

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ≡ ≡≡≡ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.000

ΕΤΟΣ Α΄.

ΙΟΥΝΙΟΣ 1947

ΑΡΙΘ. 4.

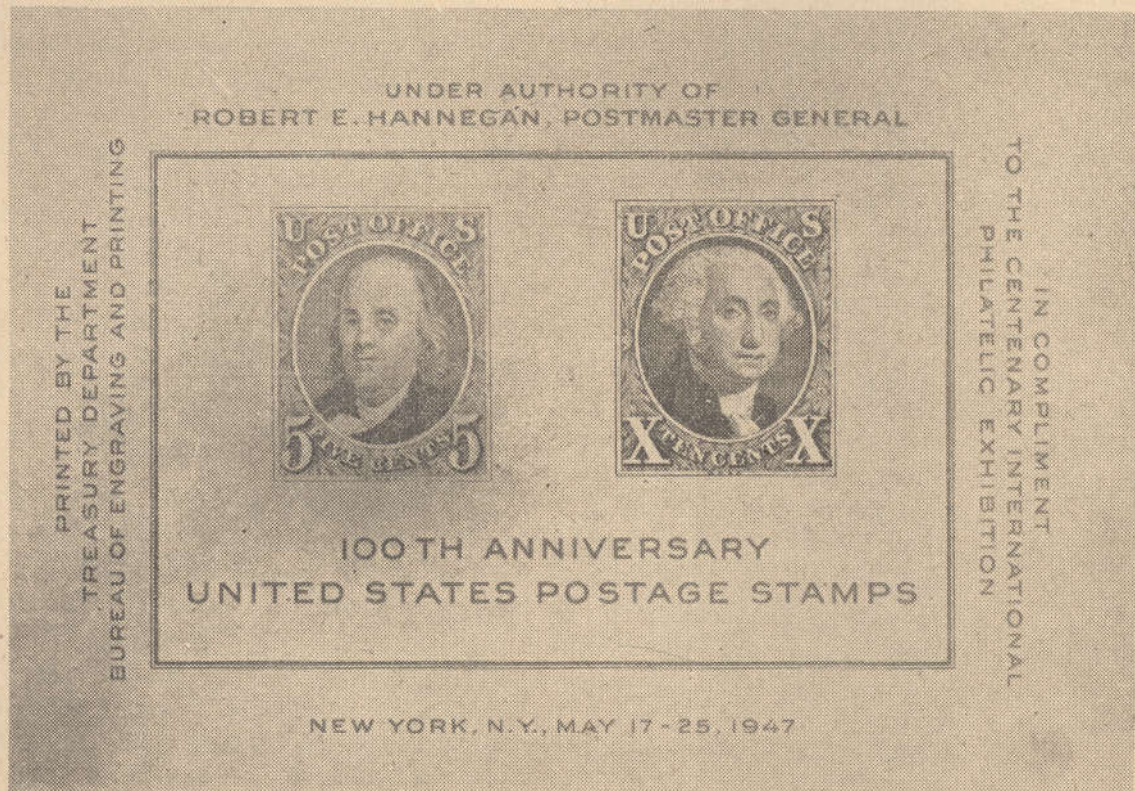
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ

ΘΑΛΗΣ ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ :

Ὀδὸς Οὐίνστον Τσῶρτσιλ ἀριθ. 30
(Στοῦ Ἐθνικῆς)
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ



Τὸ ἐκδοθὲν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Φιλοτελικῆς Ἐκθέσεως Νέας Ὑόρκης μπλόκ
μὲ ἀναπαράστασιν τῶν πρώτων Ἀμερικανικῶν γραμματοσήμων.

Η ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ Φιλοτελικὴ Ἐκθεσίς τῆς Νέας Ὑόρκης ἔλαβε χώραν ἀπὸ 17—25 Μαΐου. Δυστυχῶς μέχρι τῆς στιγμῆς κατὰ τὴν ὁποίαν γράφεται τὸ παρὸν ἄρθρον στερούμεθα λεπτομερειῶν διὰ τὰ ἀποτελέσματα τῆς Ἐκθέσεως. Δυνάμεθα ὅμως νὰ δώσωμεν μίαν ἰδέαν περὶ τῆς Ἑλληνικῆς συμμετοχῆς εἰς τὴν Ἐκθεσιν χάρις εἰς τὸ δελτίον πληροφοριῶν τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοτελικῆς Ἐταιρείας ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ, ὡς καὶ χάρις εἰς ἰδιωτικὰς μας πληροφορίας.

Τὸ βαρὺ πυροβολικὸν τῆς Ἑλληνικῆς συμμετοχῆς ὑπῆρξε ὁ κ. Νικόλαος Ἀλφιέρης ἐξ Ἀλεξανδρείας, ὁ ὁποῖος ἐξέθεσεν εἰς τρία «πανῶ» σπανιότητος ἀπὸ τὴν συλλογὴν του τῶν μεγάλων κεφαλῶν Ἑρμοῦ.

Ὁ κ. Γεώργιος Δημητρίου, ἐπίσης ἐξ Ἀλεξανδρείας, ἐξέθεσε εἰς 4 «πανῶ» ἐκλεκτὰ τεμάχια ἀπὸ τὴν συλλογὴν του μεγάλων κεφαλῶν Ἑρμοῦ.

Ὁ κ. Π. Ι. Δρόσος, ἐξ Ἀθηνῶν ἐξέθεσε εἰς τρία «πανῶ» εἰδικευμένην συλλογὴν μὲ σφραγίδας κλπ. Βορείου Ἡπείρου.

Ὁ κ. Ἐμμανουὴλ Χατζᾶκος, ἐκ Νέας Ὑόρκης ἐξέθεσεν εἰς τρία «πανῶ» διάφορα γραμματόσημα, καθὼς καὶ δικτάτομον εἰδικευμένην συλλογὴν του.

Ὁ κ. Γεώργιος Παπιστεφάνου, ἐξ Ἀθηνῶν μετέφερε πρὸς ἔκθεσιν τὴν συλλογὴν του τῶν blocks καὶ τῶν φύλλων ἀπὸ τοῦ 1896 μέχρι σήμερον ἀλλὰ δὲν εἶναι γνωστὸν ἐὰν θὰ κατώρθωνε νὰ τὴν ἐκθέσῃ καθότι δὲν εἶχε φροντίσῃ ἐγκαίρως διὰ τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον.

Ἀπὸ ἐμπορικῆς πλευρᾶς, ὁ μόνος Ἕλλην ἔμπορος, ὁ κ. Χρυσὸς Ἀλτίνογλου ἐνοικίασε περίπτερον εἰς τὸ πρῶτον πάτωμα τοῦ κτιρίου τῆς Ἐκθέσεως, τὸ ὁποῖον διεκόσμησε καταλλήλως μὲ Ἑλληνικὰ χρώματα καὶ Ἑλληνικὰ γραμματόσημα.

Ἡ συρροὴ τῶν ἐπισκεπτῶν κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς Ἐκθέσεως εἰς τὸ Ἑλληνικὸν περίπτερον τοῦ κ. Ἀλτίνογλου

ἦτο μεγάλη καὶ δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι ὁ κ. Ἀλτίνογλου μὲ τὴν ἐπιτυχῆ αὐτὴν ἔμπνευσιν του ἔκαμε τόσον καλὸν διὰ τὸ Ἑλληνικὸν γραμματόσημον καὶ γενικῶς διὰ τὴν Ἑλλάδα ὅσον δὲν θὰ ἔκαμνε καὶ ὁ καλῆτερος διπλωμάτης. Ὁ κ. Ἀλτίνογλου ἀπευθύνθη διὰ τοῦ γραμματοσήμου εἰς τὰς μεγάλας μάζας τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ, ὁ ὁποῖος μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν ἐνεθυμήθη τὰ κατωρθώματα τῶν Ἑλλήνων εἰς τὸν τελευταῖον παγκόσμιον πόλεμον τοῦ 1940—1944.

Τὴν τελευταίαν στιγμὴν πληροφορούμεθα τηλεγραφικῶς ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι κατὰ τὴν Ἐκθεσιν ἐβραβεύθησαν διὰ πρῶτου βραβείου αἱ συλλογαὶ τῶν ὁμογενῶν κ. κ. Ν. Ἀλφιέρη, Α. Οἰκονομίδου καὶ Γ. Δημητρίου καὶ διὰ δευτέρου ἡ συλλογὴ Ε. Χατζᾶκου. Λεπτομερείας περὶ τῆς Ἐκθέσεως εἰς τὸ προσεχές μας φύλλον.

ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΥΠΟΠΤΟΥ ΠΡΟΤΑΣΕΩΣ

Ὡς ἀναγνώσκομεν εἰς φιλοτελικά περιοδικὰ καὶ εἰς τὴν «Φιλοτέλειαν» (Μαρτίου—Ἀπριλίου) ἢ Βελγικὴ οἰκονομικὴ ἐφημερὶς «Ἡὼ Χρηματιστηρίου» παρέχει τὴν πληροφορίαν ὅτι εἰς τὸ νέον διεθνὲς συνέδριον τῆς Παγκοσμίου Ταχυδρομικῆς Ἐνώσεως τὸ ὑπουργεῖον τῶν ΤΤΤ τῆς Πολωνίας θὰ ὑποβάλλῃ τὴν πρότασιν ὅπως εἰς τὸ ἐν Βέρνη Γραφεῖον τῆς Ἐνώσεως πωλοῦνται εἰς τὴν ὀνομαστικὴν τῶν ἀξίαι αἱ νέα ἐκδόσεις γραμματοσήμων ὅλων τῶν χωρῶν τοῦ κόσμου ποὺ εἶναι μέλη αὐτῆς.

Παραδόξως, ἡ συνάδελφος «Φιλοτέλεια» νιοθετεῖ τὴν πρότασιν, εὐρίσκουσα ὅτι αὕτη θὰ ἐξυπηρετήσῃ πολὺ τοὺς φιλοτελιστὰς ὅλου τοῦ κόσμου, οἱ ὁποῖοι χωρὶς ἐπιβάρυνσιν, ἐκτὸς τῶν ταχυδρομικῶν, θὰ ἤμποροῦν στέλλοντες τὸ ἀντίτιμον εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Βέρνης, νὰ λαμβάνωσι, ὡς γράφει, τὴν σειρὰν τῆς Νέας Ζηλανδίας ἢ τοῦ Μεξικοῦ εἰς τὴν ὀνομαστικὴν τῆς ἀξίαν.

Ἐλπίζομεν ὅτι τὸ διεθνὲς συνέδριον

τῆς Π.Τ.Ε. θὰ ἀπορρίψη πανηγυρικῶς τὴν τοῦλάχιστον ὑποπτον αὐτὴν πρότασιν τοῦ ὑπουργείου ΤΤΤ τῆς Πολωνίας, διότι ἐν ἐναντία περιπτώσει ἢ πρὸς τὸν φιλοτελισμὸν ζημία θὰ ἦτο ἀνυπολόγιστος.

Ὡς εἶναι γνωστὸν μόνον αἱ Ἑνωμέναι Πολιτεῖαι καὶ ἡ Ἑλβετία θὰ ἠδύναντο νὰ ἀγοράσουν τὰ γραμματόσημα, ὡς μὴ ἔχουσαι οὐδένα περιορισμὸν εἰς τὴν ἐξαγωγὴν συναλλάγματος.

Ἀντιθέτως κανένα ἄλλο κράτος τοῦ κόσμου καὶ ἰδίως τῆς Εὐρώπης δὲν θὰ ἐπωφελεῖτο τοῦ εὐεργετικοῦ (;) τούτου μέτρου.

Ἡ ἐνδεχομένη ἀποδοχὴ τῆς προτάσεως θὰ συνεπήγετο τὴν ἐξ ὀλοκλήρου νέκρωσιν τοῦ ἐμπορίου τῶν νέων ἐκδόσεων. Οὐδεὶς φιλοτελιστὴς πλέον θὰ ἠγόραζε τὰς νέας ἐκδόσεις ἀπὸ τὸν ἔμπορον γραμματοσήμων διότι ἄνευ οὐδεμιᾶς προμηθείας θὰ τὰ ἠγόραζε ἀπ' εὐθείας. Σήμερον τὰ 80 ο)ο τῶν ἐμπόρων γραμματοσήμων ἔχουν ὡς εἰδικότητα τὰς νέας ἐκδόσεις.

