

# ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΝ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΗΣ Φ. Ε. Α. (ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ)

## ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΚΑΙ ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΤΟΣ 3<sup>ον</sup> ΑΘΗΝΑΙ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1945

ΑΡΙΘ. 33 34

Διευθυντής: ΑΝΔΡ. ΨΑΡΑΣ

Διευθυντής Συντάξεως: ΚΩΝΣΤ. ΖΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΤΙΜΗ  
ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 50



ΤΙΜΗ  
ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 50

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. — Νέα περίοδος . . . . .	Σελίς	2
2. — Τελευταίαι τιμαί χρηματιστηρίου γρ/μων . . . . .	>	3
3. — Ἡ σελίς τοῦ Σωματείου τῶν ἐμπόρων γρ/μων . . . . .	>	4
4. — Φιλοτελική ἀνασκόπησις τῆς πολεμικῆς τετραετίας (τοῦ κ. Α. Ψαρά) . . . . .	>	5—7
5. — Εὐτυχία (Χρονογράφημα) . . . . .	>	8
6. — Πρόσκλησις Γεν. Συνελεύσεως τῆς ΦΕΑ . . . . .	>	8
7. — Τὸ Κιτταστατικὸν τῆς Ἑλ. Φιλοτελικῆς Ὁμοσπονδίας . . . . .	>	9
8. — Ἀπρόοπτα καὶ κίνδυνοι τοῦ Φιλοτελισμοῦ . . . . .	>	10
9. — Εἰδήσεις, Σχόλια, Κρίσεις . . . . .	>	11—14

Δι' ἐπιστολάς καὶ ἀλληλογραφίαν ἐν γένει, ἀπευθύνεσθε πρὸς τὸ Πε-  
ριοδικὸν «ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΝ», Ταχ. Θυρίς 365



# Δ Ε Λ Τ Ι Ο Ν

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

(Οι με άστερισκον σημειούμενοι λαχνοί άφορῶσι γραμματόσημα άσφράγιστα και άμεταχειρίστα  
οι δὲ με τό σημεῖον ⊙ άφορῶσι γραμματόσημα σφραγισμένα)

Αἱ τελευταῖαι πραγματοποιηθεῖσαι τιμαὶ κατὰ τὰς δημοπρασίας τῆς Κυριακῆς  
25 Φεβρουαρίου καὶ Πέμπτης 1ης Μαρτίου 1945

*Αριθμὸς Yvert	Χ ὄ ρ α	Περιγραφή λαχνοῦ	Τιμὴ εἰς ἣν ἐπωλήθη Δρξ.
18	Ἑλλάδος	2 λ. μεγ. κεφαλῆς εἰς τετράδα *	220.—
39	»	30 λ. μεγ. κεφ. Παρισίων ⊙	850.—
12	»	5 λ. » » Προσωρ. ⊙	1500.—
22β	»	40 λ. » » Οινόχρουν ⊙	305.—
37β	»	20 λ. » » 1872/6 ⊙	280.—
14α	»	20 λ. » » προσωρ. Ἀθηνῶν ⊙ (β' ἐκλογῆς)	305.—
157	»	2 δρ. Ἰπταμένου Ἑρμοῦ 1901 *	175.—
145	»	2 δρ. ἔ. 10 λ. Α Μ. *	255.—
110	»	2 δρ. ἀγώνων 1896 *	320.—
288	»	10 δρ. Ε. Τ. *	100.—
24	»	200 λ. ἐνάριθ. εἰσπρακτ. 1878 ⊙	140.—
107	»	40 λ. ἀγώνων 1896 εἰς ἐξάδα *	165.—
400	»	50 δρ. Δημοκρατίας (Κουντουριώτης) *	305.—
226	»	10 λ. Ἑλλ. Διοίκ. κόκκινη εἰς τετράδα *	305.—
80/9	»	Σειρὰ ἐναριθμῶν dentellé *	310.—
65/79	»	» zig zag *	255.—
400	»	8 δρ. Σταδίου εἰς τετράδα *	450.—
393	»	8 δρ. 1930 (Ἀρκάδι) εἰς τετράδα *	380.—
308	»	3 δρ. ἐπαναστ. 1922 (Κρήτης με γοθ. Ἑλλάς) *	150.—
410/4	»	Σειρὰ παλινρθώσεως εἰς τετράδα *	450.—
293	»	10 λ. ε. 20 λ. Ἑπαστάσι. (λύκαινα) *	475.—
400/2	»	Σειρὰ Δημοκρατίας *	4100.—
5/24	Αἰγύπτου	» Ἀεροπορικὴ ⊙	800.—
13	Κρήτης	1 δρ. προσωρινὸ εἰς τετράδα *	410.—
9	»	5 δρ. 1905 εἰς τετράδα *	2050.—
1/3	Σάμου	Σειρὰ χάρτου	210.—
452/61	Ἑλλάδος	» ΕΟΝ α'. *	3800.—
462	»	100 δρ. Δημοκρατίας ⊙	325.—
1/8	Ἰκαρίας	Σειρὰ πλήρης *	130.—
366/8	Ἑλλάδος	» Φαβιέρου *	200.—
375/92	»	» Ἑκατονταετηρίδος ⊙	570.—
»	»	» » *	1000.—
22/30	»	» ἀεροπορ. μυθολ. *	500.—
422/34	»	» ἱστορικὴ εἰς τετράδα *	100.—
446/9	»	» Βαλκαν. ἀγώνων εἰς ζεῦγος *	210.—
417/20	»	» Γεωργίου *	250.—
409	»	4 δρ. Μυστρά εἰς τετράδα *	305.—
15/21	»	Σειρὰ ἀεροπορικῆς κρατικῆς *	805.—
8/14	»	» ἀεροεσπρέσσο *	800.—
21	»	50 δρ. ἀεροπορ. κρατικῆς *	400.—
20	»	25 δρ. » » *	180.—
19	»	10 δρ. » » *	150.—
1/4	»	Σειρὰ ἀερ. πρώτη (πατακόνια) εἰς τετράδα *	450.—
202	Αἰγύπτου	5 mil. γάμων Φαροῦκ *	200.—
462/77	Ἑλλάδος	Σειρὰ Ἑλλ. Διοικ. 1940 *	340.—
489/96	»	» » » » *	»
415/6	»	» πενθίμων εἰς τετράδα *	110.—
435/7	»	» γάμων εἰς τετράδα *	105.—
439/40	»	» Κων/νου ἐφίππου εἰς τετράδα *	205.—
347	Ἑλλάδος	100 τ. 25 λ. Μεσολογγίου *	700.—
25/7	»	50 σειραὶ προνοίας βασιλιῶν *	270.—

(Συνέχεια εἰς τὴν ἐπομένην σελίδα)

# ΣΕΛΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΜΠΟΡΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ Ο "ΕΡΜΗΣ,"

ΑΝΕΓΩΡΙΣΜΕΝΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΙΔΡΥΘΕΝΤΟΣ ΤΩ 1927

(Η σελίς αυτή μας παρεχωρήθη εὐγενῶς ὑπὸ τοῦ «Γραμματοσήμου»)

## Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

Τὸ ἐμπόριον τῶν γρ/μῶν δὲν εἶνε δυνατόν νὰ προοδεύῃ μόνον μὲ τὴν ἐπιτόπιον κατανάλωσιν, Ὁ ἀριθμὸς τῶν Ἑλλήνων φιλοτελιστῶν ἠδὲθη βέβαια σημαντικὰ κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια καὶ εἰς αὐτὸ θφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι σημαντικώτατα συνέτελεσε μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ ἡ δυναμικὴ δράσις τῆς ΦΕΑ, ἀλλὰ συγχρόνως μὲ τοὺς συλλέκτας ἠδὲθη καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν γραμματοσημεμπόρων. Σήμερον μόνον εἰς τὰς Ἀθήνας ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπανγελματιῶν ἐμπόρων καὶ στοκιστῶν ὑπερβαίνει τοὺς πενήντα, θὰ φθάνῃ δὲ ἀσφαλῶς τοὺς ἑκατὸ περίπου εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Οἱ ἔμποροι αὐτοὶ καὶ ἰδίως οἱ διατηροῦντες καταστήματα θὰ ἠδύναντο τώρα τοῦ ἀρχίζου νὰ ἀναζοῦν γενικῶς αἱ ἐπιχειρήσεις, νὰ ἐργασθοῦν ἐπιωφελέστερα καὶ διὰ τὸ γενικὸν καλὸν τῆς χώρας, ἂν τοὺς ἐπετρέπετο ἡ ἐξαγωγή γρ/μῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἢ ὅποια θὰ ἠδύνανε ἔστω καὶ κατὰ μικρὸν ποσοστὸν τὴν τόσον ἐπιζητούμενην εἰσαγωγὴν ξένου συναλλαγματος.

Οἱ ἔμποροι γρ/μῶν ἀντιλαμβάνονται τὰς ὑπὸ τὰς παρούσας περιστάσεις παρουσιαζομένης δυσχερείας διὰ τὸ ζήτημα οὗτο, παρακαλοῦν ὅμως τὴν Κυβέρνησιν καὶ ἰδιαιτέρως τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας — τὸ ὅποιον καλλίτερον παντὸς ἄλλου γνωρίζει πόσῃν ἔκτασιν ἠμπορεῖ νὰ λάβῃ τὸ ἐμπόριον γρ/μῶν — νὰ συστήσῃ εἰς τὰς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας ὅπως μὲ τὰς πρώτας ἀδείας ἐξαγωγῆς πού θὰ χορηγηθοῦν, μὴ λησμονήσῃ τοὺς γραμματοσημεμπόρους.

## ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ

Ὅπως καταφαίνεται καὶ ἀπὸ τὸ δελτίον τιμῶν χρηματιστηρίου τὸ δημοσιευόμενον εἰς τὸ «Γραμματόσημον» αἱ τιμαὶ τῶν γρ/μῶν δὲν ἀπέκτησαν ἀκόμη τὴν σταθερότητα πού θὰ ἀνέμενε κανεὶς μετὰ τὴν ἀπελευθερώσιν τῆς χώρας καὶ τὴν καθιέρωσιν τοῦ νέου ἐθνικοῦ μας νομίσματος. Πιστεύομεν ὅμως ὅτι ἡ κρίσις αὕτη θὰ εἶνε ἡ τελευταία καὶ ὅτι μὲ τὴν ἀναμενουμένην ἀποκατάστασιν τῶν διεθνῶν συγκοινωνιῶν καὶ τὴν ἐξαγωγὴν γρ/μῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἢ ὅποια κάποτε θὰ ἀρχίσῃ, θὰ ἀνακτήσουν τὰ Ἑλληνικὰ γρ/μα τὴν ἀξίαν τῶν.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ  
ΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Οἱ γραμματοσημεμπόροι Ἀθηνῶν, καὶ

ἀσφαλῶς καὶ τῆς λοιπῆς Ἑλλάδος, χαιρετίζουν μὲ χαρὰν καὶ ἰκανοποίησιν τὴν ἰδρυσιν τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοτελικῆς Ὁμοσπονδίας τὴν ὅποιαν θὰ ἐνισχύσουν εἰς ὅτι εἶναι δυνατόν ἐκ μέσου τῶν νὰ προσφέρουν, διὰ νὰ καταστῇ ὁ μεγάλος, ἰσχυρὸς καὶ σοβαρὸς ὄργανισμὸς πού θὰ προσαγάγῃ τὴν ἰδέαν τοῦ Φιλοτελισμοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐπιτεύξις τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ θὰ ὠφελήσῃ καὶ τὸ ἐμπόριον τῶν γρ/μῶν. Διότι ἔμποροι καὶ συλλέκται γρ/μῶν πρέπει νὰ συνεργάζωνται διὰ τὸ καλὸν ἀμφοτέρων.

## ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου ἐμπόρων γρ/μῶν ὁ «Ἑρμῆς» ὑπέβαλε τυπικῶς τὴν παραίτησίν του διότι ἐθεώρησε ὅτι εἶχε τὴν ἠθικὴν ὑποχρέωσιν νὰ ζητήσῃ τὴν ἀνανέωσιν τῆς ἐπιτολῆς ἐκ μέρους τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου ἀφ' ἐνὸς διότι ἐξελέγη κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς κατοχῆς, ἀφ' ἑτέρου διὰ νὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ γείουν αἱ ἐκλογαὶ βάσει τοῦ νέου καταστατικοῦ ὑποβληθέντος πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὸ Πρωτοδικεῖον, καὶ ἐκ τρίτου διὰ νὰ δοθῇ εὐχέρεια νὰ ἀντιπροσωπευθοῦν εἰς τὸ νέον Διοικ. Συμβούλιον καὶ ἔμποροι ἄνευ καταστήματος ὅπως προβλέπει τὸ νέον τροποποιημένον καταστατικόν.

## ΑΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΙ ΜΑΣ

Αἱ δημοπρασίαι τοῦ Σωματείου μας διεκόπησαν λόγῳ ἐπιτόξεως τῆς αἰθούσης εἰς τὴν ὅποιαν διενηργοῦντο.

## ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

Ο "ΕΡΜΗΣ,"

Πρόσκλησις Γενικῆς Συνελεύσεως

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Σωματείου μας εἰς ἔτησον τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 22ν Ἀπριλίου ἡ ἕραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 12ν μεσημβρινὴν εἰς τὴν αἴθουσαν ΦΕΑ μὲ θέματα:

- 1) Ἀπολογισμὸν.
- 2) Ἀρχαιρεσίας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Μαρτίου 1945

Ὁ Πρόεδρος

Δημ. Σπανῆς

345/6	Ἑλλάδος	50	Σειραὶ Βύρωνος *	1300.—
—	»	50	» τοπεῖα 1942—1944 *	475 —
—	»	10	» βομβαρδισμοῦ Πειραιῶς *	855.—
—	»	50	» παιδιοῦ *	550 —
—	»	10	» παιδικῶν ἐξοχῶν *	200.—
—	»	10	» ἀνέμων 1942	300.—
—	»	50	» » 1943	245.—

Τὴν 28)10)1940, ὁ πόλεμος εἶρε τὰς ἐξῆς σειρὰς κυκλοφορούσας ἐν Ἑλλάδι: 1ον) Τὴν ἱστορικὴν, 2ον) τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, 3ον) τοῦ Βασιλέως Κων/τίνου, 4ον) τὴν ἀεροπορικὴν μυθολογικὴν, 5ον) τὴν σειράν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, 6ον) τὰ δύο 50λεπτα ἀεροπλανάκια, 7ον) τὴν σειράν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, 8ον) τὰ τὴν σειράν τῶν ἐναριθμῶν (πλὴν τῶν τριδράχμων καὶ τοῦ 40λέπτου ἐπισημαθέντων τὸ 1935), 9ον) τὴν σειράν Ε.Ο.Ν. μὴ ἔχουσαν νόμιμον ταχυδρομικὴν ἰσχύϊν ἀλλὰ πωλουμένην εἰς τὰς ταχυδρομικὰς θυρίδας διὰ φιλοτελικῶν σκοποῦς. Μετὰ τινὰ χρόνον ἀπὸ τῆς κατοχῆς ἀπεσύρθησαν ἐντολῆ τῶν ἰταλικῶν ἀρχῶν τὰ γραμματόσημα μὲ τὰς εἰκόνας τῶν βασιλέων καὶ βασιλισσῶν κ' ἐξηκολούθει κυκλοφοροῦσα ἡ ἱστορικὴ σειρά μέχρις ἡδὲ κατὰ τὸ 1942 (\*) ἐξεδόθη ἡ σειρά τῶν τοπίων μὲ ἀξίας δραχμῶν 2, 5, 10, 15, 25, 50, 100 καὶ 200 ἀρχώτερον δὲ δρχ. 500, 1000 καὶ 2000, ἔτσι ἀρυότερον δρχ. 5.000, 15.000 καὶ 25.000 καὶ τέλος δρ. 500.000, 2 ἑκατομ. καὶ 5 ἑκατομ. Ἄμα δὲ τῇ ἐπανόδῳ εἰς σταθερὸν νόμισμα ἐξεδόθη ἡ ἐκ τριῶν γραμματοσήμων σειρά μὲ ἐπισημανσὶν ΔΡΑΧΜΑΙ ΝΕΑΙ ἐπὶ τῶν 50 λ., 2 δρ. καὶ 5δράχμου τῆς ἱστορικῆς σειράς. Ὡς γραμματόσημα Κοινων. Προνοίας καὶ φυματικῶν Τ.Τ.Τ. ἐπεσημάνθησαν τὸ 50λεπτον βασιλισσῶν, τὸ 5λεπτον τοπίον 1927 μὲ νέαν ἀξίαν λεπτῶν 50, τὸ 10λεπτον φυματικῶν Τ.Τ.Τ. μὲ ΕΛΛΑΣ, μὲ ἐπισημανσὶν λ. 50, τὸ 5 λ. καὶ 25 λ. τοπίον τοῦ 1927 μὲ ἐπισημανσὶν δρχ. 10, τὸ 100 δρ. τοπίον τοῦ 1942 διὰ δρ. 100, τὸ 75 δρ. τοπίον τοῦ 1942 διὰ δρ. 100, τὸ 75 δρ. τοπίον τοῦ 1942 μὲ δρ. 5.000 καὶ τὸ διδραχμον τοπίον τοῦ 942 μὲ δρ. 25.000. Ἀεροπορικὰί σειραὶ ἐξεδόθησαν δύο σειραὶ τῶν ἀνέμων, ἡ μία τὸ 1942 καὶ ἡ ἄλλη τὸ 1943 ἐξ ἑξ ἀξιών ἐκάστη ἡτοι δρ. 2, 5, 10, 25, 50 καὶ 10, 25, 50, 100, 200 καὶ 400—, ἐπεσημάνθησαν δὲ κατὰ τὸ 1941 τέσσαρες εἰσέτι ἀξίαι ἐναριθμῶν ὡς ἀεροπορικὰί ἡτοι τῆς 1 δραχμῆς (μὲ ὀδόντωνσιν διάτρητον καὶ πριονωτὴν) δύο ἀξίαι καὶ ἀνά μία ἀξία τῶν μὲ διάτρητον ὀδόντωνσιν 5 δρ., 10, δρ, 25 δρ. καὶ 50 δραχμῶν. Ὡς αὐτοτελεῖς σειραὶ Κοινων. Προνοίας ἐξεδόθησαν τὸ μὲν 1943 ἡ ἐκ τριῶν ἀξιών σειρά τοῦ παιδιοῦ ἐκ δρ. 25+25, 100+50, 200+100 καὶ ἡ σειρά τῶν παιδικῶν ἐξοχῶν ἐπὶ 5 τοπίων καὶ 5 ἀεροπορικῶν κλάσεων 1942)1944.

(\*) Τὰς ἀκριβεῖς χρονολογίας ἐναρξέως ἢ ἀρσεως τῆς κυκλοφορίας παρεθέσαμεν ἐκάστοτε εἰς τὰ οἰκεία τεύχη τοῦ «Γραμματοσήμου».

Ἀναμνηστικὴ σειρά ἐξεδόθη τῇ ἀπαιτησει τῶν γερμανικῶν ἀρχῶν Κατοχῆς, τὸ 1944 ἡ τοῦ θυμφοαρδισμοῦ Πειραιῶς μὲ ἐπισημανσὶν ἐπὶ 5 κοινῶν καὶ 5 ἀεροπορικῶν κλάσεων 1942)944. Ἐναριθμα ἐκυκλοφόρησαν τὸ 30λεπτον μὲ ἐπισημανσὶν 50 λεπτῶν καὶ τὸ 1943 σειρά ἐκ 4 κλάσεων τῶν δρ. 10, 25, 100, 200. Ἐπίσης τὴν 10ην Δεκεμβρίου τοῦ 1940 ἐκυκλοφόρησαν εἰς τὰ ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ κατεχόμενα Ἄλθωνικὰ ἐδάφη σειρά ἐξ 25 κλάσεων τῶν τότε ἐν ἰσχύϊ κοινῶν καὶ ἐναριθμῶν καὶ τὴν 1ην Μαρτίου 1941 ἑτέρα σειρά τῆς Ε.Ο.Ν., ἀμφότεραι μὲ ἐπισημανσὶν ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ (\*). Ἀπάντων τῶν ἀνωτέρω γραμματοσήμων παραθετομεν εἰς τὸ τέλος τῆς παρούσης μελέτης πίνακα στατιστικόν. Λίαν χρησιμὸν εἰς τὴν φιλοτελιστὰς ἐμφαίνοντα τὰ ἐξ ἐνὸς ἐκάστου ἐκδοθέντα, ἐπιστραφέντα εἰς τὴν Κεντρικὴν ἀποθήκην σφραγιστοῦ χάρτυ, ἐπιστημανθέντα καὶ κέντα καὶ κέντα ποσά.

