

# ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΦΩΝΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

LA VOIX PHILOTELIQUE  
JOURNAL MENSUEL DE LA TIMBROLOGIE

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 11 ΦΛΩΡΙΝΑ BUREAUX: PALEOLOGUE, 11 FLORINA (GRÈCE)

ΕΤΟΣ  
ANNÉE ΑΙ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ  
JANVIER 1933

ΑΡΙΘ.  
N° 1

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ  
ἀρχομένη, τὴν 1ην Ἰανουαρίου Δραχ. 30  
Ἐλεύθ. Ταχυκώων τελῶν

ABONNEMENT ANNUEL  
Commençant le 1er Janvier Frs Français 12  
franco de port

## ΑΓΓΕΛΙΑΙ

(Ἀπαραιτήτως Προπληρωτέαι)

|     | σελίδος Δραχ. | ΕΚΠΩΣΕΙΣ           |
|-----|---------------|--------------------|
| 1/8 | 25            | Διὰ 3 φορές 10 ο ο |
| 1/4 | 50            | > 6 > 15 ο ο       |
| 1/2 | 100           | > 9 > 20 ο ο       |
| 1   | 200           | > 12 > 30 ο ο      |

## ANNONCES

(Strictement Payables d'avance)

|     | page Frs 10 | REMISES            |
|-----|-------------|--------------------|
| 1/8 | 10          | Pour 3 fois 10 ο ο |
| 1/4 | 20          | > 6 > 15 ο ο       |
| 1/2 | 40          | > 9 > 20 ο ο       |
| 1   | 80          | > 12 > 30 ο ο      |

## ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Με τὴ διάδοσιν, πού πῆρε ὁ φιλοτελισμὸς σ' ὄλες τὶς χώρες τὰ τελευταῖα αὐτὰ χρόνια, ἔφθασε νὰ θεωρηθῆται στοιχεῖο πολιτισμοῦ ἢ ἀσχολία στὴ συλλογὴ καὶ μελέτῃ τῶν γραμματοσήμων. Τὸ γραματοσήμο, τὸ μικρὸ αὐτὸ ἔνσημο τεμάχιο χαρτοῦ, πού χρειάζεται γιὰ τὶς ταχυδρομικὰς ἀνάγκες, ἵπποτελεῖ σήμερον ἀντικείμενον μελέτης καὶ συλλογῆς. Εἶναι πηγὴ ἀπὸ ἀναρθητὰ θέλητρον καὶ προκαλεῖ τὴ μεγαλύτην ποικιλίαν τέξεων σὲ ἑκατομῦρια δλόκληρα ἀνθρώπων κάθε φυλῆς, ἡλικίας καὶ ἰάξεως. Ὁ πιοσὴποτε καὶ ἂν εἶναι ὁ βαθμὸς τῆς διανοητικότητός σας, θὰ δυσκολευθῆτε νὰ βοῆτε ἄλλῃ ἀσχολίᾳ, ἀπὸ τὴν ἐνασχόλησιν στὴ συλλογὴ τῶν γραμματοσήμων, πού νὰ ἱκανοποιῆ ἀπολυτὰ ὅλα τὰ ἔνστικτά σας.

### Τ. ΒΑΣΑΛΗ

Ὁ Ἀγγλος **S. PHILLIPS** σὲ ἀρθρον του σχετικὸ μετὰ τὰ γραματοσήμα γράφει πολὺ χαρακτηριστικὰ. « Ἡ πρὸς τὰς εἰκόνας κλίσις καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ χρώματος, ἡ ρωμαντικὴ διάθεσις καὶ ἡ ἀναδρομὴ εἰς τὸ παρελθόν, τὸ θέλητρον τῆς τέχνης καὶ τῆς ὡραιότητος, ἡ τάσις πρὸς ἀναζητήσιν τοῦ νέου, τὸ ἔνστικτον τῆς ἐρεῦνης, ἡ ἐπιθυμία τῆς γνώσεως καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἐπιστημονικῆς ἀναζητήσεως, τὸ ἀνταγωνιστικὸν καὶ συλλεκτικὸν ἔνστικτον καὶ ἡ προσδοκία πιθανοῦ κέρδους, ἰδοὺ μερικὰ ἐκ τῶν χορδῶν τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, τὰς οποίας θίγει ἡ περὶ τὴν συλλογὴν τῶν γραμματοσήμων ἐνασχόλησις. » Καὶ σὲ ἄλλο σημεῖο ὁ ἴδιος ἀναφέρει. « Ἐὰν ἀποβλέπετε εἰς τὰ γραμματόσημα ὡς πρὸς εἰκονογραφίαν, ἔχετε