Ἡ Πολωνία, χώρα ἢ ὁποία δὲν ἔχει ἐμπόρους γραμματοσήμων, ἀλλὰ χώρα κομμουνιστικῆ διενεργεῖ ἠϊδία τὸ ἐμπόριον γραμματοσήμων καὶ ὡς ἐκ τούτου ἔχει λόγους νὰ ἐπιθυμῆ μίαν τοιαύτην κατάστασιν.

Αἱ ἄλλαι ὅμως ἐλεύθεραι χῶραι τοῦ κόσμου, εἰς τὰς ὁποίας ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία ἔχει δημιουργήσει τὴν τάξιν τῶν ἐμπόρων γραμματοσήμων, δὲν ἔχουν οὐδέαν λόγον νὰ ἐπιθυμοῦν τὴν ἀποδοχὴν τῆς προτάσεως ταύτης. Κακῶς λοιπὸν ἢ συνάδελφος «Φιλοτέλεια» ἐνεδουσιάσθη μὲ τὴν παράδοξον ταύτην πρότασιν. Οὐδὲν θετικὸν ὄφελος διὰ τοὺς φιλοτελιστάς, καταστροφὴ διὰ τοὺς ἐμπόρους γραμματοσήμων (τοὺς ἔχοντας ὡς εἰδικότητα τὸ ἐμπόριον τῶν νέων ἐκδόσεων) καὶ ἀνυπολόγιστη ζημία διὰ τὸν φιλοτελισμὸν. Ὁ Θεὸς νὰ μᾶς φυλάξῃ.

Φροντίσατε μὲ φανατισμὸν διὰ τὴν διάδοσιν τῶν «Φιλοτελικῶν Χρονικῶν» Τὰ «Φιλοτελικά Χρονικά» εἶναι τὸ περιοδικὸν παντὸς ὑγιῶς σκεπτομένου φιλοτελιστοῦ.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑ "ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ,"

Κατωτέρω δημοσιεύομεν δύο ἐπιστολάς τὰς ὁποίας ἐλάβομεν τὸν παρελθόντα μῆνα ἀπὸ τὸν Πρόεδρον τῆς Φ.Ε.Α. κ. Ἀνδρέαν Ψαρᾶν καὶ τὸν Γενικὸν Γραμματέα τῆς Φ.Ε.Α. κ. Κώσταν Στεφανουδάκην.

Ἀγαπητέ μου Κύριε Κεσίσογλου

Ἐξ αἰτίας τῶν συνεχῶν μου ἀπουσιῶν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, ἀργὰ λίγο —μὰ ἀργὰ δὲν εἶναι ποτὲ —σπεύδω νὰ σοῦ σφίξω ὀλόθερμα τὸ χέρι γιὰ τὴν ὠραία σου προσπάθεια τῆς ἐκδόσεως τῶν «Φιλοτελικῶν Χρονικῶν». Ἐπρέσβευα πάντοτε, διεκήρυττα, πάντοτε, ἔγραφα πάντοτε ἓνα ἀξίωμα πού τὸ πίστεψα καὶ τὸ πιστεύω ὀλόψυχα ὅτι δηλαδὴ τὸ ἐμπόριον τοῦ γραμματοσήμου δὲν εἶναι ὅπως τὰ ἄλλα ἐμπόρια. Δίπλα στὸν ἐπαγγελματικὸ του σκοπὸ, ἔχει—πρέπει δηλαδὴ νὰ ἔχη—κι' ἓνα ἄλλον ἰσοδύναμο σκοπὸ. Τὴν θεμελίωσι, τὴν προστασία, τὴν διάδοσιν τῆς φιλοτελικῆς ἰδεολογίας. Γι' αὐτὸ ὁ ἔμπορος τοῦ γραμματοσήμου πρέπει νὰ εἶνε ὁ πραγματικὸς φίλος τοῦ φιλοτελιστοῦ. Ὁ διαφωτιστὴς του. Ὁ κηδεμόνας του, ἀπ' τις πολλὰς κακοτοπιὰς —ὅταν μάλιστα εἶνε ἀρχάριος—καὶ τις παγίδες πού τόσο ἄφθονες εἶνε πάντοτε καὶ παντοῦ. Μόνο ἅμα δημιουργηθῆ ἀμοιβαῖα ὁ ψυχικὸς αὐτὸς δεσμὸς ἀνάμεσα στὸν φιλοτελιστὴ καὶ στὸν ἔμπορό του, θὰ προκόψει ὁ φιλοτελισμὸς πρὸς ὄφελος ἀμφοτέρων. Αὐτὸ ἦταν ἀπὸ χρόνια τὸ κήρυγμα μου. Ἡ χειρονομία σου δίνει τώρα τὴν πρώτη πραγματικὴ δικαίωσιν σ' αὐτό μου τὸ κήρυγμα. Δὲν περιορίζεσαι νὰ κάμῃς τὸν μικροσαράφη, ὅπως κατάντησε ἡ κατάστασις, ἀτυχῶς, τοὺς περισσότερους ἐμπόρους σ' ὅλους τοὺς κλάδους. Κουράζεσαι, τρέχεις, ἰδρώνεις, γράφεις, παλεύεις μόνος καὶ κατάμονος. Σοδεύεις, ὅχι μὲ τὴν προσδοκία τοῦ ὑλικοῦ ὀφέλους, ἀλλὰ γιὰ ἓνα σκοπὸ πλατύτερο. ΕΥΓΕ ΣΟΥ. Οἱ φιλοτελισταὶ—καὶ πρῶτος ἀπ' ὅλους ἐγὼ—σὲ παρακολουθοῦν ὅλοι μὲ ἀγάπη.

Καὶ σένα καὶ τὸ περιοδικό σου. πού κά-
θε τόσο βγαίνει ἀρτιώτερο.

Σοῦ μεταβιβάζω τὶς καλύτερες μου εὐ-
χῆς γιὰ τὴν προκοπὴ τῶν «Φιλολογικῶν
Χρονικῶν» σου. Ὁ Θεὸς ἂς ἀνταμείψῃ
τὴν προσπάθειάν σου. Καὶ θὰ τὴν ἀμεί-
ψῃ ἀσφαλῶς—ἀργὰ ἢ σύντομα—ὅπως ἀ-
μείβει κάθε τίμια προσπάθεια.

Μὲ πολλὴ ἀγάπη καὶ ἐκτίμησι

ΑΝΔΡΕΑΣ ΨΑΡΑΣ

Πρόεδρος τῆς Φιλολογικῆς Ἑταιρ. Ἀθηνῶν
20 Μαΐου 1947

Ἀγαπητὲ κ. Κεσίσογλου,

Σὰν παλιὸς φιλοτελιστὴς χαιρετίζω μ' ἑν-
θουσιασμό καὶ πλέσια χαρὰ τὴν
ἐκδοσὴ τῶν «Φιλολογικῶν Χρονικῶν».

Ὁραματίζομαι μὲ πίστη τὸ πόσο θὰ
συμβάλῃ διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς φιλοτελι-
κῆς ιδέας στὸν τόπον μας.

Ἡ ἐνημερότης σας, ὁ φανατισμὸς σας
στὴν ἀγνή φιλοτελικὴν ιδέα. ἀποτελοῦν ἀ-
πόλυτη ἐγγύησιν γι' αὐτό.

Γὰ πρῶτα φύλλα τοῦ περιοδικοῦ ὑπερ-
βαίνουν καὶ τὴν πικρὰ αἰσιόδοξον πρόβλεψιν.

Ἐπιμελημένα, ἐνήμερα σ' ὅλα, ὕλη γε-
μάτη ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μέχρι
τέλους, καλαίσθητη ἐμφάνισιν εἶναι γνω-
ρίσματα μιᾶς ἐμπνευσμένης προσπαθείας
ποὺ ξεκινάει ὄχι ἀπὸ ἐπιχειρηματικὴν διά-
θεσιν ἀλλ' ἀπὸ καθαρὴν ἰδεολογίαν.

Μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἐρμηνεύω τὰ αἰσθη-
ματα ὅλων τῶν ἀγνῶν καὶ φανατικῶν
φιλοτελιστῶν παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ
θεορά μου συγχαρητήρια.

Φιλικώτατα

Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Δὲν θέλομεν νὰ σχολιάσωμεν οὐδ' ἐπ'
ἐλάχιστον τὰ γραφόμενα τῶν δύο καλῶν
φίλων. Αἰσθανόμεθα δυνατὴν συγκίνησιν
διὰ τὰ καλά—τὰ ὑπερβολικὰ καλά—λόγια
τῶν καὶ συγχρόνως τὴν ὑποχρέωσιν νὰ
φανῶμεν ἀντάξιοι τῶν προσδοκιῶν τῶν.
Ὑποσχομέθα καὶ πάλιν ὅτι δὲν θὰ φει-
σῶμεν οὔτε κόπων οὔτε ἐξόδων διὰ νὰ
ἐπιτύχωμεν τὸ ἔργον τὸ ὅποῖον ἀνελάβο-
μεν. Γνωρίζομεν ὅτι ὁ δρόμος τὸν ὅποῖον
ἐξελέξαμεν εἶναι δύσκολος, ἀλλὰ ὅταν εἰς
τὸν δρόμον αὐτὸν ἔχομεν παραστάτας ἀν-
θρώπους ὡς τοὺς φίλους μας κ. κ. Α. Ψα-

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Μέχρι σήμερον ἦσαν γνωστὰ 13 τε-
μάχια τῆς 1 πέννας τοῦ πρώτου γραμ-
ματοσήμου τοῦ Ἀγίου Μαυρικίου. Ἐκ
τούτων: 3 σφραγισμένα, 2 ἀσφράγιστα,
2 ἐπὶ ἐπιστολῶν ἀπευθυνομένων εἰς τὰς
Ἰνδίας, 3 μαζῇ μὲ τὸ γραμματόσημον τῶν
2 πεννῶν ἐπὶ ἐπιστολῶν ἀπευθυνομένων
εἰς ἓνα ἐμπορικὸν οἶκον εἰς Bordeaux
καὶ 3 ἐπὶ φακέλλων, οἱ ὅποιοι περιεῖχον
προσκήσεις διὰ τὸν χορὸν τὸν ὅποῖον ἔ-
διδε ἡ λαίδη Gorman εἰς τὸ Κυβερνεῖον
τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου 1847.

Οἱ τελευταῖοι αὐτοὶ τρεῖς φάκελλοι
μᾶς ἀφήνουν σκεπτικούς. Εἶναι ὠραῖον
πρᾶγμα νὰ λάβῃς πρόσκλησιν ἀπὸ μίαν
λαίδη δι' ἓνα χορὸν ὅπου ὀπωσδήποτε
θὰ καλοπεράσῃς, ἀλλὰ πῶς νὰ φαντα-
σθῆς ὅτι μετὰ 100 ἔτη οἱ ἀπόγονοί σου
θὰ λάβουν ἀπὸ τὸν φάκελλον τὸν περιέ-
χοντα τὴν πρόσκλησιν, καὶ τὸν ὅποῖον
κατὰ λάθος δὲν ἐπέταξες εἰς τὸν κάλα-
θον τῶν ἀχρήστων, τὸ ποσοῦν τῶν 3500
λιρῶν!

Ἦδη μετὰ 100 ἔτη ἀπὸ τὴν ἐκδοσιν
τοῦ γραμματοσήμου τούτου (πρώτη ἡμέ-
ρα κυκλοφορίας 21.9.1847) ἀνεκαλύφθη
καὶ 14ον τεμάχιον. Τὸ ἀνακαλυφθέν
τεμάχιον εἶναι κατωτέρας ποιότητος ἀνευ
περιθωρίων, μὲ βαρεῖαν σφράγισιν.