Αὕτη εἶναι ἐν γενικαῖς γραμματαῖς ἡ συνολικὴ ἱστορία τῶν κανονικῶν ἐκδόσεων ἑλληνικῶν γραμματοσήμων κατὰ τὴν διαρκείαν τοῦ πολέμου. Ἄν δὲν ὑπῆρχον αἱ ἀνάγκαι ἀναπροσαρμογῆς πρὸς τὸ ὕφιστάμενον ραγδαίας πτώσεις ἑλληνικῶν νόμισμα, ἂν δὲν παρετηρεῖτο — τοὺς τελευταίους εὐτυχῶς μῆνας — ἀνάμειξις τῶν ἀρχῶν κατοχῆς εἰς τὴν ἐκδοσὶν καθ' ἑκάστον μῆνα σειρῶν ἀναμνηστικῶν μὲ τὸ πρόσημα νὰ ἐνιαχυθῇ εἰς εσοδα τὸ δημόσιον ταμεῖον, θὰ ἠμποροῦσε κανεὶς νὰ εἴπῃ ἀμερολήπτως ὅτι καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦ πολέμου ἡ Ἑλλάς δὲν ἐδημιούργησε — καὶ τοῦτο πρὸς τιμὴν τῆς — πληθωρισμὸν γραμματοσήμων. Ἡ ἀστάθεια τῆς δραχμῆς μοιραῖον ἦτο νὰ δημιουργηθῇ κερδοσκοπία καὶ τοποθέτησιν κεφαλαίων πέραξ τοῦ γραμματοσήμου. Μοιραῖον ἦτο ὡς ἐκ τούτου, παρὰ τὰ ληφθέντα μέτρα, νὰ σημειωθοῦν ὀρισμένα ἀτοπα, περὶ ὧν λεπτομερῶς ἐκάστοτε ἐπραγματεύθημεν. Ἄς ἐλλίσσωμεν ὅτι μὲ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς οἰκονομικῆς καὶ νομισματικῆς πίστεως, θὰ λείψουν αὐτὰ εἰς τὸ μέλλον. Ἡ κίνησις ὅμως αὕτη πέραξ τοῦ γραμματοσήμου, ἡ κατὰ βᾶσιν κερδοσκοπικὴ, εἶχε καὶ τὸ καλὸν τῆς ὅτι δηλαδὴ πολὺς κόσμος, λόγῳ τῆς ἀναμειξέως του εἰς τοιαύτας ἐπιχειρήσεις ἔγινε φιλοτελιστῆς, ἐνῶ προηγουμένως οὐδεμίαν σχετικὴν ἰδέαν εἶχεν.

(\*) Τῆς σειράς ἐπὶ Ε.Ο.Ν. ἄπαντα τὰ γράμα μετ' ἐπισημανσεως εἶχον ἰσχύϊν κοινῶν γρημῶν.

Ἀνεξαρτήτως ὁμως τῶν ὡς ἄνω κανονικῶν ἐκδόσεων, ἡ ἐκρυσθμία ἢ προελθοῦσα ἐκ τῆς πολεμικῆς καταστάσεως ἐδημιουργήσαν καὶ διαφόρους ἀνώμαλους ἐκδόσεις, αἱ ὁποῖαι δὲν πρέπει νὰ χαρακτηρίζωνται κανονικῶς ὡς Ἐ λ λ η ν ι κ ἄ γραμματόσημα, ἀν μὴ καὶ ὡς γραμματόσημα κἂν γενικῶς. Αἱ γερμανικαὶ ἀρχαὶ κατοχῆς δὲν ἐξέδωκαν ἴδια γραμματόσημα ἐν Ἑλλάδι. Μήπως ἐσεβάσθησαν τὰ Διεθνῆ νόμιμα σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο; Ἡ μήπως δὲν ἐθεώρουν τὴν Ἑλλάδα ὡς χῶρον ἐνσωματέον ἀμέσως εἰς τὸ Ράιχ, ὅποτε ἀσφαλῶς θὰ προέβαινον καὶ ἐδῶ εἰς ἐκδόσεις ὅπως ἐν Βοημίας, Πολωνίας, Οὐκρανίας, Λουξεμβούργῳ κλπ.; Τὸ γεγονός ἐστίν, ὅπως προείπομεν, ὅτι αἱ γερμανικαὶ ἀρχαὶ κατοχῆς ἐσεβάσθησαν μὲν τοὺς διεθνεῖς περὶ πολέμου κανονισμοὺς τῆς Χάγης, σχετικῶς μὲ τὴν ἔκδοσιν ἰδίων γραμματοσήμων ἐπενέβησαν ὁμως κατ' ἄλλον τρόπον, ἐπιβάλλουσαι εἰς τὴν Ἑλλάδα νὰ ἐκδόσῃ σειρὰς τῆς ἀρσεκείας των, τὰς ὁποίας μάλιστα ἤθελον νὰ καθιερώσουν εἰς μηνιαίας... τακτικὰς ἐκδόσεις.

Αἱ Ἰταλικαὶ ὁμως ἀρχαὶ κατοχῆς, διασθεῖσαι φαίνεται νὰ ὀλοκληρώσουν τὰ ἐπιτήρησα εἰς τὸ Ἰταλικὸν ἰμπερίον, ἐξέδωκαν ἅμα τῇ καταλήψει τῶν νήσων τούτων γραμματόσημα μὲ Ἰταλικὴν ἐπισημάνσιν ἐπὶ ἑλληνικῶν, διὰ μίαν ἐκάστην νήσον. Δὲν εἶναι ἀπίθανον ὅτι τοὺς πολιτικοὺς πόθους τῶν Ἰταλῶν, ὑπεδαύλισαν καὶ ἀτομικὰ συμφέροντα προσώπων, ἀτινα ἤλπισαν τὴν ἐκ τοιούτων ἐκδόσεων προσπύρσιν κερδῶν. Πάντως ἐδημιουργήθη μὲ τὰς ἐκδόσεις ταύτας — πολυπληθεῖς καὶ πολυποικίλλους — ἓνα χάος εἰς θάρος τῶν... φιλοτελικῶν θυλακίων ὄχι μόνον λόγῳ αὐτῶν τούτων τῶν ἐκδόσεων, ἀλλὰ καὶ διότι τὰς ἀπλοστατάς ἄλλως τε ἐπισημάνσεις ταύτας ἐπηκολοθήσαν ἀθρόοι ἐπισημάνσεις π λ α σ τ α ἰ, ἀφαιμάξασαι σοβαρῶς τὰ θαλάσσια ἀφελῶν φιλοτελιστῶν καὶ ἐμπόρων, τοῦ τε ἑσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἑξωτερικοῦ, καὶ δημιουργήσασαι καθεστῶς περίπλοκον ὅπως τὰ... μαλλιά τῆς τρελλῆς, τοῦ ὁποίου τὴν ἐκκαθάρισιν ἄς ἀναλάβουν οἱ ἀναμειχθέντες εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν. Ἀνεξαρτήτως τοῦ θέματος ἀν αἱ ἐκδόσεις αὐταὶ συνιστοῦν ἢ ὄχι νόμιμα γραμματόσημα ἐφ' ὃ ἄρμοδιος θέλει ἀσχυρῆθαι κατόπιν σχετικῆς ἐισηγήσεως τῆς Γεν. Διευθύνσεως Τ.Τ.Τ. τὸ Διεθνὲς ταχυδρομικὸν γραφεῖον τῆς Βερνης, ἀναμφισβήτητον γεγονός ἐστίν ὅτι ο ὄ δ ἐ ν ἐ κ τ ο ὗ τ ω ν πρέπει νὰ θεωρηθῆται ὡς γραμματόσημον Ἑλληνικὸν καὶ ο ὄ δ ε ἰ ς σ υ λ λ ἑ κ τ η ς τ ῆ ς Ἑ λ λ ἄ δ ο ς π ρ ἔ π ρ ε ἰ ν ἄ τ ἄ θ ἄ ζ η σ τ ῆ ν Ἑ λ λ η ν. σ υ λ λ ο γ ῆ τ ο ὗ. Ἐς ἀπαναλάθωμεν καὶ αὐθις τὴν συμβουλήν μας πρὸς τοὺς Ἑλληνας φιλοτελιστὰς : «ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΘΗΤΕ ΑΥΤΟΔΥ-

NAMΩΣ ἀποκλείοντες ἀπὸ τὰς συλλογὰς σας τοιαύτας ἐκδόσεις».

Ἄλλ' ὡς ἀν μὴ ἔφθανε τοῦτο, εἰχομεν καὶ ἐσωτερικὰς ἐκδόσεις γραμματοσήμων, συντελεσθείσας κατὰ τόπους κατὰ παράβασιν τῶν Διεθνῶν καὶ ἐσωτερικῶν νόμων καὶ διὰ τὰς ὁποίας ἐπίσημοι ἀνακοινώσεις τοῦ ἄρμοδιου Ὑπουργείου καθώρισαν ἔκτοτε ὅτι δ ἐ ν ἄ π ο τ ε λ ο ὦ ν γ ρ α μ μ α τ ὀ σ ῆ μ α. Εἶναι λίαν ἐνδεχόμενον αἱ ἐκδόσεις αὗται νὰ ἐγίναν τῇ ἀποδείξει προσώπων πεπειραμένων εἰς τὴν κερδοσκοπίαν τοῦ γραμματοσήμου, ἢ ὁποία πάντοτε ὑπῆρξεν εὐκόλον ἐπάγγελμα ἐξ ὑ π ν ω ν ἀνθρώπων εἰς βάρος ἀ φ ε λ ὶ ω ν, καὶ νὰ ὑπεστηρίχθησαν ἐπιθυλῶς, δίχως ν' ἀποκλειεῖται ὁ παράγων τῆς καλῆς πίστεως, καὶ παρὰ προσώπων ἐμφανιζομένων ὡς παραγόντων φιλοτελικῶν, χωρὶς, ἀτυχῶς, οἱ τελευταῖοι οἱ οἱ ν' ἀναλυθῶσιν ὅτι διὰ τοῦ τρόπου τούτου, ἐξητυλιζέτο τὸ Ἑλληνικὸν γραμματόσημον εἰς τὰ διεθνῆ ὄμματα καὶ πρὸς ἴδιαν τῶν ζημίαν ἀκόμη.

Καὶ τὸ μὲν Ὑπουργεῖον, καθ' ἣν ἀρμοδιότητα ἔχει, ἄς ἐπιβάλῃ — ὅπου καὶ εἴαν ὑπάρχη περίπτωση — τὰς νομίμους κυρώσεις, ἀλλὰ κυρίως ἄς κατατοπίσῃ ἐπὶ ὄλων τῶν ἀνωτέρω τοὺς ἐπίσημους διεθνεῖς κύκλους. Καὶ αἱ φιλοτελικά ὁμως ἑταιρίαι αἱ ἔχουσαι συνειδησιν τῶν υποχρεώσεων των ἀπέναντι τῆς φιλοτελικῆς ἰδεολογίας, καὶ ὁ σύλλογος τῶν ἐμπόρων ἄς κατατοπίσων, τὰ μέλη των αἱ μὲν, τοὺς πελάτας των οἱ δέ, ἐπὶ τῶν τοιούτων ἐκδόσεων, ἀν θέλουν ὄχι μόνον νὰ γίνων ἀξιοὶ τῆς ἀποστολῆς των, ἀλλὰ καὶ ἀν θέλουν — καὶ κυρίως οἱ ἔμποροι — νὰ κρατήσουν τὸ ἑλληνικὸν γραμματόσημον εἰς τὸ ἐπίπεδον τοῦ τοῦ προσήκει. Ἐπίσης πρέπει νὰ κινηθῶν πρὸς τὴν αὐτὴν κατευθύνσιν καὶ ζωηρῶς καὶ τὰ πρόσωπα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα διὰ τῆς μακροχρονίου συναλλαγῆς των μὲ τὸ ἑξωτερικόν, ἀπέκτησαν εἰδικὸν κύρος εἰς τοὺς διεθνεῖς ἐμπορικοὺς κύκλους, εἴαν καὶ ἐφ' ὅσον συμφωνοῦν μὲ τὴν θέσιν τοῦ ζητήματος, ὅπως τοῦτο τίθεται. Ἄν πάλιν ἔχων ἀντιρρήσεις, εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ τὰς θέσουν ὑπὸ δημοσίαν συζήτησιν διὰ νὰ κρίνῃ ἐπ' αὐτῶν ὁ ἀμέσως ἐνδιαφερόμενος φιλοτελικὸς κόσμος. Διότι ὅλοι μας πρέπει νὰ ἐννόησωμεν ὅτι αἱ θέσεις περιοπῆς ἔχουν καὶ ἀντιστοίχους ὑποχρεώσεις. Ἡ διφορούμενη σιγῇ, εἴαν διὰ τὸ πολὺ κοινὸν δὲν ἔχει καὶ μεγάλην σημασίαν, διὰ τοὺς ἐμφανιζομένους ὁμως ὡς τ ἄ γ ο ἰ τοῦ φιλοτελισμοῦ, συνιστᾷ κατάστασιν λίαν ἀξιοκρίτητον.