μίαν δλόκληρον πινακοθήην περιλαμβάνουσαν δλόκληρον τόν κόσμον, τούς άγρους του και τή άνθη του, τή τοπεία του και τή οικοδομήματά του, τās ποικίλας φυλάς του, τή εθιμά των και τās θρησκείας των, τούς κατά τās διαφόρους έποχάς διαπρέψαντας άνδρας και γυναίκα, τή άρχαία μνημεία του, τή μεγάλα γεγονότα τής ιστορίας του, τή θαναμάσια τής συγχρόνου μηχανικής, τās ποικίλας μεθόδους μεταφοράς, τήν μυθολογίαν του κλπ.»

Κοντά σά τόσα χαρίσματα, πού έχει τό γραμματόσημο, κοντά στήν ικανότητά του νά ικανοποιή και τή πιδ ιδιότροπα αισθήματα, είναι και ύπολογίσιμος φάρος μορφώσεως. Άλήθεια μελετώντας κανείς τή γραμματόσημα ένός λαού, έκτός από τήν ιδιαίτερη ευχαρίστησι πού αισθάνεται, παρακολουθεί και τή διάφορα στάδια τής εξέλιξεως σέ όλους τούς κλάδους του λαού εκείνου. Μήπως άκόμη, μιά συλλογή γραμματοσήμων, δέν αντιπροσωπεύει μιά θαναμάσια λαογραφική μελέτη; Μήπως ή 'Ιστορία δέν αντιπροσωπεύεται σέ όλες τīs φάσεις της; 'Η παγκόσμια γεωγραφία θά μπορούσε νά εκπροσω-

πηθή με τέτια μεθοδικότητα και τόσο λεπτομερικακά, όσο εύκολα και τερνά τήν αντίλαμβάνεται κανείς μέσα σέ μιά συλλογή γραμματοσήμων; Μήπως τή γραμματόσημα δέν σās διδάσκουν με τό πιδ εύχάριστο τρόπο τīs νομισματικές μονάδες όλου του κόσμου; Πού άλλου θά μπορούσατε νά αντίληψητε τόσες πληροφορίες νομισματολογίας; Πιδ βιβλίο θά ήταν ικανό νά σās δώση τό πλήθος αυτδ των γνώσεων και μάλιστα με ένα τρόπο τερνό και διασκεδαστικό;

'Εκατομύρια άνθρωποι, σ' όλα τή σημεία του κόσμου, από τόν πιδ άρχαίματο, ως τόν επιστήμονα, τόν καθηγη ή τόν πανεπιστημίου, άκόμη Βασιλείς και πρίγκιπες, ασχολώνται στή συλλογή των γραμματοσήμων κι' ο καθένας τους, ανάλογα με τή μόρφωσί του και τό κύκλο των γνώσεων του, βρίσκει και μιά ιδιότησα έψη σά γραμματόσημα. Πριν κλείσω τīs άλλες αυτές γραμμές, θεωρώ καθήκον μου νά ευχαριστήσω τή «Φιλοτελική Φωνή,» πού τόσο πρόθυμα μου παρεχώρισε τīs στήλες της.

T. ΒΑΣΑΛΗΣ

## ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

### Η ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Τδ γραμματόσημο ως πού νά αποκτήσθ τή σημερινή του μορφή, πέρασε διάφορα στάδια. Πριν εξέτάσουμε τήν εξέλιξίν του, θά πούμε λίγα λόγια για τόν εφευρέτη. Εφευρέτη του γραμματοσήμου είναι ο άγγλος Ρόουζονδ Χίλλ, πού έζησε από τδ 1795-1879. Ο Χίλλ από 12 χρονών παιδί άρχισε νά διδάσκη μαθηματικά σιδ ιδιωτικό λύκειο του Πατέρα του. Αργότερα έπενόησε και δικό του σύστημα εκπαίδευσως. Τδ 1837 υπέβαλε στή κυβέρνησί του σχέδιο έπιβολής έναιού τέλου μιάς πέννας διά τīs επιστολές. Τδ σχέδιο αυτδ τδ δημοσίευσε και σέ ιδιαίτερο τεύχος με τδ τίτλο: «Ταχυδρομική μεταρρυθμίσις». Στδ σχέδιό του ο Χίλλ μεταξύ άλλων υπεδείκνυε και τήν χρήσι του άγνωστου ως τότε γραμματοσήμου.