* * *
Ὄταν αἱ Ἀγγλικαὶ συλλογαὶ διὰ τὴν
Ἐκθεσιν τῆς Νέας Ὑόρκης ἔφθασαν εἰς
Νέαν Ὑόρκην, ἐν ἀναμονῇ τῆς ἐπιδεί-
ξεως τῶν εἰς τὴν Ἐκθεσιν μετεφέρθησαν
διὰ θωρακισμένου αὐτοκινήτου καὶ ὑπὸ
συννοδείαν πολλῶν ἀστυνομικῶν εἰς ἀσφα-
λῆ χρηματοκιβώτια. Ὅτε εἶχον ἐκκι-
νήσει ἀπὸ τὸ Λονδίνον μετεφέρθησαν

καὶ Κ. Στεφανουδάκη καὶ τὴν πλη-
θώραν τῶν ὑγιῶν φιλοτελιστῶν ἀξίξει νὰ
κοπιάσωμεν. Καὶ μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν
θέλομεν νὰ εὐχαριστήσωμεν ὅλους, ὅσους
μᾶς ἐνθαρρύνουν εἰς τὸ ἔργον μας. Ἰδιαι-
τέρως ἀπευθύνομεν θεομὸν χαιρετισμὸν εἰς
τοὺς ἐν ἐπαρχίᾳ ἀναγνώστας μας μὲ τοὺς
ὁποίους αἰσθανόμεθα μεγάλην χαρὰν
νὰ ἐπικοινωνοῦμεν διὰ τοῦ περιοδικοῦ μας.

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ Σ. Δ. Δ. ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣ

Ἐπὶ τέλους! Χάρις εἰς τὰς διαμαρτυρίας τοῦ Σωματείου Ἐμπόρων γραμματοσήμων «ΕΡΜΗΣ», τῶν Φιλοτελικῶν συλλόγων τῆς πόλεώς μας ΕΦΕ καὶ ΦΕΑ καὶ εἰς τὴν σθεναρὰν ἀρθρογραφίαν τοῦ ἡμετέρου περιοδικοῦ καθὼς καὶ χάρις εἰς τὸν ἄνεμον κατανοήσεως, ὁ ὁποῖος πνέει ἀπὸ τινος εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Τ.Τ.Τ., διετάχθη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου ἢ διὰ τῶν ἰδίων πλακῶν ἐπισήμανσις τῶν ἀξιῶν αἰτινες ἐν καιρῷ εἶχον ἐπισημανθῆ διὰ τῆς ἐπισημάνσεως Σ.Δ.Δ.

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ἀρμοδίου τμήματος τοῦ Ὑπουργείου Τ.Τ.Τ. ἐπεσημάνθησαν πλὴν τῶν ἀρχικῶς ἐπισημανθεισῶν ποσοτήτων καὶ αἱ κάτωθι ποσότητες:

Ἐπισήμανσις ἀργυρᾶ ἐπὶ 10 δρ.]2000 τεμ. 500.000

Ἐπισήμανσις ἐρυθρᾶ ἐπὶ 10 δρ.]2000 τεμ. 500.000

Βασιλέως Γεωργίου πένθιμα 50 δρ. τεμ. 300.000

Βασι εὖς Γεωργίου πένθιμα 250 δρ. τεμ. 300.000.

Ἡ ὀνομαστικὴ ἀξία ἐκάστης σειρᾶς εἶναι δραχμαὶ 500.

εἰς τὸ ὑπερωκεάνειον «Βασίλισσα Ἐλισάβετ» ἐπὶ ἐνὸς κοινοῦ ταξὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς συνοδείας. Μία σύγκρισις μεταξὺ τῶν δύο πόλεων...

Οἱ ἀναγνῶσται μας ἐνθυμοῦνται βεβαίως ἀπὸ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐπισήμανσιν—10.ο) ἐπὶ Βελγικῶν γραμματοσήμων τὴν ἐπονομασθεῖσαν ἐπισήμανσιν Van Acker. Γνωρίζετε πόσα διάφορα γραμματόσημα ὑπάρχουν δεδομένου ὅτι ἐκάστη πόλις καὶ ἐκαστον χωρίον ἐχρησιμοποίησαν διαφοροτικὸν τύπον ἐπισημάνσεως; 17.487!!!

Σχετικῶς μὲ τὸν κατάλογον Gibbons 1947 τῶν Ἀγγλικῶν ἀποικιῶν, ὁ ὁποῖος ἐξηντλήθη ἀπὸ τῆς πρώτης ἐβδομάδος

τὰ γραμματόσημα ταῦτα διατίθενται ἐλευθέρως εἰς πάντα αἰτούντα, (ἀρκεῖ νὰ διαμένῃ οὗτος ἐν Ἑλλάδι). Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀγοράσουν δέον νὰ ἀποστείλουν τὰ χρήματα διὰ ταχυδρομικῆς ἢ τηλεγραφικῆς ἢ καὶ τραπεζιτικῆς ἐπιταγῆς (προσθέτοντες τὰ ταχυδρομικὰ καὶ τὰ ἔξοδα συσκευασίας) εἰς τὴν κάτωθι διεύθυνσιν:

Περιφερειακὴν Διεύθυνσιν Τ.Τ.Τ.

Δωδεκανήσου

Ρόδον

Συμβουλευόμεν τοὺς ἐν ἐπαρχίᾳ ἀναγνώστας μας ὅπως διὰ τὴν καλλιτέραν τῶν ἐξυπηρέτησιν ἀπευθύνωνται μέσω τῶν Φιλοτελικῶν τῶν Ἐταιριῶν. Αἱ κατὰ τόπους φιλοτελικαὶ Ἐταιρεῖαι ἄς φροντίσουν νὰ συγκεντρώσουν τὰς παραγγελίας καὶ τὰ χρήματα τῶν συλλεκτῶν τῆς πόλεώς των καὶ νὰ διαβιβάσουν ὁμαδικὴν παραγγελίαν. Οὕτω θὰ ἐξυπηρετήσουν τὰ μέλη των καὶ δὲν θὰ προκύψῃ καὶ φόρτος παραγγελιῶν εἰς τὴν Περιφερειακὴν Διεύθυνσιν Τ.Τ.Τ. Δωδεκανήσου.

τῆς ἐκδόσεώς του τὸ Stamp Collecting ἀναφέρει ὅτι μόνον 8 γραμματόσημα ἐσημείωσαν πτῶσιν τιμῶν ἀπὸ τὸν κατάλογον τοῦ 1945! Ὅλα τὰ ἄλλα ἢ ἔμειναν στάσιμα ἢ ἐσημείωσαν αὐξήσιν τιμῶν.

Τὰ κράτη τὰ ὁποῖα ἐξέδωσαν ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Προέδρου Ροῦσβελτ εἶναι τὰ ἀκόλουθα: Ἀργεντινὴ, Βραζιλία, Ἑλλάς, Γουατεμάλα, Χονδούρας, Μιβερία, Μονακό, Πολωνικαὶ δυνάμεις ἐν Ἰταλία, Ἅγιος Μαρίνος καὶ Ἡνωμένοι Πολιτεῖαι. Ἐπίκειται ἢ ἐκδοσις ἀπὸ τὴν Χιλὴν, Κостаρίκαν, Κούβαν, Ἑκουαντόρ, Παναμαῖ, Φιλιππίνας νήσους Πολωνίαν, Σαλβαδόρ καὶ Τσεχοσλοβακίαν.

ΜΕΡΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ

Τὸ γραμματόσημον τῶν 2.000 δραχ. τῆς σειρᾶς τῆς Νίκης ἔχει ἓνα περιέργον λάθος ὡς θὰ παρετήρησαν καὶ οἱ ἀναγνώσται μας. Ἡ λέξις ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΝ ἔχει γαλλικὸν R ἀντὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ρ. Ἡ ἱστορία τοῦ γραμματοσήμου ἔχει ἀρκετὰ σφάλματα ἐπὶ γραμματοσήμων, ὀφειλόμενα εἰς τοὺς συνθέσαντας ταῦτα καλλιτέχνας οἱ ὅποιοι προφανῶς ἐπλανήθησαν. Ἐνθυμῶνται βεβαίως οἱ ἀναγνώσται μας τὸ σφάλμα SIR CODRINGTON, τῆς ἀναμνηστικῆς σειρᾶς τοῦ Ναυαρίνου, ἐνῶ εἶναι γνωστὸν ὅτι ὁ τίτλος τοῦ SIR προηγείται τοῦ ὀνοματεπωνύμου καὶ οὐχὶ μόνον τοῦ ἐπωνύμου. Διὰ τὸ νὰ παρηγορηθῶμεν ὅτι τοιαῦτα συμβαίνουν καὶ... εἰς ἄλλας χώρας ὑπενθυμίζομεν τὸ κλασσικὸν λάθος τοῦ Πολωνοῦ ζωγράφου W. Boratyński ὁ ὅποιος εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 399 γραμματόσημον τῆς Πολωνίας ἐζωγράφησε τὸν Washington κρατοῦντα τὴν Ἀμερικανικὴν σημαίαν μὲ 48 ἀστέρας (πρωτοφανὴς ἀναχρονισμὸς!). Τὰ Βελγικὰ ἀεροπορικὰ γραμματόσημα 1-5 ἔχουν τὸ ἐπ' αὐτῶν ἀπεικονιζόμενον ἀεροπλάνον μὲ ἱταλικὰ ἐμβλήματα. Τὸ Ἀμερικανικὸν γραμματόσημον τῶν 3 σέντς (ἀριθ. Ὑβέρ 486), τὸ ὅποσον ἀπεικονίζει τὴν παρέλασιν τῶν Ἀμερικανικῶν στρατευμάτων ὑπὸ τὴν Ἀψίδα τοῦ Θριάμβου εἰς τὸ Παρίσι, ἔχει τὸ ἀεροπορικὸν σηῆνος B-29 ὑπεριπτόμενον τῶν στρατευμάτων ἐνῶ τὸ ἐν λόγῳ σηῆνος δὲν ἐχρησιμοποιήθη ποτὲ ἐν Εὐρώπῃ. Ἐτερον ἀμερικανικὸν γραμματόσημον τῶν σέντς 3 (Ὑβέρ 412) παριστάνει ἵππον ὁ ὅποιος ἐκκινεῖ μὲ καλπασμόν. Καὶ γεννᾶται τὸ ἐρώτημα: Εἶναι δυνατόν νὰ ἐκκινήσῃ ὁ ἵππος μὲ καλπασμόν; Τὸ Τουρκικὸν γραμματόσημον (Ὑβέρ 578) παριστάνει τὰς Πυραμίδας τῆς Αἰγύπτου καὶ ἔχει μίαν ἐνδιαφέρουσαν ἱστορίαν. Κατὰ τὸ 1917 ὁ Τουρκικὸς στρατὸς ἐνίκα τοὺς Ἀγγλοὺς καὶ εἶχε μεγάλας ἐλπίδας νὰ καταλάβῃ τὴν Αἴγυπτον. Ἐν τῇ μεγάλῃ τῆς αἰσιοδοξία, ἡ Τουρκικὴ Κυβέρνησις, προεξοφλοῦσα τὴν λίαν προσεχῆ κατάληψιν τῆς Αἰγύπτου, ἐ-

φρόντισε νὰ ὑπάρχῃ ἐπὶ τῶν ἐκδοθέντων γραμματοσήμων ἀπεικόνισις τῶν Πυραμίδων. Ἀλλὰ... τὰ πράγματα συνέβησαν τότε ὅπως διόλου διαφορετικά. Τὸ γραμματόσημον τῶν 18 σέντς (Ὑβέρ 237) τῶν Φιλιππίνων νήσων παριστᾷ τοὺς καταρράκτας τοῦ Josemita εἰς Καλιφορνίαν τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν, ἐνῶ κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς ἐκδόσεώς του ἀπεικόνιζε κατὰ τὴν ἐπίσημον ἀναγγελίαν τοῦ ἀρμοδίου Ὑπουργείου τοὺς ἐν Φιλιππίναις καταρράκτας τοῦ Pagsanjan.

Σφάλματα ἐπίσης σημειοῦνται συχνά, καὶ τὰς περισσοτέρας φορὰς σκοπίμως, ἐπὶ γραμματοσήμων μὲ ἀπεικόνισιν γεωγραφικῶν χαρτῶν. Κατὰ τὸ ἔτος 1900 ἡ Δομινικανικὴ Δημοκρατία ἐξέδωσεν ἓνα γραμματόσημον μὲ τὸν χάρτην τῆς Δημοκρατίας.

Μέγα μέρος τῆς γειτονικῆς Ἀὐτῆς ἀπεικονίζετο ὡς ἀνήκον εἰς τὴν Δομινικανικὴν Δημοκρατίαν. Ἀποτέλεσμα: αἱματηρὰ σύρραξις μεταξὺ τῶν δύο Δημοκρατιῶν. Νέα διένεξις μεταξὺ τῶν κατὰ τὸ 1928 καὶ πάλιν ἐξ αἰτίας ἐνὸς ἀεροπορικοῦ γραμματοσήμου.