Ἴδου τώρα ὁ πίναξ τῶν ἐκδοθέντων, ἑστραφέντων καὶ καέντων γραμματοσήμων κατὰ τὴν πολεμικὴν περίοδον:

**ΕΚΔΟΣΙΣ ΞΕΔΟΘ ΕΠΕΣΤΡ. ΕΚΑΝΞΑΝ**

50 λ. βιβλ. Τ.Τ.Τ. 9.567.000 8.078.911

**ΣΕΙΡΑ ΝΕΟΛΙΑΣ (1)**

3 δρχ. κοινόν	1.050.000	589.244
5 » »	50.000	4.366
10 » »	50.000	6.136
15 » »	50.000	8.463
20 » »	50.000	9.194
25 » »	50.000	9.127
30 » »	50.000	9.487
50 » »	50.000	9.790
75 » »	50.000	12.893
100 » »	50.000	9.835
2 » » αεροπορ.	1.030.000	591.437
4 » »	50.000	5.883
6 » »	50.000	6.519
8 » »	50.000	7.345
16 » »	50.000	8.071
32 » »	50.000	8.526
45 » »	50.000	8.971
νά καοῦν.		
55 » »	50.000	9.012
65 » »	50.000	9.028
100 » »	50.000	8.981

**ΕΘΝ ΕΛΛΗΝ. ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ**

3 » »	266.000	196.683
5 » »	16.000	1.270
10 » »	15.750	1.519
15 » »	15.750	2.177
20 » »	15.500	1.930
25 » »	15.800	2.230
30 » »	15.650	2.090
50 » »	15.600	2.040
75 » »	15.450	1.891
100 » »	15.550	1.991
2 » » αεροπορ.	366.000	295.959
4 » »	15.650	1.323
6 » »	15.510	1.537
8 » »	15.400	1.226
16 » »	15.750	2.181
32 » »	15.450	1.883
45 » »	15.700	2.136
55 » »	15.800	2.237
65 » »	14.800	1.222
100 » »	15.600	2.038

50 λεπτ. Προν. επί τοπίου 5λ. 1927	9.445.000	3.597.975	
50)10 φυμ. Τ.Τ.Τ.	9.119.000		6.517.331
10 δρ. επί 25 λ. τοπίον 1927	5.180.000	280.000	
100 δρ. Τ.Τ.Τ.	4.980.000	230.000	
5000 Τ.Τ.Τ.	4.980.000	650.000	
25.000 Τ.Τ.Τ.	3.980.550	2.240.000	
Παιδικαί έξοχαί είς σείτρας	148.000	2.900	
Εὔαρίθμα 1943:10 δρ.	1.020.000	240.000	
» 25 »	1.500.000	791.000	
» 100 »	1.040.000	240.000	
» 200 »	1.040.000	252.000	
Παιδιού 25 δρ.	1.020.000	195.000	
» 100 »	1.020.000	217.000	
» 200 »	1.420.000	446.000	

Αεροπλ. 50 λ. ζικζάκ	1.100.000	
» 50 λ. ὀδοντ.	900.000	244.600
» 1 δρ. ζικζάκ	698.000	
» 1 δρ. ὀδοντ.	498.700	65.000
» 5 δρ.	299.500	32.000
» 10 δρ.	398.500	168.000
» 25 δρ.	99.700	13.050
» 50 δρ.	99.750	26.868

Ανεμοί 942)43		
2 δρχ.	2.000.000	826.000
5 »	1.485.000	475.000
10 »	1.000.000	367.000
20 »	520.000	68.200
25 »	960.000	67.000
50 »	500.000	47.500
10 » (1943)	6.000.000	4.272.000
25 »	2.040.000	380.500
50 »	6.060.000	4.000.000
100 »	2.120.000	285.000
200 »	2.040.000	375.000
400 »	2.000.000	134.000

ΓΟΠΙΑ 1942)1944		
2 δρ.	7.120.000	1.041.000
5 »	11.200.000	7.952.000
10 »	11.040.000	7.000.000
15 »	6.380.000	3.470.000
25 »	11.880.000	4.215.000
50 »	30.060.000	21.000.000
75 »	15.560.000	7.432.000
100 »	20.780.000	3.540.000
200 »	7.980.000	345.000
500 »	9.760.000	5.438.000
1.000 »	10.450.000	5.881.000
2.000 »	17.630.000	7.584.000
5.000 »	7.260.000	4.615.000
15.000 »	5.200.000	775.000
25.000 »	18.040.000	9.546.000
500.000 »	7.240.000	5.304.000
2.000.000 »	5.160.000	3.224.000
5.000.000 »	10.460.000	8.518.000
Βυμβασθ. Πειρ. σείραι	97.850	1.212

ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ (2)		
5λ.	51.400.000	26.718.000
10λ.	55.260.000	26.718.000
» Τύρινθος	11.340.000	45.378.000
20λ.	36.320.000	24.980.000
40λ.	50.800.000	36.069.000(3)
50λ.	51.000.000	10.980.000
80λ.	20.800.000	10.550.000
2 δρ.	20.800.000	3.010.000
5 »	50.450.000	2.575.000
6 »	20.580.000	1.060.000
7 »	5.000.000	88.000
10 »	10.215.000	1.300.000
15 »	5.120.000	1.105.000
25 »	5.040.000	405.600

ΔΡΙΑΧΜΑΙ ΝΕΑΙ:		
50 λ.	17.700.000	
2 δρ.	6.400.000	
5 δρ.	5.500.000	

(1) Έκ τών 50.000 σείρων τούτων ἔλεπε ἀμέσως κατωτέρω τὰ ἀπισμαθέντα ΕΛΛΗΝ. ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ. Ὁμοίως εἶχον σταθῆ 10.000 σείραι εἰς τὴν πρεσβεῖαν Λονδίνου, 5.000 σείραι εἰς τὴν τῆς Νέας Υόρκης, 3.000 εἰς τὴν τοῦ Καίρου καὶ ἀνά 1.000 εἰς Ὀπάσσαν καὶ Σίδνεϋ, δι' ἅς ἐφ' ὅσον δὲν ἐπαλήθησαν ἔκτοτε ὀφίσταται ἀπόφασις τοῦ Γνωμοδ. Συμβουλίου Τ.Τ.Τ. νά καοῦν.

(2) Ἀφαιρετέαι αἱ παρατιθέμεναι ποσότητες εἰς ἐπισημανθείσαι ΕΛΛ. ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ.

(3) Έκ τούτων 15 ἑκατομ. ἐπισημαίνονται ἤδη ὡς φυμ. Τ.Τ.Τ.

**ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΑ:**

1	δραχμα	A'	1.000.000	—	—
		B'	2.035.000	—	28.769
2	»	A'	500.000	—	—
2	»	B'	2.120.000	—	95.091
5	»	A'	500.000	—	—
5	»	B'	1.620.000	—	204.000
7	»	A'	535.000	—	—
7	»	B'	1.580.000	—	100.500
10	»	καφέ	500.000	—	—
10	»	παρτοκαλιά	500.000	—	15.800
25	»		210.000	—	1.437
30	»		220.000	—	4.371
50	δρ.		110.000	—	5.689
100	δρ.		110.000	—	11.723

**ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ**

6	δρ.		600.000	—	51.410
8	δρ.		1.040.000	—	147.000

Όσον αφορά τας σειράς βασιλέως Γεωργίου, τὸ εἰς τὰ ἀπόθετα μεταφερθὲν ποσόν, ἐφ' ᾧ λεπτομερεῖς πληροφορίας ἐπιφυλασσόμεθα νὰ παράσχωμεν, ὑπερβαίνει διὰ τὸ ἑκατοντάδραχμον τὸ ποσὸν τοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου.

**ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ**

**ΕΥΤΥΧΙΑ**

Μάχες «ἐκ τοῦ συστάδην»... στοῦ Ψυρῆ.  
Μονομαχία πυροβολικοῦ... στὰ Ἐξάρχεια, ὄλοι...  
στοὺς Ἀμπελοκήπους, Τάνκς... στὴν Ὀμόνοια!...  
— Στάλινγκραντ; Βαρσοβία;

— Ὅχι Ἀθῆνα! Μάλιστα Ἀθῆνα! Καὶ δὲν εἶναι πρωταπριλιά. Εἶναι Χριστούγεννα τοῦ σωτηρίου ἔτους 1944! Πῶς εἶπατε; Ὅχι παίζουμε. Νομίζατε πὼς θὰ μᾶς κάνατε τὸν κομπῆσο κ. κ. Σταλινγκραντινοὶ καὶ Βαρσοβίτες. Ἐμεῖς εἴμαστε Ἀθηναῖοι! Πίσω! Σὰς φάγαμε!

Μποοὺμ, Πράτς

Ἔνας ὄλος πάνω στὴν παράταξά μου.

— Πῶω, πῶω, εἶπα Βαρσοβίτες! Σὰς φάγαμε!

Ἄσχημο δρόμο εἶχα πάρει. Τὸ μάτι μου εἶχεν ἰσχυροῦς νὰ γυαλίζει. Μία μέρα ἐπιστράτευσα τὶς ὑπόλοιπες δυνάμεις μου καὶ σκέφθηκα. Νὰ πεθάνης; πᾶει καλά (ἀκού! «πᾶει καλά!») Νὰ πάθης ὅμως ἀπὸ... τὸ ἄλλο... Ἐἰ αὐτὸ πᾶει πολύ! Ἀνάγκη, ἡμερημίας ἀναίσθησίας... ἔστω. Ἄλλὰ πῶς;

Τὸ μάτι μου, ποῦ σκυλατσάριζε ἀσχοπα καὶ ἀπειθαρχητὰ μὲς' στοῦ δωματίου, ἔπεσε πάνω στοῦ τοιμιπδάκι μου, ἀφανὸ καὶ ἐγκαταλειμμένο πολλές ἑβδομάδες σὲ μία γωνιά ἐνὸς ραφιοῦ.

Σώθηκα. Μουρμούρισα.