«...Ίσως—έγραφε ο Χίλλ—οί δυσκόλεις δέν θά υπήρχαν με τή χρήσι ένδς τε-

μαχίου χάρτου μεγέθους όσον άρκει, για νά τίθεται πάνω σ' αυτδ ή ταχυδρομική σφραγίδα κλπ.» Η μεταρρυθμίσις αυτή έφαρμόστηκε στίς 10 'Ιανουαρίου του 1840.

Πολύ πριν όμως από τόν Χίλλ είχε άρχισει νά γίνεται κάπια κίνησι γύρω από τδ γραμματόσημο. Ο Φρ. Βαλαγέ έπενόησε πρώτος τήν εισαγωγή του γραμματοσήμου και τδ 1653 έπέτυχε δάσια στή Γαλλία, νά ιδρύσθ είδος ταχυδρομικής υπηρεσίας. Ο Βαλαγέ ανέλαβε τήν αποστολή των ιδιωτικών επιστολών, αντί δελταρίων, πού έτίθεντο στίς επιστολές με τήν χρονολογίαν τής καταβολής του τέλου. Η πρώτη αυτή ιστορική εμφάνισι του γραμματοσήμου δέν βάσταξε περισσότερο από τρία χρόνια. Τδ 1812 κάπια άτμοπλοική εταιρία στή Σκωτία εισήγαγε ένα είδος γραμματοσήμων στίς επιστολές και τή δέματα, πού τή διεβίβαζε ή ίδια. Τδ 1818 στή Σαρδηνία τδ παράδειγμα τής πρώτης άκολούθησε και άλλη εταιρία. Αυτή όμως χρησιμοποίησε φακέλλους με

**ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Σημ. Με ιδιαίτερο επιστολή θα απαντήσω μόνον σε όσους μās έσωκλείσουν το σχετικό γραμματόσημο της απαντήσως.

κ. Μ. Ραδίσην. Ένταυθα. Άγγελίας σας δημοσιεύομεν.

κ. Τ. Βασιλείου Ένταυθα Όμοίως.

κ. Φ. Αναστασιάδην. Αθήνας. Όμοίως

κ. Γ. Θεοδοσίου Ένταυθα Όμοίως.

Άδα Μ. Παρισιάδου Θεσσαλονίκη. Επιστολή σας και γραμματόσημα έλήφθησαν. Συστήσατε την «Φιλοτελικήν Φωνήν εις γνωστούς σας. Ακολουθεί επιστολή μας.

Ένεγράφησαν συνδρομηταί οί κ. κ. Α. Ζήκας Φλώρινα, Ν. Μητούδης Θεσσαλονίκη, Γ. Βασιλείου Φλώρινα, Γ. Θεοδοσίου Δελφών, Δ. Σκουλάκη Πάτραι, Δ. Τσιριβελή Φλώρινα, Φ. Αναστασιάδης Αθήναι, Γ. Δουκέτης Αθήναι. Peter Lester (U. S. A.) Ν. Μανίνας Φλώρινα.

Έγχρωμο τυπομένο γραμματόσημο. Η άρχή αυτή βρέθηκε μιμητάς και το 1820 άλλη εταιρεία έφήρμοσε το σύστημα αυτό με έκτυπα άχρωμα γραμματόσημα πάνω σε φακέλλους. Στή πρώτη αυτή ιστορική περίοδο του γραμματοσήμου τελευταία άπόπειρα, ίδια με τίς παραπάνω, έγινε και στή Σουηδία το 1823.

Η δεύτερη περίοδος τίς ιστορίας του γραμματοσήμου άρχίζει το 1840, ότε ο έφευρτής του πραγματικού γραμματοσήμου Ρβουλανδ Χάλλ το εισήγαγε στήν άγγλική ταχυδρομική υπηρεσία. Άπό τότε το γραμματόσημο εισήχθηκε όριστικά για την έξυπηρετήσι του κοινού. Το πρώτο γραμματόσημο κυκλοφόρησε στήν Άγγλία την 6 Μαΐου του έτου 1840 (1 πέννας, μέλαν). Η έφεύρεσις αυτή έγινε άσπαστή διαδοχικά άπό όλα τά Κράτη.