Διένεξις ἐπίσης μεταξὺ τῆς Βρεττανικῆς Αὐτοκρατορίας καὶ τῆς Ἀργεντινῆς, ἡ ὁποία ἐξέδωσε τὸ 1935 ἓν γραμματόσημον τοῦ 1 πέζο (Ὑβέρ 480). Εἰς τὸ ἐν λόγῳ γραμματόσημον αἱ νῆσοι Φάλλκλαντ ἀπεικονίζοντο ὡς ἀνήκουσαι εἰς τὴν Ἀργεντινὴν. Διπλωματικὴ διαμαρτυρία τῆς Μεγ. Βρετανίας, ἐπιστροφὴ πάσης ἐπιστολῆς ἐξ Ἀργεντινῆς πρὸς τὴν Μεγάλην Βρετανίαν καὶ τὰς Κτήσεις τῆς ἐὰν ἔφερε τὸ ἐν λόγῳ γραμματόσημον ἦσαν αἱ συνέπειαι τῆς ἐκδόσεως ταύτης. Μετὰ δύο ἔτη τὸ ζήτημα ἐλύθη μὲ τὴν ἄρσιν τοῦ γραμματοσήμου καὶ τὴν ἐκδοσιν νέου τοῦ ἰδίου τύπου, ὅπου ὅμως αἱ νῆσοι Φάλλκλαντ μένουσιν.... Ἀγγλικά (Ὑβέρ 386).

Ζητοῦνται δραστήριοι ἀντιπρόσωποι τῶν «Φιλοτελικῶν Χρονικῶν» δι' ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος.

Η ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Διὰ μίαν φοράν ἀκόμη αἱ προβλέψεις μας διὰ τὰς τιμὰς τῶν γραμματοσήμων ἐπαλήθευσαν. Εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον μας ἐγράψαμεν διὰ τὰ πληθωρικὰ γραμματόσημα: «εἶναι πρόδηλον ὅτι ἐλαφρὰ κάμψις τῶν τιμῶν θὰ σημειωθῇ κατὰ τὸν παρόντα μῆνα ὡς καὶ κατὰ τὸν ἐπόμενον».

Πράγματι αἱ τιμαὶ αἱ σημειωθείσαι κατὰ τὸν μῆνα Μάϊον ἦσαν αἱ εὐθυνοτέραι σημειωθείσαι κατὰ τὸ τελευταῖον ἔτος. Ἰδού κατωτέρω πίναξ τιμῶν χρηματιστηρίου καὶ ἐλευθέρως ἀγορᾶς:

Πληθωρικὰ	18	ἀξίαι	200—220
Ἄνεμοι	42		700—725
»	43		140—150
Παιδιὰ			140—160
Παιδικαὶ ἔξοχαι			800—850
Βομβαρδισμοῦ			1400—1450
Εἰσπρακτέα			38—40
Δραχμαὶ Νέαι			60—65
Δόξαι 1, 3, 5			21—22
Ὅχι			106—115
Ρουζβελτ καλαὶ			350—380
Μυθολογικὰ 1, 2, 5, 7			600—675
Ἱστορικαὶ ἄνευ 7δράχμου			150—160
Ἱστορικαὶ πλήρεις			500—550
Φυματικῶν	100 δρ.		4 1)2—5
»	500 »		6—6 1)2
»	2500 »		8—9

Ἀντιθέτως μερικαὶ ἀπὸ τὰς καλὰς σειρὰς ἐσημείωσαν ἀύξησιν. Οὕτω ἡ μυθολογικὴ σειρὰ ἀγοράζεται πλέον σταθερῶς πρὸς 18 χιλιάδας, ἡ κρατικὴ ἀεροπορικὴ 34 χιλ., Ζέππελιν 22 χιλιάδας, Ἀεροεξπρέςσο 19 χιλ. Ἡ ΕΟΝ Α' 65.000, ΕΟΝ Β' 82.000. Διὰ τὴν ΕΟΝ Β' ἔχομεν τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ τιμὴ της θὰ ὑπερβῇ ἐντὸς βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος τὰς 90.000 καὶ θὰ πλησιάσῃ τὰς 100.000. Πρόκειται περὶ σειρᾶς ἐλάχιστα στοκαρισθείσης καὶ διὰ τὴν ὁποίαν ἡ ζήτησις ὑπερβαίνει τὴν προσφοράν. Ἡ Ἴονικὴ 18.000, Βαλκανιάδος 2400, Κορυτσαῖς 15.000, Δημοκρατίας 150.000, Ἐκατονταετηρίδος 29—30.000.

Ἡ προοπτικὴ διὰ τὸν μῆνα Ἰούνιον εἶναι ἐλαφρὰ κάμψις τῶν πληθωρικῶν,

ΔΙΑ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ Τ.Τ.Τ.

Παρακαλοῦμεν τὸ Ὑπουργεῖον Τ.Τ.Τ. νὰ μᾶς γνωστοποιήσῃ τὸ πόρισμα τῆς Ἐπιτροπῆς σχετικῶς μὲ τὸ πεντηκοντάδραχμον μὲ ἐπισήμανσιν ἀεροπλανάκι. Ὁ φιλοτελικὸς κόσμος τῆς Χώρας μας ἀγωνιᾷ νὰ μάθῃ τὸ πόρισμα τοῦτο, διότι θέλει νὰ γνωρίζῃ ἐὰν ὑπάρχουν πραγματικῶς δύο τραβήγματα τοῦ γραμματοσήμου τούτου, ἢ τὸ ἀποκαλούμενον τοῦτο β' τραβήγμα εἶναι ἀπλῶς ἔργων ἐπιτηδείων παραχαρακτῶν.

Παρακαλοῦμεν ἐπίσης τὸ Ὑπουργεῖον ΤΤΤ νὰ μᾶς γνωστοποιήσῃ διὰ ποῖον λόγον τὰ ἐπὶ τῶν ἐπιταγῶν ἢ ταχυδρομικῶν δεμάτων ἐπικολλόμενα γραμματόσημα καταστρέφονται ἀμέσως διὰ διατηρήσεως;

Βεβαίως τὸ μέτρον αὐτό, ἐφαρμοζόμενον ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἦτο τότε σωτήριον λόγῳ τοῦ ὅτι τὰ τότε ἐν χρήσει γραμματόσημα ἐκυκλοφόρουσαν ἐπὶ εἰκοσαετιᾶν κα πλέον. Τώρα ὁμως ὅτε κυκλοφοροῦν ἀναμνηστικαὶ σειραὶ, δὲν εἶναι λυπηρὸν νὰ καταστρέφονται τὰ γραμματόσημα ταῦτα τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν δλόκληρον περιουσίαν καὶ τὸ προῖόν της πωλήσεως τῶν ὁποίων θὰ ἦτο δυνατόν νὰ ἀνακουφίσῃ πολλὰς ἀπὸ τὰς γύρω μας δυστυχίας;

Ὡς γνωστὸν ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος παρεχώρησε τὰ σφραγισμένα γραμματόσημα τῆς ἀλληλογραφίας της εἰς τὸ Ταμεῖον Ὑγείας τῆς Τραπεζῆς καὶ τὸ ποσὸν τὸ ὁποῖον εἰσπράττεται ἐκ τῆς πωλήσεως χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν ἀνακούφισιν τῶν Ὑπαλλήλων τῆς Τραπεζῆς. Πρόκειται περὶ ἑκατοντάδων ἑκατομμυρίων καὶ ὡς ἐκ τούτου ἂς ἐξετασθῇ τὸ ζήτημα μὲ τὸ πρῶσιμα τῆς νέας πραγματικότητος.

σταθεροποιήσις τῶν καλῶν σειρῶν, καὶ ἀνοδος τιμῆς τῆς ΕΟΝ Β'.

Τὰ γραμματόσημα τῶν Ἀγγλικῶν ἀποικιῶν ἐσημείωσαν ἀύξησιν τιμῶν, ὡς ἀνεμένετο. Ὁ κυκλοφορήσας κατάλογος Gibbous 1947 Ἀγγλικῶν ἀποικιῶν ἠύξησεν ὅλας τὰς τιμὰς τῶν ἐν λόγῳ γραμματοσήμων. Εἰς μερικὰ γραμματόσημα ἡ ἀύξησις φθάνει μέχρι τρεῖς καὶ τέσσαρας φορές τὰς τιμὰς τοῦ παλαιοῦ καταλόγου.

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΛΛΑΣ: Ἀγγέλεται ἡ προσεχὴς ἔκδοσις ἐνὸς γραμματοσήμου ὀνομαστικῆς ἀξίας 50 δραχμῶν. Τὸ γραμματόσημον τοῦτο θὰ κυκλοφορήσῃ πιθανῶς εἰς 40 ἑκατομμύρια τεμάχια καὶ τὸ προϊόν τῶν εἰσπράξεων θὰ διατεθῇ ὑπὲρ τῆς ἀναστηλώσεως τῆς Μονῆς Ἁγίας Λαύρας καὶ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.

ΑΙΓΥΠΤΟΣ: Ἐκκυκλοφόρησε ἀναμνηστικὸν τῆς ἀποχωρήσεως τῶν Ἀγγλικῶν στρατευμάτων ἐξ Αἰγύπτου ἀξίας 10 μιλ. (Ἐκτυπωθεῖσα ποσότης 1.000.000 τεμάχια).

Ἐκκυκλοφόρησαν ἐπίσης ἐκ τῆς ἀεροπορικῆς σειρᾶς αἱ κάτωθι 4 ἀξίαι: 2, 7, 8 καὶ 30 μιλλιέμ.

Ἡ Αἰγυπτιακὴ Κυβέρνησις μελετᾷ τὴν ἀντικατάστασιν τῶν ἐν χρήσει γραμματοσήμων 50 πιάστο καὶ 1 λίρας.

ΑΥΣΤΡΙΑ: Ἐκκυκλοφόρησαν τὰ πρῶτα γραμματόσημα τῆς ἀεροπορικῆς σειρᾶς: 2, 3 καὶ 4 σελινίων. Τὰ ὑπόλοιπα θὰ ἐκδοθοῦν βραδύτερον.

Ἀγγέλεται διὰ τὸ 1947 νέα σειρὰ τῶν Ἱπποδρομιῶν Βιέννης καθὼς καὶ σειρὰ συμμετοχῆς τῆς Αὐστρίας εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς τοῦ 1948.

ΒΕΛΓΙΟΝ: Αἱ ἀπομείνασαι ἀπώλειαι σειραὶ Damien—Vandervelde—Bovesse ἐπισημαίνονται διὰ ἀεροπορικῆς ἐπισημάνσεως καὶ θὰ χρησιμοποιηθοῦν ὡς ἀεροπορικὰ γραμματόσημα.

ΓΑΛΛΙΑ: Τὸν Αὐγούστου κυκλοφορεῖ ἀναμνηστικὸν τοῦ Παγκοσμίου συνεδρίου τοῦ Προσκοπισμοῦ, τὸ ὁποῖον θὰ συνέλθῃ εἰς Moisson τὴν 9ην Αὐγούστου.

Ὡς προαναγγείλαμεν εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον ἐκκυκλοφόρησε ἤδη ἡ ἀναμενόμενη σειρὰ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Συνεδρίου τῆς Διεθνoῦς Ταχυδρομικῆς Ἐνώσεως ἐκ πέντε ἀξιῶν, αἵτινες καθωρίσθησαν τελικῶς ὡς ἑξῆς: 3.50, 4.50, 6, 10 καὶ 500 φράγκων. (Τὸ τελευταῖον γραμματόσημον εἶναι ἀεροπορικόν).

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ: Ἐκκυκλοφόρησεν ἡ νέα ἀεροπορικὴ σειρὰ ἀποτελου-

μένη ἐξ 6 ἀξιῶν: 0.50, 1, 2, 5, 10 καὶ 20 δηναρίων.

Τὰ γραμματόσημα τῶν 2.50, 3, 5 καὶ 8 δηναρίων τῆς ἐν κυκλοφορίᾳ «Δημοκρατικῆς «σειρᾶς ἐκκυκλοφόρησαν εἰς τὸν ἴδιον τύπον ἀλλὰ μὲ νέους χρωματισμούς.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ: Ἐκκυκλοφόρησε καὶ δεκάτη τρίτη ἀξία τῆς σειρᾶς τῆς «Δημοκρατικοποιήσεως»; Τὸ 1 Μάρκον μὲ παράστασιν περιστερᾶς φέρουσαν κλάδον.