Πετόχτηκα σὰν ἠλεκτρισμένος καὶ τ' ἀρπαξά.

Σὲ λίγο βρισκόμουν στρογγυλοκαθισμένος στοῦ γραφεῖο μου, Παρέα οἱ καλοὶ κι' ἀχώριστοι μου φίλοι. Φακός, τσιμπδάκι, γομῶχάρτα, τ' ἀλμπουμ μὲ τὰ γλυκὰ τὰ ντέρτια...

— Νὰ αὐτὸ τὸ δίδραχμο τὸ Κρητικὸ, ποῦ πῆρα τελευταία. Δὲς το τ' ἀφιλότιμο! Ἐνα καμάρει εἶνε.

Καὶ «ἄκρον φύλλου» παρακαλῶ.

Ἔλα δῶ σὺ Κυρία Κεφελή. Γιὰ νὰ δῶ. Ἄ... ἔλεγα πὼς στραπτσοαριστήκες... Καὶ σὺ Κυρία «Υποδερχὴ». Τί μούτρα εἶναι αὐτά; μπανάκι σοῦ χρειάζεταιται.

Ἐνοῶθ' μιὰ γλυκεῖα συγκίησι. ἀνεπαίσθητη σχεδὸν στὴν ἀρχή, σιγά-σιγά νὰ πληθαιῖν κι' ὕστερα νὰ μὲ πλημμυρίζη.

Ἔξω τὰ βλέμματα ἐξόχιζαν τὸν ἀέρα μὲ στριγγυοὺς ἦχους. Τὰ τζάμια ἐτριζαν ἐκνευριστικά.

Ὁ θάνατος παραμόνευε στὴ κάθε γωνιά ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ Ἐγὼ ὅμως ἐνοῶθα τώρα γυληνεμένος σχεδόν... Εὐ υχιμένους. Ναι εὐτυχιμένους!

Παράσφωθηκα σὲ ἡμεῖς στοχασμούς.

— Ἄλλῃθαια πόσο λίγο χρειάζεταιται γιὰ μιὰ εὐτυχία. Ἔστω καὶ σύντομη. Ἀρκετὴ ὅμως νὰ γλυκάνη τὴν ζωὴ! Κι' ὅμως τί δὲν κάνουμε, πόσο κ-ο-π-ι-ά-ζ-ο-υ-μ-ε οἱ ἀνθρώποι γιὰ νὰ χαλάσουμε τὴ ζωὴ μας. Κι' ἄς λέμε πὼς πολυεῖαι κι' ἀγωνιζόμαστε γιὰ τὴν εὐτυχία μας, γιὰ τὴν εὐτυχία τοῦ λαοῦ...  
Κολοκύθια!

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

**ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ**

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 31 (ΣΤΟΑ) ΑΘΗΝΑΙ

**Πρόσκλησις Γενικῆς Συνελεύσεως**

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς Φιλοτελικῆς Ἐταιρίας Ἀθηνῶν εἰς τακτικὴν ἑτησίαν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 8ην Ἀπριλίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην πρωινήν εἰς τὸ Γραφεῖα τῆς Ἐταιρίας (ὁδὸς Πατησίων 31 - Στοα).

Ἐάν κατὰ τὴν ἡμέραν καὶ ὥραν ταύτην δὲν ἐπιτευχθῆ ἡ νόμιμος ἀπαρτία, ἡ Γενικὴ Συνέλευσις θὰ συνέλθῃ ἐν ἐκύρωσι καὶ ἀνευ ἑτέρας διατυπώσεως τὴν ἐπομένην Κυριακὴν 15 Ἰν Ἀπριλίου εἰς τὸν ἴδιον τόπον καὶ τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ θὰ θεωρηθῆ ἐν ἀπαρτίᾳ ὁσαδήποτε μέλη καὶ ἂν παρίστανται:

Θέματα ἡμερησίας διατάξεως:

Ἄπολογοισμὸς τοῦ ἀποχωροῦντος Διοικ. Συμβουλίου.

Ἀρχαιρεσίαι.

Ἡ ψηφοφορία θὰ λήξῃ, ἐάν καὶ ἐφ' ὅσον δὲν παρίστανται μέλη μὴ ψηφισάντα, τὴν 11.30' π. μ. ὥραν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Μαρτίου 1945

Ὁ Πρόεδρος

Α. ΨΑΡΑΣ

**ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ**

Εἰς τὸ ἐντευκτήριον τῆς ΦΕΑ ἀρχίζον ἀπὸ τοῦ Ἀπριλίου ε. ε. φιλοτελικά μαθήματα διὰ τοὺς σιλλέκτας. Οὕτω, ἐγγενῶς προφερθεῖς, θὰ ἀρχίσῃ πρῶτος τὰ μαθήματα ταῦτα ὁ Πρόεδρος τοῦ Σωματείου τῶν γραμματισσομησίων κ. Δημ. Σπανός. Ὁ κ. Σπανός θὰ ἀναπτύξῃ εἰς σειράν μαθημάτων, τὰ ὁποῖα θὰ γίνονται ἐκάστην Παρασκευὴν 4.30-6.30 ὅματα σχετικὰ μὲ τὰ γραμματισσομῆμα τῆς μεγάλης Κεφαλῆς Ἑρμοῦ, τὰ μαθήματα ἀφορῶν τοὺς μεγάλους καὶ παλαιούς σιλλέκτας, ἐνδιαφέρουν δὲ ἀκόμη καὶ τοὺς προχωρημένους.



# ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Ὅπως ἐπανελημμένως ἀνεγράψαμεν, τὰ Διοικητικά Συμβούλια τῶν δύο μεγάλων φιλοτελικῶν ὀργανώσεων τῶν Ἀθηνῶν, τῆς Φ.Φ.Ε. καὶ τῆς Φ.Ε.Α., κατόπιν ἀλλεπαλλήλων συνεδριάσεων ἐπεξεργάσθησαν τελικῶς τὸ σχεδίου καταστατικῶν τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοτελικῆς Ὀμοσπονδίας (Ε.Φ.Ο.) τὸ ὁποῖον ὑπεγράφη, κατόπιν σχετικῆς ἐξουσιοδοτήσεως, ὑπὸ τῶν Προέδρων καὶ Γεν. Γραμματέων τῶν δύο Ἐταιριῶν.

Τὸ κείμενον τοῦ Καταστατικῶν τῆς Ε.Φ.Ο. ἀποκαταστάθησαν τῶν συγκοινωνιῶν, ἀπεστάλη ἤδη εἰς διας φιλοτελικῶν ὀργανώσεις τῶν ἐπαρχιῶν αἰτίνες παρεκλήθησαν νὰ προχωρήσουν εἰς τὴν Ε.Φ.Ο. καὶ νὰ ὀρίσουν τοὺς ἀντιπροσώπους, διὰ τὴν ὑπογραφήν κλπ.

## ΕΔΡΑ — ΣΚΟΠΟΣ

Ἄ ρ θ ρ ο ν 1ον.— Συνιστᾶται ὑπὸ τῶν κάτωθι νομίμως ἐν Ἑλλάδι λειτουργουσῶν Φιλοτελικῶν Ὀργανώσεων, Ὀμοσπονδία ὑπὸ τὸν τίτλον «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ» (Ε.Φ.Ο.) με ἔδραν τὰς Ἀθήνας.

ἈΡΘΡΟΝ 2ον.— Σκοπὸς τῆς Ε.Φ.Ο. εἶναι: α) Νὰ χρησιμεύῃ ὡς συνδετικὸς κρίκος μεταξὺ τῶν Ἑλληνικῶν Φιλοτελικῶν Ὀργανώσεων, νὰ συντονίζῃ καὶ κατευθύνῃ τὰς ἐνεργείας τῶν καὶ τοὺς σκοπούς των, καὶ νὰ τηρῇ τᾶς ἐνημέρους τῶν δημιουργουμένων φιλοτελικῶν ζητημάτων. β) Νὰ ἐκπροσωπῇ ἐπίσημως τὰς Ἑλληνικὰς Φιλοτελικὰς Ὀργανώσεις, ἕναντι τοῦ Κράτους, τῶν ἀλλοδαπῶν Κυβερνήσεων, τῆς Διεθνούς Φιλοτελικῆς Ὀμοσπονδίας, τῶν ξένων φιλοτελικῶν Ὀμοσπονδιῶν, τῶν φιλοτελικῶν Συνεδριῶν καὶ ἐκθέσεων καὶ ἐν γένει πάσης ἡμεδαπῆς ἢ ἀλλοδαπῆς ἀρχῆς ἢ Ὀργανώσεως, σχέσιν ἐχούσης μετὰ τὸ γραμματῶσιμον καὶ μετὰ τὸν φιλοτελισμὸν καθόλου. γ) Νὰ μελετᾷ καὶ εἰσηγῆται ἀρμοδίως τὰ ζητήματα τὰ σχετικὰ μετὰ τὴν φιλοτελικὴν νομοθεσίαν, ἰδιαίτερώς δὲ τὴν ἀφορῶσαν εἰς τὰς παραποιήσεις τῶν ταχυδρομικῶν δέξιων καὶ τὰς τελενωμιακὰς διατυπώσεις τὰς σχετικὰς μετὰ τὴν εἰσαγωγὴν καὶ ἐξαγωγὴν γραμματῶσιμων, νὰ προστατεύῃ τὰ φιλοτελικά συμφέροντα καὶ νὰ ἐνθαρρύνῃ διὰ παντὸς μέσου τὴν συλλογὴν καὶ τὴν μελέτην τοῦ γραμματῶσιμου. δ) Νὰ συγκροτῇ ἐπιτροπὰς διὰ πραγματογνωμοσύνας, διαιτησίας, προπαγάνδαν καὶ σύνταξιν μελετῶν καὶ καταλόγων, ὀργάνωσιν ἐκθέσεων καὶ λοιποῦς ἐν γένει φιλοτελικῶν σπουδαίους. ε) Νὰ ἀπονέμῃ μεταλλίων φιλοτελικῆς ἀξίας, καὶ ἄλλα φιλοτελικά βραβεῖα, κατὰ τὰ δι' εἰδικῶν κανονισμῶν καθορισθόμενα. στ) Νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν σύστασιν, ὀργάνωσιν καὶ πλουτισμὸν ἐθνικοῦ ταχυδρομικοῦ Μουσείου ἐν Ἑλλάδι, τὴν διεξαγωγὴν τοπικῶν καὶ διεθνῶν ἐκθέσεων γραμματῶσιμων βάσει Κανονισμῶν ἐγκεκριμένων παρ' αὐτῆς, καὶ ἐν γένει, νὰ πρωταίειν εἰς πᾶσαν ἐνέργειαν ἀποβλέπουσαν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν καὶ προαγωγὴν τοῦ φιλοτελισμοῦ ἐν Ἑλλάδι καὶ τῶν συμφερόντων τῶν φιλοτελικῶν Ὀργανώσεων τῶν ἀποτριζουσῶν τὴν Ὀμοσπονδίαν.