Τά πρώτα Έλληνικά γραμματόσημα βγήκαν το 1861. Άλλά για τά Έλληνικά γραμματόσημα θα μιλήσουμε σε άλλο άρθρο μας.

**ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ**

Η έκδοσις μας...

Περιοριζόμεθα να δηλώσωμεν το σκοπό τίς εκδόσεός μας με λίγα και άπλά λόγια, έλπίζοντες ότι η εμφάνήσις μας, τόσο του πρώτου φύλλου, όσο και των άλλων, που θα ακολουθήσουν θα μιλήσῃ πιο εύλωτα. Το περιοδικό μας βγαίνει προσωρινά τετρασέλιδο, με την έλπίδα να αυξησῃ πολυ σύντομα τον αριθμό των σελίδων του, με την ίδια πάντοτε συνδρομή, που έχει ώρισει. Η «Φιλοτελική Φωνή» φιλοδοξεί να γινή ο άπαραίτητος σύντροφος κάθε φιλοτελιστού, που θα τον έξυπηρετήσῃ ποικιλοτρόπως. Γόνος άρχαίους συλλέκτας θα φροντίσῃ να τους καθοδηγήσῃ και να τους δώσῃ τίς άπαραιτήτους φιλοτελικάς γνώσεις. Επίσης ένας άλλος άπὸ τους σκοπούς μας ο κυριώτερος είναι να δημιουργήσωμε καινούργιους φιλοτελιστάς και να είνενεύσωμε την άνάπη του φιλοτελισμού σε ευότερο κλίμα. Με τή πεποίθησι ότι η «Φιλοτελική Φωνή» θα υποστηριχθῇ με προθυμία άπό το φιλοτελικό κόσμο, έλπίζομε τά πράγματα να δικαιώσουν την αισιοδοξία μας.

**34.000.000!**

Άπὸ τον Εύρωπαϊκόν ημερησίον τύπον πληροφορούμεθα ότι τρία σπανιώτατα γραμματόσημα, έκτεθέντα τώρα τελευταία στή Ντόρλανδ Χάλλ του Λονδίνου, ησφαλίσθησαν πρὸς 50.000 λίρας Άγγλίας, δηλαδή 34 000.000 περίπου δραχμές, κατά μέσον όρον το καθένα. Πρόκειται όμως να σημειωθῇ ότι για την ασφάλειαν γραμματοσήμων ζητούνται πάντοτε ύψηλότατα ασφάλιστρα; γιατί ένα πολύτιμο γραμματόσημο μπορεί σχετικῶς εύκολα να καταστραφῇ ἢ να κλαπῇ, παρ' όλην την αυστηράν επίβλεψιν.

**Κοστοῦμα τὸ γραμματόσημα!**

Σε ένα πρόσφατο διαγωνισμό κοστουμιῶν σὸ Ρέιμς το πρώτο βραβείον έλαβε η δ'νίς Ματτουσέ, τίς οποίας το κοστοῦμι είχε γίνει άπό γραμματόσημα.

**ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ**

Τά έμβάσματα, καθὸς και η άλληλογραφία η άφορώσα την σύνταξιν η την διαχείρησιν του περιοδικού, δέον να άπενθύνονται εις την έξῆς διεύθυνσιν:

Περιοδικόν «Φιλοτελική Φωνή»  
Παλαιολόγου, 11 Φλώρινα

**ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ**

Μέχρι 20 λέξεων δηχ. 5 και 0,30 δι' εκάστην επί πλέον λέξιν.

**PE TITRES ANNONCES**

ets français 2 jusqu' a 20 mots et 0,20 pour chaque mot en plus.

A-1

Πολύ γραμματόσημα όλων τῶν κρατῶν εἰς τεμάχια, σειράς καὶ πακέτα. Γράψατε. Μ. Ραδίσην ὁδὸς Ἀθηνῶν, 48 Φλώριαν.

A-2

Ἀγοράζονται εἰς τὰς καλύτερας τιμὰς τὰ ἐπισημασμένα Ἑλληνικὰ γραμματόσημα τροχούσης κυκλοφορίας (Ναυαρίνου καὶ Φαβιέρου.) Γράψατε εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς «Φιλοτελικῆς Φωνῆς». Διὰ Φ.

A-3

Ἀγοράζονται γραμματόσημα ἑκατονταετηρίδος. Γράψατε εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ Περιόδικου. Διὰ Φ.