ΙΤΑΛΙΑ: Τὰ ἐν χρήσει γραμματόσημα τῶν 2 καὶ 10 λιρετῶν θὰ ἐπισημανθοῦν 100 λιρ. ἕκαστον καὶ θὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν ἀεροπορικὴν ὑπηρεσίαν Ρώμης—Νέας Ὑόρκης. Ἡ Δημοκρατικὴ ἀεροπορικὴ σειρὰ θὰ πλουτισθῇ μὲ ἀξίας τῶν 100 λιρετῶν καὶ ἄνω καὶ τὸ γραμματόσημον τῶν 100 λιρετῶν τῆς κοινῆς σειρᾶς ἀνετυπώθη εἰς νέον χρωματισμόν.

ΛΙΒΑΝΟΣ: Ἐκκυκλοφόρησεν εἰς περιορισμένον ἀριθμὸν (10.000 σειραὶ) ἀεροπορικὴ σειρὰ ἐκ 4 ἀξιῶν ἀναμνηστικῆς τῆς ἀποχωρήσεως ὄλων τῶν ξένων στρατευμάτων ἐκ Λιβάνου. Αἱ ἀξίαι εἶναι 25, 50, 75 καὶ 150 πιάστο.

ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΝ: Νέα ἀναμνηστικὴ σειρὰ ἐκκυκλοφόρησεν εἰς τὰς 25 Μαΐου. Ἀποτελεῖται ἐξ 6 ἀξιῶν: 0.20 + 0.10, 0.60 + 0.10, 0.75 + 0.25, 1.50 + 0.50, 3.50 + 2.50 καὶ 25 + 25 φρ.

ΟΥΓΓΑΡΙΑ: Νέα σειρὰ ἐκ τεσσάρων ἀξιῶν ἐξεδόθη τὴν 16ην Μαΐου. Τὸ 8 + 50 φιλ. παριστάνει ἰατρὸν κρατοῦντα σύριγγα. Τὸ 12 + 50 φιλ. παριστάνει ἰατρὸν ἐξετάζοντα φωτογραφίαν Ραϊντγκεν. Τὸ 20 + 50 φιλ. παριστάνει μίαν νοσοκόμον κρατοῦσαν εἰς τὰς χεῖρας τῆς μικρὸν παιδίον καὶ τέλος τὸ 60 + 50 φιλ. παριστάνει Οὐγγρον αἰχμάλωτον πολέμου ἐξερχόμενον ἀπὸ στρατόπεδον συγκεντρώσεως.

Αἱ τρεῖς πρῶται ἀξίαι ἐκκυκλοφόρησαν εἰς 50.000 τεμάχια ἑκάστη καὶ ἡ τελευταία εἰς ἀπεριόριστον ἀριθμόν.

ΠΟΛΩΝΙΑ: Ἐκκυκλοφόρησε νέα ἀναμνηστικὴ σειρὰ ἐκ τριῶν ἀξιῶν: 2 ζλό-

τυ (Ἄδελφὸ), Ἀλβέρτος, 3 ζλότυ (Φ. Σοπέν) καὶ 10 ζλότυ (Κυρία Κιουρί).

Ἐπίσης ἐκυκλοφόρησαν ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα τοῦ 1 ζλότυ μὲ προσωπογραφίας τριῶν ζωγράφων (Ματέσκο, Μαιτσεβόκι καὶ Τσετμίνκι), τῶν 5 ζλότυ μὲ προσωπογραφίας τριῶν καλλιτεχνῶν καὶ τῶν 15 ζλότυ μὲ προσωπογραφίας τριῶν ποιητῶν.

ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ: Ἐκυκλοφόρησε σειρά ἀναμνηστικὴ ἐκ τριῶν ἀξιῶν τῶν 1.60, 2.40 καὶ 5 κορωνῶν τοῦ πρὸ 950 ἐτῶν μαρτυρήσαντος ἐν Πρωσσίᾳ Μητροπολίτου Πράγας Adalbert.

ΤΟΥΡΚΙΑ: Ἀναμένεται ἡ ἔκδοσις νέας σειρᾶς ἐκ 15 ἀξιῶν ἀπὸ 0,25 γροσίων μέχρι 5 λιρῶν.

ΦΙΛΛΑΝΔΙΑ: Ἐπεσημάνθησαν διὰ νέων ἀξιῶν 6+1 καὶ 10+2 δύο γραμματόσημα τῆς ἀντιφυματικῆς σειρᾶς 1946 ἀξιῶν 5+1 καὶ 8+2 Μάρκων. Ἐπισημανθεῖσα ποσότης 800.000 σειραί.

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΑΙ

ΑΓΙΟΣ ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ: Τὴν πρώτην Ἀπριλίου ἐκυκλοφόρησε γραμματόσημον τῶν 3 1)2 πεννῶν.

ΑΓΙΑ ΛΟΥΚΙΑ: Τὸ γραμματόσημον τῆς 1 1)2 πέννας ἀπεσύρθη αἰφνιδίως τῆς κυκλοφορίας.

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Αἱ ταχυδρομικαὶ ἀρχαὶ μελετοῦν τὴν ἔκδοσιν μιᾶς σειρᾶς, ἡ ὁποία θὰ ἀπεικονίζῃ τὴν Βασιλικὴν οἰκογένειαν.

ΚΑΤΜΑΝ: Ἐπίκειται ἡ ἔκδοσις δύο γραμματοσήμων τοῦ ἰδίου τύπου τῆς τρεχούσης σειρᾶς, τῶν 2 1)2 καὶ 3 πεννῶν εἰς νέους χρωματισμούς.

ΚΕΥΛΑΝΗ: Ἐξεδόθη τὸ γραμματόσημον τῶν δύο ρουπιῶν εἰς νέον χρωματισμόν.

ΜΠΑΡΜΠΑΔΟΣ: Τὸ γραμματόσημον τῶν δύο πεννῶν τῆς ἐν χρήσει σειρᾶς ἐπεσημάνθη αἰφνιδίως διὰ νέας ἀξίας «ONE PENNY». Ἡ ἐπισήμανσις ἐδικαιολογήθη ἐκ τῆς ἐλλείψεως τῆς 1 πέννας καὶ τῆς ἐλαχίστης ὑπαρχούσης ποσότητος τῆς 1)2 πέννας. Τὸ γραμματόσημον ἐκυ-

κλοφόρησε ἀπὸ 21ης μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου καὶ ἡ ἐπισημανθεῖσα ποσότης εἶναι 237.806 τεμάχια.

Ἀπεσύρθη τῆς κυκλοφορίας τὸ γραμματόσημον τῶν 2 1)2 πεννῶν.

Ἐκυκλοφόρησε τὸ γραμματόσημον τῶν 3 πεννῶν εἰς νέον χρωματισμόν.

ΝΟΤΙΟΣ ΡΟΔΕΣΙΑ: Ἐκυκλοφόρησεν ἡ σειρά τῆς Βασιλικῆς ἐπισκέψεως ἐκ δύο ἀξιῶν: 1)2 καὶ 1 πεν. μὲ ἀπεικόνισιν τὴν Διάδοχον Ἐλισάβετ καὶ τὴν προγκήπισσαν Μαργαρίταν.

ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ: Τὴν 30ὴν Ἀπριλίου ὅλα τὰ κυκλοφοροῦντα γραμματόσημα μὲ παραστάσεις τοπειῶν ἀπεσύρθησαν τῆς κυκλοφορίας. Ἀπὸ τῆς 1ης Μαΐου ἐκυκλοφόρησεν ἡ σειρά μὲ τὴν προσωπογραφίαν τοῦ Βασιλέως Γεωργίου. Αἱ νεοεκδοθεῖσαι ἀξίαι εἶναι αἱ ἑξῆς: 2, 4, 5, 6, 8, 9 πένναι καὶ 1, 1)3, 2 καὶ 3 σελλίγια.

Μελετᾶται ἡ ἔκδοσις μιᾶς σειρᾶς ἐκ τριῶν γραμματοσήμων 1, 2 καὶ 6 πεννῶν, ἀναμνηστικῆς τῆς ἐπαρχίας Οtago.

ΝΟΡΦΟΛΚ: Διὰ πρώτην φοράν θὰ κυκλοφορήσουν τὴν δεκάτην Ἰουνίου γραμματόσημα τῆς νήσου Νόρφολκ. Ἡ σειρά θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰς κάτωθι 12 ἀξίας: 1)2, 1, 1 1)2, 2, 2 1)2, 3, 4, 5 1)2, 6, 9 πέννας καὶ 1 καὶ 2 σελλίγια.

ΣΑΡΑΒΑΚ: Τὴν 16ην Ἀπριλίου ἐκυκλοφόρησεν ἡ ἐν χρήσει σειρά ἐκ 15 ἀξιῶν μὲ ἐπισήμανσιν στέμμα. Τοῦτο θεωρεῖται ὡς ἔνδειξις ὅτι εἰς τὸ μέλλον τὸ Σαραβάκ θὰ ἐνταχθῇ εἰς τὰς ἀποικίας τοῦ Στέμματος.

ΣΟΥΔΑΝ: Ἀγγέλλεται ἡ ἀντικατάστασις τῆς τρεχούσης σειρᾶς τοῦ Σουδάν μὲ τὰς ἰδίας ἀξίας καὶ μὲ μικρὰν διαφορὰν εἰς τοὺς Ἀραβικοὺς χαρακτήρας τῶν γραμματοσήμων. Ἐπίσης ἀγγέλλεται ἐπισήμως ὅτι τὰ ὑπάρχοντα σιόκ τῆς ἐν λόγῳ σειρᾶς θὰ κυκλοφοροῦν παραλλήλως μέχρι ἕξαντλήσεως.

Τὰ «Φιλοτελικὰ Χρονικὰ» εἶναι τὸ Περιοδικὸν ὅλων τῶν Ἑλλήνων φιλοτελιστῶν.

ΠΑΘΟΣ

Ποῦ νὰ τὸ φαντασθῆ ὁ πρὸ αἰῶνος τῶρα μακαρίτης Ρόουλαντ Χίλλ, ὅτι τὴν στιγμήν, ποῦ ἐπραγματοποιεῖ τὴν ιδέαν νὰ ἐμπιστευθῆ τὸ γραμματάκι, τὴν ἐμπορικὴν ἐπιστολήν, τὸ εὐχαριστήριο ἢ τὸ εὐχητήριο μῆνυμα, τὸν «κεραυὸν εἰς φάκελλον...» εἰς ἓνα μικρὸν κινητὸν ἔνσημον, ἔρριπτε συγχρόνως εἰς τὴν κοινὴν πηγὴν τῶν ἀνθρωπίνων παθῶν—τὸν Ἔρωτα—τὸν σπόρον ἐνὸς ἀκόμη πάθους ἐπιθυμίας. Τὴν γραμματοσημοφιλίαν, τὸν φιλοτελισμὸν ἢ φιλατελισμὸν—ἂν σὰς ἀρέσῃ.

Ἡ γραμματοσημοφιλία (μακρὰ μὲν ἢ λέξις ἀλλὰ Ἑλληνικὴ) εἶναι πάθος ἐπιθυμίας, ποῦ ἐκδηλώνεται μὲ ὀρμητικὰς ἐσωτερικὰς κινήσεις πρὸς κάπδιο πρᾶγμα, ποῦ μᾶς φαίνεται καλόν. Ἐκδηλοῦται ὅπως ὅλα τὰ πάθη, τοῦ κυοφοροῦνται καὶ θάλλονται εἰς τὴν πηγὴν τοῦ Ἔρωτος—τὰ πάθη τῆς ἐπιθυμίας. Κι' ἐπειδὴ εἶναι πάθος, γι' αὐτὸ ἔλαβε καταπληκτικὴν διάδοσιν, καὶ γι' αὐτὸ ἔπεσε δίπλα τῆς τὸ οὐδερκέστατον ἐμπόριον, ποῦ δὲν ἀφήνει οὐδεμίαν ἀνθρωπίνην ἀνάγκην καὶ οὐδένα πάθος ἀνεκμεταλλεῦτα. Θέλετε νὰ τὴν χαρακτηρίσετε ὡς «ἔρωτα τοῦ περιττοῦ»; Πέστε τὴν ὅπως θέλετε. Πάντως ὅμως, ὅταν δὲν ἔχει ὡς κίνητρον τὴν κερδοσκοπίαν, εἶναι πάθος συγκαταλεγόμενον εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν παθῶν ἐπιθυμίας, ὅπως καὶ ὁ ἔρωτα, ἡ φιλοδοξία, ἡ ἀπληστία, ἡ λαίμαργία.