## ΜΕΛΗ

Ἄ ρ θ ρ ο ν 3ον.— Ἡ Ε.Φ.Ο. ἀπαρτίζεται ἐκ μελῶν τακτικῶν καὶ ἐπιτίμων. Τὰ τακτικά μὲλη ἐκλέγονται παρὰ τῶν συμμετεχουσῶν εἰς τὴν Ὀμοσπονδίαν φιλοτελικῶν

Ὀργανώσεων. Ἐκάστη τούτων ἐκλέγει μετὰ τῶν τακτικῶν τῆς μελῶν ἕνα ἀντιπρόσωπον αὐτῆς παρὰ τῆ Ε.Φ.Ο. καὶ ἕνα ἀναπληρωματικόν, ἐφ' ὅσον τὰ μὲλη αὐτῆς δὲν ὑπερβαίνουν τὰ 250. Ἐὰν ὑπερβαίνουν τὸν ἀριθμὸν τούτον καὶ μέχρι τοῦ ἀριθμοῦ τῶν 500 μελῶν, ἐκλέγουσι δύο ἀντιπροσώπους καὶ μετὰ τῶν ἀριθμῶν τούτων ἐκλέγουσι τρεῖς, καὶ ἰσοριθμοὺς ἀναπληρωματικούς.

Ἐπίτιμα μὲλη δύνανται νὰ ὀνομασθῶσι πρόσωπα ἐξέχουσαν κατέχοντα ἐν τῇ κοινωνίᾳ θέσιν, ἢ προσεγγκόντα σημαντικὰς εἰς τὸν φιλοτελισμὸν ὑπηρεσίας.

Ἄ ρ θ ρ ο ν 4ον.— Τὰ τακτικά μὲλη τῆς Ε.Φ.Ο. δὲν ἐπιτρέπεται ν' ἀσκῶσιν ὡς κύριον ἢ ἐμφανὲς ἐπάγγελμα τὸ τοῦ ἐμπορίου τῶν γραμματῶσιμων. Κατ' ἐξαιρέσιν, τὰ μὲλη τὰ ἐκλεγόμενα παρὰ τῶν ἐπαγγελματικῶν φιλοτελικῶν Ὀργανώσεων, δύνανται νὰ εἶνε ἔμποροι.

Ἄ ρ θ ρ ο ν 5ον.— Ἡ ἐκλογή τῶν ἐν Ἄρθρῳ 3 τακτικῶν μελῶν, ἐνεργεῖται παρὰ τῶν συμμετεχουσῶν εἰς τὴν Ε.Φ.Ο. Ὀργανώσεων, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ τῶν Συμβουλίων, ἥτις κοινοποιεῖται ἐγγράφως εἰς τὴν Ε.Φ.Ο. Ἐκαστον μέλος δὲν ἐπιτρέπεται ν' ἀντιπροσωπεύῃ πλειονὰς τῆς μίᾶς φιλοτελικῆς Ὀργανώσεως. Ἡ θητεία τῶν μελῶν εἶνε τριετής, ἀρχικὴν ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου ἐκάστης τριετίας.

Τὰ ἐπίτιμα μὲλη, ἐκλέγονται παρὰ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῆς Ε.Φ.Ο. εἶνε δὲ ἰσόβια. Στεροῦνται Ψήφου, δικαιοῦνται ὁμῶς νὰ παρίστανται καὶ νὰ ἐκφέρουν γνώμην κατὰ τὰς Γενικὰς Συνελεύσεις.

Τὰ μὲλη τῆς Ε.Φ.Ο. δύνανται νὰ ἔχωσι μόνιμον κατοικίαν καὶ ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν.

Ἄ ρ θ ρ ο ν 6ον.— Τὰ μὲλη τῆς Ε.Φ.Ο. στεροῦνται τῆς ἰδιότητος τῶν ταύτης. α) Κατόπιν παρατίσεως, β) Συνεπειᾶ ἀποφάσεως τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῆς Ε.Φ.Ο. λαμβαινομένης διὰ πλειοψηφίας τῶν τριῶν τετάρτων τῶν παρόντων μελῶν. γ) Ἐὰν ἡ Φιλοτελικὴ Ὀργάνωσις, ἢ ἀντιπροσωπεύει τὸ μέλος ἀποσυρθῇ τῆς Ε.Φ.Ο. ἢ ἀπολυθῇ.

Ἄ ρ θ ρ ο ν 7ον.— Μὲλη τῆς Ε.Φ.Ο. στερηθέντα τῆς ἰδιότητος τῶν ταύτης συμφῶν τῇ παραγρ. β' τοῦ ἀρθροῦ 6, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἐπανεκλεγῶσιν ἐν τῷ μέλλοντι. Τὰ καθ' οἷονδήποτε τρόπον στερούμενα τῆς ἰδιότητος τῶν ταύτης μὲλη τῆς Ε.Φ.Ο. ἀντικαθίστανται διὰ τῶν ἀναπληρωματικῶν.

## ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

Ἄ ρ θ ρ ο ν 8ον.— Ἡ Ε.Φ.Ο. διοικεῖται (Συνέχεια εἰς τὸ ἐπόμενον)

# ΑΠΡΟΟΠΤΑ ΚΑΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

Πρό ημερών αρκετὸς θόρυβος ἔγινε στὶς ἡμερίδες, ἐγράφει μάλιστα καὶ συντακτικὸ χρονογράφημα, ἐξ ἀφορμῆς μιᾶς εἰδήσεως ὅτι ἡ ἀστυνομία κατὰ τὴ σωματικὴ ἔρευνα ἐνὸς νέου συλληφθέντος γιὰ ἀνάμιξη τῆς τοῦ στοῦ τελευταίου κινήμα, εὐρήκε—ἀκουσον! ἀκουσον!—κάτι περίεργα γραμματόσημα ποῦ παριστάνουν νεκροκεφαλὴ μὲ δυὸ κόκκαλα χιαστί καὶ ἀναγράφουν «Ἐλν. Αὐτόνομος "Ἡπειρος", «ἐλευθερία ἢ θάνατος», «ἀμύνεσθε περὶ πάτρης».

Ὅλοι οἱ φιλοτελισταί, ἀκόμη καὶ τὰ παιδιὰ τῆς ΦΕΝ, θὰ ἐνόησαν ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ τὰ γνωστὰ γραμματόσημα τῆς Χειμάρρας, τὰ ὁποῖα, ὁ ἐρευνησας τὸν νέον ἀτυχῆς ἀστυνομικός, μὴ μεμημένος στὰ μυστήρια τοῦ φιλοτελισμοῦ, τὰ ἐθεώρησε σάν ὑποπτα. Μὲ τὸ δικη τοῦ ὄμου. Γιατί, μέσα στὴ φασαρία τοῦ Δεκεμβρίου, νεκροκεφαλές σὲ συνδυασμὸ μὲ αὐτονόμηση ἑλληνικῶν ἐπαρχιῶν δὲν ἦταν μόνο μιὰ σκανδαλώδης πρόκλησις ἀλλὰ καὶ μιὰ τραγὴ ἀποδείξις ἐνοχῆς.

Τὸ περιστατικὸ αὐτὸ θὰ ἀνησύχησε θεοβαίως καὶ τοὺς φιλοτελιστάς, γιατί ὄλοι μας κατέχουμε ἀπὸ μιὰ ἢ περισσότερες σειρὲς τῶν... ἐπικινδύνων αὐτῶν γραμματοσήμων, θὰ φαντασθῆκαμε δὲ πρὸς στιγμὴν στὴ θέσι τοῦ νέου, τὸν ἑαυτὸ μας, κλεισμένον στὸ κρατητήριό καὶ θὰ... παγώσαμε! Ἀκόμη καὶ τὰ κόκκαλα ἀπὸ πολλοὺς μακαρίτες θὰ ἔτριξαν ἀπὸ κάποιον φόβος. Τοῦ μακαρίτη ἀρχηγοῦ τῶν ἐπαναστατῶν Χειμάρρας τοῦ 1914 συνταγματάρχου χωροφυλακῆς Σπυρομήλιου, ποῦ ἐξέσωσε τὰ γραμματόσημα αὐτὰ, καὶ θὰ διέτρεχε τὴν τὸν κίνδυνον ἢ ἀποδειχθῆ, κατὰ τὴν πρόθεσιν τῶν ἀνακρίσεων, ὡς ὁ κυρίως ὑπεύθυνος τῆς αὐτονόμησεως θὰ τὸν ἐγλύτωνε ὁ μὲς αὐτὸν ἢ... ἀμνηστία διότι τὸ ἀδίκημα θὰ ἐθεωρεῖτο μόνον πολιτικὸ! "Ἄλλου, ἐπισημὰ μακαρίτη, γνωστοῦ μεγαλοσχήμου μεγαλοστοκίστα, ὁ ὁποῖος κατεῖχε πολλὰ πλήρη σειρὲς γραμματοσήμων Χειμάρρας ἐπιφακέλλων (πρὸ ἐτῶν εἶχε πρωτείνει στὸν ὑποφαινόμενον τὴν πῶλησίν των) ὄλων ὄμων ψευτικῶν αὐτὸς θὰ ἐγλύτωνε, καὶ μαζί του ἰσάριθμοι πρὸς τίς σειρὲς τοῦ συλλέκτη, μόνον μὲ τὸ ἔγκαιρο κάψιμο τοῦ πολυτίμου στόκ του! Τέλος, τῶν ἀειμνήστων ἐκείνων φιλοπροόδων ἀνθρώπων καὶ φίλων τῶν φιλοτελιστῶν, ποῦ εἶχαν τὴν εὐγενῆ καλωσύνη νὰ συμπληρώσουν τὰ κενὰ τὰ ὁποῖα ἄφησε ἡ μικρὴ ἐκδοσις τῶν ἀληθινῶν γραμματοσήμων τῆς Χειμάρρας, διὰ τῆς ἐκτυπώσεως πολλῶν ψευτικῶν, ὥστε νὰ μπορέσουν ὄλοι νὰ τὰ θάλουν στίς συλλογῆς τους! Αὐτοί, μετὰ τὴν πρώτη κακὴ ἐκτύπωση, θὰ ἦταν πανήσυχοι, διότι, ἐκτὸς τῆς εὐεργεσίας ποῦ προσέφεραν σ' ἕναν ὀλοκλήρο κόσμον γραμματοσημοφίλων, θὰ εἴ-

χαν καὶ τὴ συνειδήσι τους ἀναπαυμένη, ὅτι ἄφησαν ἐπὶ τέλους ἱκανοὺς καὶ ἰσαξίους ἀντικαταστάσας καὶ μιμητὰς μὲ ἄπειρα παραδείγματα παρομοίων εὐεργεσιῶν!

Μὰ θὰ ἐρωτήσουν πολλοὶ ἀγνοιοὶ φιλοτελισταί: Καὶ ὁ Υvert καὶ οἱ ἄλλοι ξένοι κατάλογοι ποῦ γράφουν μονίμως κάτω ἀπὸ πολλὰς ἐκδόσεις Ἑλληνικῶν γραμματοσήμων «Attention aux faux. Il existe de très dangereuses imitations».