A-4

Ἀγοράζω πάντοτε παλαιὰ Ἑλληνικὰ γραμματόσημα. Ἐνδιαφέρομαι διὰ μεγάλας καὶ μικρὰς κεφαλὰς Ἑρμοῦ. Προσφέρατε τιμὰς. Ἰ. Θεοδοσίου, ὁδὸς Ἀθηνῶν 19, Φλώριαν.

A-5

Ἀγοράζονται εἰς τὰς καλλιτέρας τιμὰς ἐκ γραμματόσημα τῆς τελευταίας ἐπισημάνσεως Φ. Ἀναστασάδης. Ἰονικὴ Τράπεζα Ἀθῆνας.

A-6

Contre 500-1000 timbres colon franç., Angl., Outrem., donne même nombre Grèce. Tryphon Vassiliou, place Hermou, 18 Fiorina (Grèce).

Παρακαλεῖσθε ὅπως μὴ λησμονῆτε, γράφοντας πρὸς τοὺς ἀγγελιοδότας, ν' ἀναφέρετε ὅτι εἶδατε τὴν ἀγγελίαν τὸς εἰς τὴν «Φιλοτελικὴν Φωνήν».

Ἐν τεύχος τῆς «Φιλοτελικῆς Φωνῆς» ἀποστέλλεται ἐντελῶς δωρεάν, ἐλεύθ. ταχ. τελῶν, εἰς πάντα αἰτοῦντα. Ζητήσατέ το ἀμέσως σήμερον.

Στείλατέ μας τὴν διεύθυνσίν σας, γιὰ νὰ σᾶς ταχυδρομώσωμε ἐν τεύχος τῆς «Φιλοτελικῆς Φωνῆς» ἐντελῶς δωρεάν.

Διὰδίδεται τὴν «Φιλοτελικὴν Φωνήν» με φανατισμό.

**ΠΑΚΕΤΑ**

Εἰς τιμὰς εὐκαιρίας

25 ἐκλεκτὰ διάφορα ξένα γραμματόσημα δηχ. 3

50 ἐκλεκτὰ διάφορα ξένα γραμματόσημα δηχ. 6

25 διάφορα 25 διαφόρων κρατῶν δηχ. 6

50 διάφορα γραμματόσημα 50 διαφόρων χωρῶν δηχ. 15

Ἄλλα τὰ πακέτα περιέχουν ἀπὸ τὸ ἐκλεκτότερα τεμάχια.

Ἐπίσης διαθέτω καὶ σειράς ξένων καὶ Ἑλληνικῶν γραμματοσημῶν διασυλλογὰς ὡς καὶ ὅλα τὰ φιλοτελικὰ ἴδη.

**ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΡΑΔΙΣΗΣ**

Ἀθηνῶν, 48

ΦΛΩΡΙΝΑ

Εἰς τὸ ἐπόμενο φύλλο δημοσιεύονται τὰ θέματα φιλοελισμοῦ» Γραμμένα, ἀπλά καὶ μεθοδικά, ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν «φιλοτελικὴν φωνήν.»

Εἰς τὸ ἐπόμενο φύλλο ἀρχίζει ἡ δημοσίευσίς μελέτης γιὰ «τὰ Ἑλληνικὰ Γραμματόσημα».

Ἐγγραφεῖτε ἀμέσως συνδρομηταὶ εἰς τὴν «Φιλοτελικὴν Φωνήν» τὸ ἀπαιτεῖ τὸ συμφέρον

**ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ**

Ἡ «Φιλοτελικὴ Φωνή» ἀπεστάλη κατ' ἐξαιρεσιν δωρεάν πρὸς ὅλους τοὺς φιλοτελιστάς.

Τὰ ἐπόμενα φύλλα δ' ἀποστέλλονται μόνον εἰς τοὺς ἐγγραφομένους συνδρομητάς.

prière à nos Lecteurs de citer le nom de LA VOIX PHILOTELIQUE en cas de transaction

COLLECTIONNEURS! Demandez tous un numero spécimen, envoyé gratis et franco, et abonnez-vous à «LA VOIX PHILOTELIQUE».

**Τυπογραφεῖον**

**Βιβλιοχαρτοπωλεῖον**

**ΝΙΚ. Π. ΒΟΥΚΟΥ**

ὁδὸς Ἀθηνῶν 13