Ἐὰν δὲν εἶναι ἔτσι, πῶς ἄλλως ἢ μπορεῖ νὰ ἐξηγηθῆ τὸ φαινόμενον ἑνὸς ὀρίμου ἀνθρώπου, διακεκριμένου ἐπιστήμονος, κατὰ πάντα ἰσορροποῦ καὶ σοβαροῦ κυρίου, ὁ ὁποῖος ὅταν ἀντικρύσῃ τὸν κάλαθον τῶν ἀχρήστων, ἀνατρεμίζει τὰ ρουθούνια του σὰν λαγωνικό; Τί ὀφραίνεται; Γραμματόσημον! Θὰ σκύψῃ, θὰ πιάσῃ προσεκτικὰ τὸν γραμματοσημοφόρον φάκελλον, θὰ τὸν τσεπώσῃ καὶ θὰ ἀρχίσῃ ν' ἀνυπομονῆ πότε νὰ φθάσῃ σπῆτι του. Βιάζεται νὰ πλύνῃ καὶ νὰ ξεκολλήσῃ τὸ πολύτιμον εὐρημα, νὰ τὸ στεγνώσῃ ἔπειτα καὶ νὰ τὸ πιέσῃ καταλλήλως διὰ νὰ μὴ μείνῃ ἔστω καὶ ἡ παραμικρὰ ρυτίς, νὰ τὸ ἐξετάσῃ μὲ τὸν φακόν, μὲ τὸ ὀδοντόμετρον, μὲ τὸ ὕδατοσημοσκόπιον καὶ τέλος νὰ τὸ πιάσῃ εὐλαβητικὰ μὲ τὸ τσιμπιδάκι καὶ νὰ τὸ τοποθετήσῃ εἰς τὴν οἰκίαν θέσιν, ἐνῶ τὸ πρόσωπόν του θὰ καταλάμπεται ἀπὸ ἀνεκλάλητον εὐχαρίστησιν.

Ἔτσι ἐγέμισε στὴν ἀρχὴ ἓνα-δυὸ τετράδια. Καὶ ὅταν τὸ καλάθι τῶν ἀχρήστων ἔπαυσε νὰ τὸν ἱκανοποιῆ, ἄρχισε νὰ ἀγοράζῃ φακέλλους μὲ ἑκατό, μὲ διακόσια, ἔπειτα μὲ χίλια, μὲ πέντε χιλιάδες διά-

φορα διὰ τὸ «παιδάκι του» ὅπως ἐδικαιολογεῖτο εἰς τὸν γραμματοσημέμπορον. Τὰ τετράδια, ποῦ ὄλονέν ἐπληθύνοντο, ἀντεκατεστάθησαν ἀπὸ ὀγκῶδες εἰδικὸν χαρτοφυλάκιον, εἰς τὸ ὁποῖον μετεφέρθη μετὰ κατανύξεως ὁ ποικιλόχρωμος θησαυρός. Τώρα πλέει μέσα εἰς ὀκεανὸν χρωμάτων, σχημάτων, δαντελλωμάτων καὶ ὕδατοσημῶν, ὀκεανὸν χαρμόσυνον, ποῦ ἐξακολουθεῖ νὰ τροφοδοτῆ χωρὶς νὰ τοῦ γεννηθῆ ποτὲ τὸ ἐνδόμυχον ἐρώτημα ἔαν καὶ πότε θὰ τελειώσῃ αὐτὴ ἡ δουλειά. Ποτὲ δὲν ἐσκέφθη τὸ ἀναπόφευκτον τέρμα, ποῦ θὰ τοῦ πάρῃ τὸ τσιμπιδάκι ἀπὸ τὸ χέρι. Ὁ γραμματοσημοφίλος μου ζῆ μὲ τὴν αὐτάτην ὅτι θὰ κρατεῖ τὸ τσιμπιδάκι εἰς τὸ διηνεκὲς καὶ δὲν συλλογίζεται ποτὲ τὴν ἀναπόφευκτον στιγμήν ποῦ θὰ τοῦ παγώσῃ τὰ δάκτυλα. Αὐτός, ἐβδομητάρης τῶρα, σκέπτεται πῶς θὰ συμπληρώσῃ κάποιαν σειρὰν μὲ ὀρισμένον ὕδατόσημον καὶ νὰ προμηθευθῆ νέον μεγαλύτερον κλασσέρ.

Πάθος, λοιπόν, ἡ γραμματοσημοφιλία. Πάθος, ποῦ προσφέρει ἀτέρμονα ἀπόλαυσιν, πάθος ποῦ ἀπομακρύνει τὸν λογισμὸν ἀπὸ τὸ τέρμα, πάθος—παρηγορία, πάθος—λήθη, πάθος—χίμαιρα, ἀλλὰ καὶ μεταδοτικόν. Θὰ τὰ ξαναποῦμε.

ΜΠΡΑΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΝ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Τελευταίως πολλὰ γραμματόσημα Ἀγγλικῶν ἀποικιῶν ἀποσύρονται αἰφνιδίως τῆς κυκλοφορίας, χωρὶς νὰ προηγηθῆ σχετικὴ εἰδοποίησις. Ἡ £1 τῆς ἐν χρήσει σειρᾶς τῆς Sierra Leone, ἀποσυρθεῖσα αἰφνιδίως, δὲν εὐρίσκεται πλέον εἰς τοὺς ἐμπόρους γραμματοσήμων. Ἐὰν τὸ γραμματόσημον τοῦτο δὲν τεθῆ πάλιν εἰς κυκλοφορίαν (ὅπως συμβαίνει ἐνίοτε) θὰ ἀποτελέσῃ σπανιότητα. Πάντως συνιστῶμεν τὴν ἀγοράν του.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἀναγνωστῶν μας ἐπὶ τῶν προσφερομένων εἰς τὴν ἀγοράν μας γραμματοσήμων AZAT HIND καὶ μάλιστα εἰς τιμὰς ἀκριβὰς. Πρῶτον πρόκειται περὶ γραμματοσήμων ἰδιωτικῆς κατασκευῆς καὶ δεύτερον προσφέρονται εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀντὶ ἐνὸς σελλινίου ἢ σειρᾶ.

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΜΕ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΙΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΛΕΣΒΟΣ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ 1944

Μελέτη ὑπὸ τοῦ κ. Χ. ΜΠΙΝΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

5) Στίς 6 τοῦ Ὀχτώβρη 1944 θὰ συνέλθῃ ἡ Ἐπιτροπὴ καὶ θὰ ἐξακριβώσῃ πόσα γραμματόσημα πωληθῆκαν ἀπ' τὸ Ταχυδρομεῖο Μυτιλήνης μόλις δὲ ἐπιστραφούν ἀπ' τὴν ὑπαίθρου τὰ μὴ πωληθέντα θὰ φροντίσῃ νὰ καταστρέψῃ ὅλα γενικὰ πού δὲν πωληθῆκαν γραμματόσημα καὶ θὰ συντάξῃ σχετικὸ Πρωτόκολλο.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ
(ὕπογραφές)

Εἰς τὰς 20-9-44 ἤρχισε συμφώνως πρὸς τὴν ἀπόφασιν τοῦ κ. Νομάρχου Λέσβου ἡ διάθεσις τῶν γραμματοσήμων (ἐπίσημος ἀνακοίνωσις Διευθυντοῦ Ταχυδρομείου Μυτιλήνης ἀριθμ. 1440 Ἐφημερὶς «Ἐλεύθερη Λέσβος» 21-9-44 φύλλον ἀριθμ. 10).

Τὰ ταχυδρομικὰ Γραφεῖα τῆς ὑπαίθρου διαταχθέντα τηλεγραφικῶς πρὸς τοῦτο ὑπὸ τῆς Νομαρχίας Λέσβου ὡς τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα :

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΕΣΒΟΥ

Ἄρθμ. Πρωτ. 9061

Προϊσταμενος ΤΤΤ Νήσου Λέσβου

«Ἀπὸ 20 Σεπτέμβρη μέχρι 5 Ὀχτώβρη 1944 ἐγκρίνομεν κυκλοφορήσουν γραμματόσημα γιὰ ἀνάμνηση ἀπελευθέρωσης Νησιῶ σὶ τὸ π

Ταχυδρομεῖο Μυτιλήνης σὰς στέλνει ἀνάλογο ἀριθμὸ γιὰ ταχυδρομικῆς ἀνάγκης Γραφείων σὰς σὶ τὸ π.

Γιὰ τὴ διάθεσιν καὶ διαχείρισιν γραμματοσήμων θὰ σὰς δώσῃ ὁδηγίαι Διευθυντῆς Ταχυδρομείου Μυτιλήνης ὑποχρεούσθε ἀκολουθήσετε πιστὰ

Ὁ Νομάρχης Λέσβου
Κ. ΦΡΙΛΙΓΓΟΣ»

Κοινοποίησις :
Διευθυντῆ ΤΤΤ Μυτιλήνης γιὰ ἀνάλογη ἐνέργεια

Πιστὸ ἀντίγραφο
Ὁ Τμηματάρχης
Τ. Σ. ὑπογραφή

Ἐφοδιάσθησαν διὰ τῶν ὀρισθέντων γραμματοσήμων.

Ἐγραμματοσημαίνετο ἅπασα ἢ ἀλλογραφία. Διετίθετο ἐπίσης καὶ ἀνὰ μίαν πλήρη σειρὰ εἰς πάντα αἰτοῦντα πολίτην μὴ ἀνήκοντα εἰς τὴν Φιλοτελικὴν Ἐταιρίαν

Λέσβου ἐπὶ προσαγωγῇ τοῦ δελτίου ταυτότητος τὸ ὅποιον ἐσφραγίζετο διὰ τοῦ χρονολογικοῦ σημάντρου τοῦ Ταχυδρομείου. Ὁ παριστάμενος ἐντεταλμένος τῆς Φιλοτελικῆς Ἐταιρίας Λέσβου κατὰ τὴν διάθεσιν τῶν γραμματοσήμων εἰήρει ὀνομαστικὸν κατάλογον ἀκριβῆ τῶν λαμβανόντων σειράς.

Κατὰ τὴν διάθεσιν τῶν γραμματοσήμων ἐκ τῆς θυρίδος τοῦ Ταχυδρομείου ἀνεκαλύφθη σφάλμα τῆς ἐπισημάνσεως ἐπὶ γραμματοσήμων τῶν 2.000 δραχμῶν (πασάστιας Ποντικονῆσι Κερκύρας) ἐπισημανθέντων διὰ νέας ἀξίας δραχμῶν 100 χιλιάδων ἐνῶ ἡ ἐπισήμανσις τῆς νέας ἀξίας ἔδει νὰ εἶναι 400 χιλιάδες.

Ἀσφαλῶς κατὰ τὰ δοκιμαστικὰ τραβήγματα μίαν πλᾶξ 10 γραμματοσήμων δοκιμιῶν ἀνέμιχθη μὲ τὰ κανονικῶς ἐπισημανθέντα γραμματόσημα διαφυγοῦσα τὸν ἔλεγχον τῆς Ἐπιτροπῆς (φαίνεται ὅτι εἶναι μοιραῖον καὶ ἀδύνατον νὰ πραγματοποιηθῇ ἐπισήμανσις ἀνευ σφαλμάτων. Ὅρα καὶ παλαιότερας ἐκδόσεις ἐπισημανθέντων).

Ἡ Ἐπιτροπὴ κινηθεῖσα δραστηρίως κατάρθωσεν ἐντὸς δύο ὥρων ν' ἀνακαλύψῃ βάσει τοῦ τηρουμένου ὀνομαστικοῦ καταλόγου καὶ ν' ἀποσύρῃ τὰ πέντε ἀντίτυπα τοῦ σφάλματος, ἔχουσα δὲ εἰς χεῖρας τῆς ἀδιάθετα τέσσαρα εἰσέτι ἀντίτυπα δὲν εἶχε παρὰ νὰ παραλάβῃ καὶ τὸ δέκατον καὶ τελευταῖον ἐσφαλμένον ἀντίτυπον κατὰ τὴν διάθεσιν τοῦ ὁποίου ἐγένετο καὶ ἡ ἀνακάλυψις τοῦ σφάλματος.