Δὲ βαρυέστε, θ' ἀπαντήσουν οἱ εὐεργεταί, ἀφήστε τοὺς κουτόφραγκους νὰ γράφουν ὅ,τι θέλουν. Ἡ δουλειὰ μας νὰ γίνεται καὶ νὰ εὐκολύνεται καὶ ὁ κοσμάκης, αὐτὸ ἐνδιαφέρει!

Μὰς παρέσυραν ὅμως τὰ ψεύτικα γραμματόσημα κι' ἐφύγαμε ἀπὸ τὸ θέμα μας, γιὰ τὰ ἀπρόοπτα καὶ τοὺς κινδύνους ποῦ διατρέχουμε, ἀν καὶ στὴν πραγματικότητα οἱ κίνδυνοι ἀπὸ τὰ ψεύτικα εἶναι πὸ μεγάλοι καὶ ποῖ... ἐνδημικοὶ στὴν Ἑλλάδα, παρὰ οἱ ἄλλοι ποῦ παρουσιάζονται ἐλαφρότεροι καὶ κατὰ μακρὰ σχετικῶς χρονικὰ διαστήματα.

Ἐπανερχόμαστε λοιπὸν. Παρομοίους κινδύνους, νὰ βρεθοῦν δηλαδὴ «πίσω ἀπ' τὰ κάγκελα» διατρέχουν ὅσοι ἔχουν στίς συλλογῆς τους ξένα γραμματόσημα μὲ τὸν Χίτλερ, τὸν Μουσσολίνι, τὰ σφυροδρέπανα καὶ ἄλλα. Ἀπορῶ μάλιστα πῶς, ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα ποῦ συμβαίνουν πολλὰ περίεργα καὶ ἀξιοθαύμαστα πράγματα καὶ θάμματα, δὲν βρέθηκε κανένας ἐξυπνος νεοῦ ἑλληνα καταγγεῖλη τοὺς συλλέκτας ξένων γραμματοσήμων ὡς συνεργασθέντας μὲ τοὺς ἐχθροὺς τῆς πατρίδος καὶ νὰ τοὺς καθίση στὸ σκαμνὶ ὡς... δοσιλόγους, παρουσιάζοντας στὸ δικαστήριον γιὰ ἀποδείξει ἐνοχῆς των τὰ γραμματόσημα μὲ τὸν Χίτλερ, ἄς ποῦμε, σὲ ἀμέτρητες στάσεις καὶ πόζες! Γιὰ φαντασθῆτε ὅμως τί κλαυθμὸς καὶ ὄδυμος ἔχει νὰ γίνῃ στὴ Γερμανία π. χ. ὅταν, μιὰ ὥραία μέρα — καὶ δὲν εἶναι μακρὴ — ποῦ θὰ ἐξαλειφθῆ ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς ὁ Χιτλαρισμός, γίνῃ στὴ Γερμανία μιὰ ἄλλη Κυβέρνησις ἢ δικίχησις καὶ ἐκδόσις τῆς διαταγῆ: «Ἀπαγορεύεται ἡ κατοχὴ οἰωνδῆποτε εἰκόνων τοῦ ὠραίου Ἀδόλφου ἢ ναζιστικῶν σημάτων καὶ ἐμβλημάτων. Ὁ παραβάται θὰ... ἀπαιχωνίζονται!» Τὸ ἴδιο καὶ στὴν Ἰταλία γιὰ τίς μάσκες τοῦ λιονταρῆ κ. Μπενίτο καὶ τὰ ἐνδοξαῖα ἐμβλήματα τῶν βιντσερέρμηδων παλληκαράδων του! Οἱ φιλοτελισταί, καίνοντας τότε τὰ γραμματόσημα γιὰ νὰ γλυτώσουν τὴν κρεμάλα, δὲν θὰ λυποῦνται ὅτι χάνονται τὰ εἰκονιζόμενα κελεπούρια, ἀλλὰ γιὰ τὴν καταστροφὴ τῶν συλλογῶν των.

Οὐδὲν καλὸν ὅμως ἀμιγῆς κακοῦ καὶ τὰ νάπαλιν. Ἔτσι καὶ ὁ φιλοτελισμὸς ἔχει τὰ κακά του, τὰ ἀπρόοπτα καὶ τὰ ἐπικινδύνα, μέσα στὰ τόσα καλὰ καὶ ὠραῖα καὶ σὰ πείριργά του.

Μς.



# ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΚΡΙΣΕΙΣ



## Η ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Καθ' ἃ πληροφοροῦμεθα, ἡ ἐν Καίρω Ἑλληνική Κυβέρνησις κατὰ Ἰούλιον τοῦ 1944, ἀνέθεσεν εἰς τὸν γνωστὸν οἶκον τοῦ Λονδίνου Thomas de la Rue τὴν χάραξιν σειρᾶς ἐκ 12 γραμματοσημῶν, ἥτις τιτλοφοροῦμένη ὡς σειρά τῆς Νίκης θὰ ἐκυκλοφορῆ ἐν Ἑλλάδι ἅμα τῇ ἀπελευθερώσει τῆς καὶ ὅτι ἐστάλησαν ἤδη εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας τὰ σχετικὰ σχέδια πρὸς ἔγκρισιν. Ὡς εἰμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, τὰ χαρτῶθέντα σχέδια εἶνε ὅλως ἀτυχῆ. Ἀσφαλῶς τοῦτο δὲν πρέπει νὰ θαρῦνῃ τὸν ἀνωτέρω οἶκον, ὅστις εἶναι μία ἐκ τῶν σοβαρωτέρων εἰς ὅλον τὸν κόσμον ἐπιχειρήσεων, ἀλλὰ μάλλον τὸν ἐμπνευστὰς τῆς ὡς ἄνω σειρᾶς, οἱ ὁποῖοι θὰ πρέπει νὰ ἦσαν ἀνίδεοι φιλοτελικῶς. Ἀπὸ ὅλα τὰ θ έ μ α τ α, τὰ δύο μόνον θὰ ἠμποροῦσαν νὰ θεωρηθῶν ὡς κείμενα ἐντὸς τοῦ πλαισίου μιᾶς τοιαύτης σειρᾶς: Ὁ τορπιλισμὸς τῆς «Ἑλλης» καὶ ἡ Πίνδος. Ἀλλὰ καὶ τούτων ἡ έ μ φ ά ν ι σ ι ε εἶναι πλὴν ἀνοστή. Ὅπως καὶ ἄλλοτε ἐξεθέσκαμεν, νομίζομεν ὅτι πολὺ π ρ ό ω ρ ο ς εἶναι ἀκόμη ἡ ἐκδοσις τῆς σ ε ι ρ ᾶ ς τ ῆ ς Ν ί κ η ς καὶ ὅτι θὰ πρέπει ν' ἀφεθῆ νὰ γίνῃ μετὰ τὴν ὑπογραφήν τῆς γενικῆς ἐρρήγης, μετὰ σοβαρὰν δέ καὶ ὄχι προχειρολόγων μελέτην καὶ ἐκλογὴν τῶν θεμάτων καὶ σχεδίων. Ἐχομεν ἀρκετὰ γραμματοσημα, πρὸς τὸ παρὸν κυκλοφοροῦντα, γιὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ταχυδρομείων. Ἐπίσης ἀπὸ 1ης Μαρτίου 1945 κυκλοφορεῖ εἰς 5 ἀξίας καὶ εἰς σοῦτράς ποσότητας ἡ Δόξα τοῦ Γκῦζη ἐπὶ τῶν ἐρείπειων τῶν Ψαρρῶν, πού εἶναι ὁ συμβολισμὸς τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑλλάδος. Συνεπῶς ἄς μὴ βιασθῶμεν καὶ πάθωμεν ὅτι καὶ ἡ γάτα, πού ἀπὸ τὴν βία τῆς γεννᾷ τυφλὰ τὰ παιδιὰ τῆς, κατὰ τὴν παροιμίαν.

## Η ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ

Ἡ ἀναμνηστικὴ σειρά τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑλλάδος — κοινὴν σειρὰν τὴν θέλει τὸ Ὑπουργεῖον — μετὰ τὴν παράστασιν τῆς Δόξης τοῦ Γκῦζη, περὶ ἧς ἐγράφομεν εἰς τὸ προηγουμένον φύλλον μας, ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὴν 1ην Μαρτίου 1945. Ἡ σειρά αὕτη ἀπετελέσθη τελικῶς ἀπὸ πέντε γραμματόσημα κλάσεων 1, 3, 5, 10 καὶ 20 δραχμῶν τὰ ὁποῖα ἔχουν ὡς παράστασιν τὴν εἰκόνα τῆς Δόξης τοῦ Γκῦζη, τὴν ἴδιαν ἀκριβῶς πού ἔχει καὶ τὸ 25δραχμον τῆς ἱστορικῆς σειρᾶς. Ἐκτὸς τῆς ἀξίας ἐκάστου τῶν γρ/μῶν τῆς σειρᾶς αὐτῆς ἡ ὁποία ἤλαξε, κατόπιν νεωτέρας ἀποφάσεως, μετε-

βλήθησαν ἐπίσης καὶ αἱ ἐκδοθεῖσαι ποσότητες ἐξ ἑνὸς ἐκάστου. Ὄττω ἡ νέα σειρά ἐξευπώθη εἰς τὰς κάτωθι ποσότητας καὶ χρωματισμοῦ.

1	δρ. ἐρυθροὶχρουν τεμάχ.	10 000.000
3	» ροδοχραιν	10 000.000
5	» κυανοῦν	25 000.000
10	» καστανοχρουν ἀν. τ.	10 000.000
20	» λεχρουν τεμάχια	5 000.000

Ἡ κομωστέρησις τῆς ἐκτυπώσεως καὶ κυκλοφορίας τῆς σειρᾶς αὐτῆς προήλθε λόγω τοῦ στασιαστικοῦ κινήματος τοῦ Δεκεμβρίου 1944.

Ἐπὶ τῆς σειρᾶς αὐτῆς δὲν ἔχομεν νὰ πατηρήσωμεν τίποτε τὸ σπουδαῖον, διότι δὲν ἠμποροῦμεν νὰ εἰπωμεν ὅτι μᾶς ἐνθουσίαζῃ. Τὴν ἀποδεχόμεθα ὡς μίαν σειρὰν ἐκδοθεῖσαν εἰς κατάστασιν ἀνάγκης. Ἡ ἐκτὸς πωσίς τῆς καλὴ ἀλλὰ μετὰ ἄτονα χρώματα, σχεδὸν ξεθωριασμένα ἴδιως διὰ τὸ 10δραχμον. Θὰ μᾶς ἐνθουσίαζε μία σειρά γρ/μῶν μετὰ νέαν παράστασιν, π.χ. μετὰ τὴν εἰκόνα τῆς «Νίκης τῆς Σαμοθράκης» ἢ τῆς «Νίκης τοῦ Παιωνίου» ἢ κάποιο ἄλλο θέμα σχετικόν, διὰ νὰ ἔχομεν κάτι τὸ νέον. Ἄλλ' εἶπομεν. Τὴν ἀποδεχόμεθα ὡς μίαν προεισαγωγὴν τῆς μεγάλῃς σειρᾶς τῆς Νίκης, τὴν ὅποian ἀναμένομεν περικαλλῆ καὶ ἀνταξίαν τοῦ μεγάλου γεγονότος πού θὰ ἐνθουσιάζῃ εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεὰς φιλοτελιστῶν καὶ μὴ.