Δυστυχῶς οὔτε ἡ σύστασις τοῦ ἀντιπροσώπου τῆς Φιλοτελικῆς Ἐταιρίας Λέσβου κατὰ τὴν διάθεσιν τῶν γραμματοσήμων ἐκ τοῦ Ταχυδρομείου, οὔτε αἱ παρακλήσεις καὶ συστάσεις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἀλλ' οὔτε καὶ ἡ μεσολάβησις τῆς Πολιτοφυλακῆς ἐστάθησαν ἱκαναὶ νὰ πείσουν τὸν κάτοχον τοῦ σφάλματος νὰ ἐπιστρέψῃ τοῦτο, πρὸς καταστροφὴν μετὰ τῶν ἐτέρων ἐννέα ἀντιτύπων. καὶ ἀποφυγὴν ἀνωμαλίας

Κατόπιν τοῦ ἀνωτέρω γεγονότος συντελοῦσης καὶ τῆς ἐξαντλήσεως τῶν γραμματοσήμων μὲ ἐπισήμανσιν νέας ἀξίας 100 χιλιάδων δραχμῶν, ἀπεφασίσθη, ὅπως ἡ ἐντεταλμένη Ἐπιτροπὴ μετὰ μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Φιλοτελικῆς Ἐταιρίας Λέσβου ἐπισκεπτομένη τὸν κ. Νομάρχην εἰσηγηθῆ τὴν συμπληρωματικὴν ἐκδοσὶν 5.000 γραμματοσήμων ἀντιτύπων τοῦ σφάλματος καὶ, ἵνα μὴ δημιουργηθῆ μίαν σπανιότητα, καὶ διὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν

αί ανάγκοι τής ταχυδρομικής ύπηρεσίας.

Ἡ Ἐπιτροπή, τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τής Φιλοτελικῆς Ἐταιρίας Λέσβου καὶ ὁ κ. Διευθυντὴς τοῦ Ταχυδρομείου Μυτιλήνης ἐπεσκέφθησαν τὸ κ. Νομάρχην Λέσβου καὶ ἐξέθεσαν τοὺς λόγους ἀνάγκης τής συμπληρωματικῆς ἐκδόσεως τονίσαντες ὅτι καὶ τὸ Κράτος εἰς παρομοίαν περίπτωσιν ἔπραξε τὸ ἴδιον (50λεπτα Κοινωνικῆς Προνοίας.)

Ὁ κ. Νομάρχης Λέσβου συμμερισθεὶς τὰς γνώμας τής Ἐπιτροπῆς ἐξέδωσε τὴν ὑπ' ἀριθμ. 9217]βυ.9.44 ἀπόφασίν του ἔχουσαν οὕτω :

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΕΣΒΟΥ

Ἀριθμ. Πρωτ. 9287

Μυτιλήνη, τῆ 30)9)44

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψει μας τὶς ταχυδρομικὲς ἀνάγκες καὶ σχετικὴ πρόταση τής Φιλοτελικῆς Ἐταιρίας.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Α'. Παρατείνουμε τὴ προθεσμίαν κυκλοφορίας τῶν ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων πού ὀρίσθηκε μετὰ τὴν ἀπόφασή μας ὑπ' ἀριθμ. 9035)1944, μέχρι 15 Ὀκτώβρη 1944.

Β'. Ἐγκρίνουμε τὴν ἐπισήμανση 5.000 γραμματοσήμων μετὰ τὸν ἴδιον τίτλο «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΛΕΣΒΟΣ» 10 τοῦ Σεπτέμβρη 1944 καὶ μετὰ ἀξία 100 χιλ. δραχμῶν ἕκαστο. Γιά τὸ σκοπὸ θὰ χρησιμοποιηθοῦν γραμματόσημα τῶν 2.000 δραχμῶν πού ἦταν σὲ κυκλοφορίαν μέχρι σήμερα καὶ μετὰ παράσταση τὸ Ποντικονῆσι Κερκύρας.

Γ'. Ἡ ἐπισήμανση, ἡ διάθεση καὶ κάθε λεπτομέρεια πού θὰ προκύψῃ στὴν ἐφαρμογὴ τής παραπάνω ἀπόφασης θὰ κανονίζεται ἀπ' τὴν Ἐπιτροπὴ πού διορίσθηκε μετὰ τὴν ὑπ' ἀριθμ. 9055 τούτου τοῦ χρόνου ἀπόφασή μας.

Ὁ Νομάρχης Λέσβου

Κ. ΦΡΙΑΙΓΓΟΣ

Ἀνακοίνωση

Κεντρικὸ Ταχυδρομεῖο Μυτιλήνης

Φιλοτελικὴ Ἐταιρία »

Διευθυντὴν Ταμείου »

Πιστὸ ἀντίγραφο

Ὁ Τμηματάρχης

Τ. Σ. (ὑπογραφή)

Ἡ ἐπὶ τής ἐπισήμανσεως Ἐπιτροπὴ συνήλθεν αὐθημερόν καὶ ἐπεμελήθη ὅπως καὶ κατὰ τὴν προηγουμένην φορὰν τὴν ἐπισήμανσιν τῶν γραμματοσήμων διὰ τής νέας ἀξίας. Ἐπίσης ἀπεφάσισε τὰ τής διαθέσεως τῶν διατυπώσασα τὰς ἀποφάσεις τής εἰς τὸ κατωτέρω τρίτον Πρακτικόν τής.

Πρακτικὸ τρίτο Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐπισήμανση ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων.

«Ἡ Ἐπιτροπὴ πού συστήθηκε μετὰ τὴν

ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Λέσβου μετὰ ἀριθμ. Πρωτ. 9035)5)17.9.44 καὶ πού ἀποτελεῖται α') ἀπ' τὸν ἐκπρόσωπο τοῦ Νομάρχου Λέσβου Θεόδωρο Μπούζα β') ἀπ' τὸν Διευθυντὴ τοῦ Ταχυδρομείου Μυτιλήνης Ἀρίστον Ἀναστασιάδην γ') ἀπ' τὸν Διευθυντὴ τοῦ Δημοσίου Ταμείου Παναγιώτη Τριανταφύλλου καὶ δ') ἀπ' τὸν Πρόεδρο τής Φιλοτελικῆς Ἐταιρίας Λέσβου Δημήτριον Χατζαποστόλη στὴν ὁποία ἀνατέθηκε μετὰ τὴν ἀπόφαση ἀριθμ. Πρωτ. 9217)β)9.44 τοῦ Νομάρχου Λέσβου ἡ ἐπισήμανση συμπληρωματικοῦ γραμματοσήμου μετὰ ἀξία δραχμῶν 100 χιλιάδων πού θὰ γίνῃ σὲ γραμματόσημα τῶν 2.000 δραχμῶν (τοπίο Ποντικονῆσι Κερκύρας χρῶμα θαλασσι β.α.θ.) καὶ σὲ 5.000 κομμάτια μετὰ τὸν τίτλο «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΛΕΣΒΟΣ» 10 τοῦ Σεπτέμβρη 1944 καὶ πὶο κάτω τὴν ἀξία τοῦ γραμματοσήμου συνήλθε σήμερα τὶς 30 τοῦ Σεπτέμβρη 1944 στὸ Τυπογραφεῖο τής πόλης μας Π. Μαρζέλου καὶ ἀσχολήθηκε μετὰ παρακάτω:

1) Προμηθεύθηκε ἀπ' τὸ Δημόσιο Ταμεῖο Μυτιλήνης 5.050 κομμάτια γραμματόσημα τῶν 2.000 δραχμῶν (Ποντικονῆσι Κερκύρας).

2) Ἐπιμελήθηκε στὴ κατασκευὴ τοῦ μελανιοῦ ὥστε νάναί τὸ ἴδιο σὲ χρῶμα μετὰ τὸ πού χρησιμοποιήθηκε τῶν τριῶν ἄλλων γραμματοσήμων.

3) Ἐπιμελήθηκε μετὰ τὸ τυπογράφου Μανώλη Μαρζέλου στὴ σύνθεση τής τυπογραφικῆς πλάκας ἔτοι πού ἡ ἐπισήμανση νάναί συμμετρικὴ, τεχνικὴ καὶ ὅμοια μετὰ τὴ πρώτη τυπογραφικὴ πλάκα.

4) Ἀφοῦ ἔκανε τυπογραφικὰ τραβήγματα καὶ διορθώσεις, ἄρχισε τὴν ἐπισήμανση πού ἔγινε σὲ μπάντες 10 κομματιῶν.

5) Ἐπισημανθήκανε καὶ διαλεχτήκανε κατάλληλα διὰ χρησιμοποίησιν 4.990 κομμάτια.

6) Καταστραφήκανε μετὰ φωτιά 60 κομμάτια.

7) Παραδοθήκανε στὸ Διευθυντὴ Τ.Τ.Τ. τὰ 4.990 κομμάτια μαζί μετὰ τὰ 10 κομμάτια τής ἴδιας ἀξίας πού κυκλοφόρησαν ὄλα τὰ γραμματόσημα τής ἀξίας αὐτῆς καὶ τοῦ ἴδιου τύπου ἀνέρχονται σὲ 5.000.

8) Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀπ' τὰ γραμματόσημα αὐτὰ διαθέτει α') 1.000 κομμάτια γιὰ τὴ Φιλοτελικὴ Ἐταιρία Λέσβου γιὰ νὰ καλύψῃ τὶς ἀνάγκες τῶν μελῶν τῆς καὶ τὶς ἄλλες ὑποχρεώσεις τῆς ὅπως γράφτηκε στὸ δεύτερο Πρακτικὸ τής Ἐπιτροπῆς β') γιὰ τὸ κοινὸ τής Μυτιλήνης 1500 κομμάτια καὶ γιὰ τὴν Ὑπαιθρο 500 κομμάτια ὅσα θὰ χρειασθοῦν γιὰ νὰ συμπληρωθοῦν ἢ σειρὲς τοῦ δευτέρου Πρακτικοῦ καὶ γ') νὰ πωληθοῦν τὰ ὑπόλοιπα 3.000 κομμάτια γιὰ ἐξυπηρέτηση τής ἀλληλογραφίας καὶ κατὰ τὴ κρίση τοῦ Διευθυντῆ τοῦ Ταχυδρομείου.

ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Και μία αληθινή ιστορία: Το 1889 ένας νέος ονομαζόμενος Bolton ηγόρασε από το ταχυδρομείον του Γιβραλτάρ 5 γραμματόσημα τών 10 σαντίμος με την Βασίλισσαν Βικτωρίαν. Ότε επέστρεψεν εις το γραφείον του ο προϊστάμενός του παρατήρησεν ότι και από τα 5 τεμάχια έλλειπεν ή αξία του γραμματοσήμου. Έστειλεν επειγόντως τον υπάλληλόν του εις το ταχυδρομείον δια να αγοράση και άλλα, εν τῷ μεταξύ όμως οί ταχυδρομικοί άντελήφθησαν τὸ σφάλμα και ὁ Bolton επέστρεψεν άπρακτος. Τα τεμάχια αυτά έπωλήθησαν προς μίαν λίραν έκαστον, αλλά επειδή ή ζήτησίς των ήτο μεγάλη ή τιμή των έφθασε τάχιστα τας 5 λίρας. Σήμερον ή τιμή των εΐναι 280 λίραι.

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

Ευχαριστοῦμεν τήν συνάδελφον «Φιλοτέλειαν» διότι είχε τήν καλωσύνην να αναγγείλη τήν έκδοσίν μας. Δυστυχώς δέν απέδωσε καλῶς τήν Γαλλικήν ονομασίαν μας. Η λέξις Chronique σημαίνει χρονικόν, ένῳ ή λέξις χρονικά αποδίδεται δια τής γαλλικής Annales. Αν και τὸ περιοδικόν μας εκδίδεται μόνον εις τήν Έλληνικήν γλῶσσαν ή Γαλλική του ονομασία είναι «Les Annales Philatéliques»

9) Η Έπιτροπή άπεφάσισε και τροποποιεί τὸ δεύτερο Πρακτικό της ποῦ ορίζει τήν πώληση τῶν σειρῶν ὡς τις 24 τοῦ Σεπτεμβρη 1944 και παρατείνει τήν προθεσμία αὐτή ὡς τις 15 τοῦ Ὀχτώβρη 1944.

Μετὰ τή προθεσμία αὐτή ή Έπιτροπή θά συνέλθη θά καταμετρήση πόσα γραμματόσημα πουληθήκανε και τὰ άπώλητα γραμματόσημα θά τὰ καταστρέψη με φωτιά.

Γράφτηκε τὸ παρὸν σὲ τρία αντίτυπα τὸ ένα για τή Νομαρχία, τὸ δεύτερο για τὸ Ταχυδρομείο Μυτιλήνης και τὸ τρίτο για τή Φιλοτελική Έταιρία Λέσβου.

Μυτιλήνη 30 τοῦ Σεπτεμβρη 1944

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

(ύπογραφαί)

(Εις τὸ προσεχές τὸ τέλος)

ΝΕΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

Σχετικῶς με τήν έπιστολήν τοῦ έν Ε άνθη άντιπροσώπου μας κ. Τρ. Μιχαηλίδου δια τήν έκδοσιν σειρᾶς αεροπορικῶν γραμματοσήμων έλάβομεν τὸ κάτωθι έγγραφον από τὸ Έπουργεΐον Τ.Τ.Τ. :

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ Τ.Τ.Τ.

Δ)σις Ταχυδρ. Έκμεταλλεύσεως
Τμήμα Ταχυδρ. Ένοήμων

Άριθ. Πρωτ. 72025]42

Έν Αθήναις τῆ 23.5.47

Πρὸς τὸ περιοδικόν

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Τσῶρτσιλ 30 (Στοά Έθνικῆς)

Ένταῦθα

Εις άπάντησιν σχετικῶς δημοσιεύματος καταχωρηθέντος εις τὸ ὑπ' αριθμ. 3 τεῦχος τοῦ περιοδικῶ σας και ὑπὸ τὸν τίτλον «Δια τὸ Έπουργεΐον Τ.Τ.Τ.», έχομεν τήν τιμήν να πληροφορήσωμεν ὑμᾶς, ὅτι ὁ λόγος τῆς μὴ έκδόσεως εισέτι σειρᾶς αεροπορικῶν γραμματοσήμων, ήτο ή άστάθεια τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν.

Ήδη έλπίζοντες ὅτι θά εκλείψωσιν οί λόγοι οὔτοι, μελετῶμεν τήν έκδοσιν πλήρους σειρᾶς αεροπορικῶν γραμματοσήμων πρὸς έξυπηρέτησιν τῶν ταχυδρομικῶν άναγκῶν

Ε. Υ.

Ό Γεν. Γραμματεὺς
Κ. Πικαλέκας

Ευχαριστοῦμεν τὸ Έπουργεΐον Τ.Τ.Τ. δια τήν ταχεΐαν άπάντησιν εις τὸ δημοσίευσμά μας. Θέλομεν να έλπίζωμεν ὅτι τὸ ζήτημα τῆς αεροπορικῆς σειρᾶς θά μελετηθῆ καλῶς από τοὺς ειδικοὺς και θά ληφθῆ ή γνώμη τόσον τῶν φιλοτελιστῶν ὅσον και τῶν εμπόρων γραμματοσήμων εις τρόπον ὡστε ή έκδοθησομένη σειρά να εΐναι άνταξία τῆς μυθολογικῆς, τῆς αεροεσπρέσσο και τῆς κρατικῆς αεροπορικῆς τοιαύτης.

Δι' ὄλους τοὺς φιλοτελιστάς, άρχαρίους και προχωρημένους, συνιστῶμεν ιδιαιτέρως τήν άνάγνωσιν τοῦ βιβλίου τοῦ κ. Δ. Κουμουνδούρου «Φιλοτελικά μυστικά». Πωλεΐται εις ὄλα τὰ καταστήματα γραμματοσήμων τῆς πόλεως μας.

ΤΙΜΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

ΒΕΛΓΙΟΝ

1946. 'Αναμνηστική σειρά εκατονταετηρίδος ταχυδρομείου 'Οστάνδης—Δούβρου.
725—727 1.35, 2.25, 3.15 38.50 —. —
1946. 'Αναμνηστική σειρά του P. Damien.
728—730 65+75 σ., 1.35 +2.00, 1.75+18.00 200.— —. —
1946. 'Αναμνηστική σειρά Vander-velde.
731—733 65+75 σ., 1.35 +2.00, 1.75+18.00 200.— —. —
1946. 'Αναμνηστική σειρά F. Bovesse.
734—736 65+75 σ., 1.35 +2.00, 1.75+18.00 200.— —. —
1946. Σειρά «Gillon» έκδοθείσα πρὸς ὄφελος τῶν αἰχμαλώτων πολέμου, τῶν ἐκτοπισθέντων, τῶν οἰκογενειῶν τῶν τυφεκισθέντων καὶ τῶν μελῶν τῆς ἀντιστάσεως.
737—741 75+25 σ., 1.00 +50 σ., 1.50+1.00, 3.50+1.50, 5.00 +45.00 450.— —. —
1946. Διαφορετικὸς χρωματισμὸς τοῦ προηγουμένου γραμματοσήμου.
742 5.00+45.00 πορτοκαλλόχρουν. 350.— —. —
1946. Σειρά θυρεῶν.
743—747 65+35 σ., 90 +60 σ., 1.35+1.15, 3.15+1.85, 4.50+45.50 445.— —. —
- ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ:
1946.
8—11 6.00, 8.50, 50.00, 100.00 860.— —. —
1946. Σειρά ἀναμνηστικὴ εἰς μνήμην τῶν πολεμιστῶν τῆς Μπαστόνης.
12—13 17.50+62.50 φαί-όχρουν, 17.50+62.50

πράσινον 900.— —. —
1946.
14 2.00+8.00 —. —. —

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ—ΣΟΥΒΕΝΙΡ

1941. Φιλοτελικῆς ἀγορᾶς Βρυξελλῶν.

28 5.00+5.00 τῆς σειρᾶς 'Ερυθροῦ Σταυροῦ τοῦ 1939 με κυκλοτερῆ ἐπισήμανσιν «Semaine de la Croix Rouge—Week Van Het Roode - Kruis» 1250.
Τὸ γραμματόσημον τοῦτο δὲν ἐκυκλοφόρησε σφραγισμένον.

ΜΠΛΟΚ :

1941. Γραμματόσημα ἀρ. 547 - 555 ἐκτυπωθέντα εἰς ἓνα μπλόκ.

10 Μὲ ὀδόντωσιν 450.— 450.—
10α Ἄνευ ὀδοντώσεως 450.— 450.—

1941. Γραμματόσημον τύπου 'Ορβὰλ τοῦ 1941 εἰς μπλόκ.

11 5.00+15.00 με ὀδόντωσιν 125.— 125.—

12 5.00+15.00 ἄνευ ὀδοντώσεως 125.— 125.—

1941. Γραμματόσημον τύπου Μουσικοῦ 'Ιδρύματος Βασιλίσσης 'Ελισάβετ εἰς μπλόκ

13 10.00+15.00 με ὀδόντωσιν 150.— 150.—

14 10.00+15.00 ἄνευ ὀδοντώσεως 150.— 150.—

1941. Γραμματόσημον τύπου 'Αγίου Μαρτίνου εἰς μπλόκ

15 5.00+20.00 με ὀδόντωσιν 250.— 250.—

16 5.00+20.00 ἄνευ ὀδοντώσεως 250.— 250.—

1942. Γραμματόσημα τύπου Πριγκήπων εἰς μπλόκ

17 3.25+6.75 καὶ 5.00+10.00 τὸ μπλόκ με ὀδόντωσιν 200.— 200.—

1942. Γραμματόσημον τύπου 'Ορβὰλ εἰς μπλόκ μεγέθους 122X75 χιλιοστῶν, με γοτθικὴν ἐπιγραφήν, εἰς τὸ περιθώριον, 1142—

1942. (Οἱ ἀριθμοὶ 18 καὶ 20 με

ΠΟΣΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ

ΑΙΓΥΠΤΟΣ :

94	114.870	
95	86.730	
96	86.520	
97—102	202.500	σειραι
104	200.000	
108	300.000	
109	200.000	
110	200.000	
111	2.500	
112	2.500	
113	2.500	
114	1.500	
115	302.000	
116	202.000	
117	202.000	
131	302.000	
132	202.000	
133	202.000	
134	402.000	
135	402.000	
136—139	202.000	σειραι
141	502.000	
142	402.000	
143	302.000	
146	202.000	
147—149	52.000	ανά
150	202.000	
151—154	52.000	ανά
155—158	502.000	ανά
159	802.000	
160	602.000	
161	502.000	
162	402.000	
163	602.000	
164—166	202.000	ανά
167	17.000	
168	7.553	
179	502.000	

180	202.000
181	102.000
182	202.000
183	202.000
184	560.000
185	320.000
186	240.000
196	560.000
197	340.000
198	250.000
199	302.000
200	202.000
201	202.000
202	200.000
203	150.000
204	100.000
205	120.000
206	150.000
207	100.000
208	120.000
209	10.000
210	200.000
211	150.000
212	150.000
220	510.000
221	40.000
222	850.000
233	920.000
234	925.000
235	1.000.000
236	540.000
237	1.075.000
Αεροπ. 3	25.250
» 4	25.250

ΛΙΧΤΕΝΣΤΑΪΝ

Αεροπ. 1	68.937
2	64.817
3	64.429
4	62.014
5	54.478
6	65.500

ΕΥΤΥΧΗΣ ΧΩΡΑ

Με τὸ νέον ἐπισημασμένον γραμματόσημον τοῦ Μπαρμπάδος, τὸ ὁποῖον ἀναφέρομεν εἰς τὰς νέας ἐκδόσεις, ἕνα Ἀγγλικὸν φιλοτελικὸν περιοδικὸν γράφει ὅτι ἡ τελευταία ἐπισήμανσις πὺ ἐγίνε προηγουμένως εἰς Μπαρμπάδος χρονολογεῖται ἀπὸ 55 ἐτῶν. Εὐτυχῆς χώρα.....

ὀδόντωσιν, 19 καὶ 21 ἄνευ ὀδοντώσεως).

18—20 Τὰ 4 μπλόκ 700.—

1942. Τὰ ἴδια μπλόκ εἰς μέγεθος 185X165 χιλιοστῶν καὶ φέροντα ἐπὶ πλέον τὴν ἐπιγραφὴν, εἰς τὸ περιθώριον, ORVAL καὶ MCM-XLI.

22—25 7.500.—

ΘΑΛΗΣ ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ

ΤΣΩΡΤΣΙΑ 30 — ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΤΙΜΩΝ

Προηγούμενων ἀγγελιω̄ν φύλλων 2-3

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΑΙ

ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ :	1942	Σειρά παιδιο̄ν	(2)	1.800
	1944	» »	(2)	1.200
	1944	Ἐπισημασμένον	(1)	1.500
	1944	Σειρά παιδιο̄ν	(2)	1.000
	1945	» »	(2)	800
ΝΟΤΙΟΔ. ΑΦΡΙΚΗΣ :	1941	Πολ. προσπαθίας	(14)	24.000
ΣΑΜΟΑ :	1939	Στήβενον	(4)	14.000
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ :	1946	Νίκης	(3)	1.400
ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ :	1946	»	(11)	6.500
ΙΝΔΙΑΙ :	1946	»	(4)	2.500
Ν. ΑΦΡΙΚΗ, ΝΟΤΙΟΔ. ΑΦΡΙΚΗ, ΜΠΕΚΙΟΥΑΝΑΛΑΝΤ, ΜΠΑΖΟΥ- ΤΟΛΑΝΤ, ΣΒΑΤΖΙΛΑΝΤ		Νίκης	(30)	19.500
ΝΕΑ ΓΗ :	1946	Ἐπισημασμένον	(1)	1.400

Διατίθενται ὀλίγαι σειραὶ Βασιλικῆς ἐπισκέψεως Νοτίου Ἀφρικῆς, Νοτιοδυτικῆς Ἀφρικῆς, Μπεκιουάναλαντ, Μπαζούτολαντ, Σβάτσελαντ, Ν. Ροδεσίας τεμάχια 26 πρὸς 14.000 δραχμάς.

ΟΛΑ ΑΣΦΡΑΓΙΣΤΑ

Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι ΧΡΗΣΤΟΥ ΛΟΥΚΑ
ὁδὸς Ἐμμανουήλ Μπενάκη 42