## ΚΑΙ ΝΕΟΝ ΦΥΜΑΤΙΚΟΝ

Ἐπίσης τὴν 1ην Μαρτίου ἐκυκλοφόρησε καὶ νέον γρ/μοῦ ὑπὲρ τῶν φυματικῶν ὑπολήλων τῶν Τ.Τ.Τ. διὰ τῆς ἐπισημάνσεως τοῦ 40λέπτου τῆς ἱστορικῆς σειρᾶς μετὰ νέαν ἀξίαν 1 δραχμῆς (ἀντὶ τῶν 50 λεπτῶν ὡς εἶχεν ἀρχικῶς ἀποφασισθῆ) καὶ μετὰ ἐπισημανοὺς ὁμοίαν ἐκείνης ἡ ὁποία εἶχεν ἐκτυπωθῆ ἐπὶ τοῦ 2δραχμοῦ τοπειῶν 1942, εἰς κυανοῦν χρῶμα.

Τόσον τὸ νέον τοῦτο γρ/μον ὑπὲρ τῶν φ.μ. Τ.Τ.Τ. ὅσον καὶ ἡ σειρά τῆς ἀπελευθερώσεως χορηγοῦνται εἰς τοῦ φιλοτελιστὰς ἀνευ περιορισμοῦ τινοῦ καὶ εἰς οἰονδήποτε ἀριθμὸν πλήρων σειρῶν ἢ μεμονωμένων τεμαχίων.

Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ παραλλήλως πρὸς τὴν σειρὰν τῆς ἀπελευθερώσεως θὰ κυκλοφοροῦν καὶ τὸ ἐν χρήσει ἤδη κοινὰ γρ/μα μετὰ τὴν ἐπισημανοὺς «Δραχμαὶ νέα» μέχρις ἐξαντλήσεώς των.

## Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΕ ΚΑΠΟΤΕ ΠΙΚΡΑ,...

Ὁ Ἐφορος τῆς Ε.Φ.Ε. κ. Ἄ. Γιαταγάνας, εἰς ἐπιστολὴν τοῦ δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος τῆς συναδέλφου «Φιλοτέλεια» καὶ ἀπαντῶν εἰς τὸ πρὸ καιροῦ δημοσίευμα μου ὑπὸ τὸν τίτλον: «Τὸ γνή-



# ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΚΡΙΣΕΙΣ



## Η ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Καθ' ἃ πληροφοροῦμεθα, ἡ ἐν Καίρῳ Ἑλληνικῆ Κυβερνήσεως κατὰ Ἰούλιον τοῦ 1944, ἀνέθεσεν εἰς τὸν γνωστὸν οἶκον τοῦ Λονδίνου Thomas de la Rue τὴν χάραξιν σειρᾶς ἐκ 12 γραμματοσημῶν, ἥτις τιτλοφοροῦμένη ὡς σειρά τῆς Νίκης θὰ ἐκυκλοφορῆν ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς καὶ ὅτι ἐστάλησαν ἤδη εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας τὰ σχετικὰ σχέδια πρὸς ἔγκρισιν. Ὡς εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, τὰ χαρτῶθέντα ὡς κείμενα ἐντὸς αὐτῆς. Ἀσφαλῶς τοῦτο δὲν πρέπει νὰ βαρύνῃ τὸν ἀνωτέρω οἶκον, ὅστις εἶναι μίᾳ ἐκ τῶν σοβαρωτέρων εἰς ὅλον τὸν κόσμον ἐπιχειρήσεων, ἀλλὰ μάλλον τοὺς ἐμπνευστάς τῆς ὡς ἄνω σειρᾶς, οἱ ὁποῖοι θὰ πρέπει νὰ ἴσταν ἀνίδεοι φιλοτελικῶς. Ἀπὸ ὅλα τὰ θ έ μ α τ α, τὰ δύο μόνον θὰ ἴμποροῦσαν νὰ θεωρηθῶν ὡς κείμενα ἐντὸς τοῦ πλαισίου μιᾶς τοιαύτης σειρᾶς: Ὁ τορπιλισμὸς τῆς «Ἑλλης» καὶ ἡ Πίνδος. Ἀλλὰ καὶ τούτων ἡ έ μ φ ά ν ι σ ι ε εἶναι πλὴν ἀνοστή. Ὅπως καὶ ἄλλοτε ἐξεθέσαμεν, νομιζομεν ὅτι πολὺ π ρ ό ω ρ ο ε εἶναι ἀκόμη ἡ ἐκδοσις τῆς σ ε ι ρ ᾶ ς τ ῆ ς Ν ί κ η ς καὶ ὅτι θὰ πρέπει ν' ἀφεθῆ νὰ γίνῃ μετὰ τὴν ὑπογραφήν τῆς γενικῆς εἰρήνης, μετὰ σοβαρὰν δὲ καὶ ὄχι προχειρολόγων μελέτην καὶ ἐκλογὴν τῶν θεμάτων καὶ σχεδίων. Ἐχομεν ἀρκετὰ γραμματοσημα, πρὸς τὸ παρὸν κυκλοφοροῦντα, γιὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ταχυδρομείων. Ἐπίσης ἀπὸ 1ης Μαρτίου 1945 κυκλοφορεῖ εἰς 5 ἀξίας καὶ εἰς σοβαρὰς ποσότητας ἡ Δόξα τοῦ Γκυζῆ ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῶν Ψαρρῶν, πού εἶναι ὁ συμβολισμὸς τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑλλάδος. Συνεπῶς ἄς μὴ βιασθῶμεν καὶ πάθομεν ὅτι καὶ ἡ γάτα, πού ἀπὸ τὴν εἰς τὴν γενεὰν τυφλὰ τὰ παιδιὰ τῆς, κατὰ τὴν παροιμίαν.

## Η ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ

Ἡ ἀναμνηστικὴ σειρά τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑλλάδος — κοινὴν σειρὰν τὴν θέλει τὸ Ὑπουργεῖον — μετὰ τὴν παράστασιν τῆς Δόξης τοῦ Γκυζῆ, περὶ ἧς ἐγράφουμεν εἰς τὸ προηγούμενον φ' ἄλλον μας, ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὴν 1ην Μαρτίου 1945. Ἡ σειρά αὕτη ἀπετελέσθη τελικῶς ὅπὸ πέντε γραμματοσημῶν κλάσεων 1, 3, 5, 10 καὶ 20 δραχμῶν τὰ ὁποῖα ἔχουν ὡς παράστασιν τὴν 1-όνα τῆς Δόξης τοῦ Γκυζῆ, τὴν ἰδίαν ἀκριβῶς πού ἔχει καὶ τὸ 25δραχμον τῆς ἱστορικῆς σειρᾶς. Ἐκτὸς τῆς ἀξίας ἐκάστου τῶν γρ/μῶν τῆς σειρᾶς αὐτῆς ἡ ὁποία ἤλαξε, κατόπιν νεωτέρας ἀποφάσεως, μετε-

βλήθησαν ἐπίσης καὶ αἱ ἐκδοθεῖσαι ποσότητες ἐξ ἑνὸς ἐκάστου. Οὕτω ἡ νέα σειρά ἐξευπώθη εἰς τὰς κάτωθι ποσότητας καὶ χρωματισμοὺς.

1	δρ. ἐρυθροτόχρου τεμάχ	10 000 000
3	» ροδοχρῶν	10 000 000
5	» κυανοῦν	25 000 000
10	» καστανόχρου ἀν. τ.	10 000 000
20	» ἰσχροῦν τεμάχια	5 000 000

Ἡ κομωστέρησις τῆς ἐκτυπώσεως καὶ κυκλοφορίας τῆς σειρᾶς αὐτῆς προήλθε λόγῳ τοῦ στασιαστικοῦ κινήματος τοῦ Δεκεμβρίου 1944.

Ἐπὶ τῆς σειρᾶς αὐτῆς δὲν ἔχομεν νὰ πα ἀτηρήσωμεν τίποτε τὸ σπουδαῖον, διότι δὲν ἴμποροῦμεν νὰ εἴπωμεν ὅτι μᾶς ἐνθουσιάζη. Τὴν ἀποδεχόμεθα ὡς μίαν σειρὰν ἐκδοθεῖσαν εἰς κατὰστασιν ἀνάγκης. Ἡ ἐκτύπωσις τῆς καλῆ ἀλλὰ μετὰ ἀνιαρὰ χρώματα, σχεδὸν ξεθωριασμένα ἴδιως διὰ τὸ 10δραχμον θὰ μᾶς ἐνεθουσιάζε μίᾳ σειρᾷ γρ/μῶν μετὰ νέαν παράστασιν, π. χ. μετὰ τὴν εἰκόνα τῆς «Νίκης τῆς Σαμοθράκης» ἢ τῆς «Νίκης τοῦ Παιωνίου» ἢ κάποιου ἄλλου θέματος σχετικόν, διὰ νὰ ἔχομεν κάτι τὸ νέον. Ἄλλ' εἴπομεν. Τὴν ἀποδεχόμεθα ὡς μίαν προεισαγωγὴν τῆς μεγάλης σειρᾶς τῆς Νίκης, τὴν ὁποῖαν ἀναμένομεν περικαλλῆ καὶ ἀνταξίαν τοῦ μεγάλου γεγονότος πού θὰ ἐνθουμίζη εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεὰς φιλοτελιστῶν καὶ μὴ

## ΚΑΙ ΝΕΟΝ ΦΥΜΑΤΙΚΟΝ

Ἐπίσης τὴν 1ην Μαρτίου ἐκυκλοφόρησε καὶ νέον γρ/μο ὑπὲρ τῶν φυματικῶν ὑπὸ ἀλλήλων τῶν Τ.Τ.Τ. διὰ τῆς ἐπισημάνσεως τοῦ 40λέπτου τῆς ἱστορικῆς σειρᾶς μετὰ νέαν ἀξίαν 1 δραχμῆς (ἀντὶ τῶν 50 λεπτῶν ὡς εἶχεν ἀρχικῶς ἀποφασισθῆ) καὶ μετὰ ἐπισημάνσιν ὁμοίαν ἐκείνης ἡ ὁποία εἶχεν ἐκτυπωθῆ ἐπὶ τοῦ 2δράμμου τοπειῶν 1942, εἰς κυανοῦν χρώμα.

Τόσον τὸ νέον τοῦτο γρ/μον ὑπὲρ τῶν φ.μ. Τ.Τ.Τ. ὅσον καὶ ἡ σειρά τῆς ἀπελευθερώσεως χορηγοῦνται εἰς τοὺς φιλοτελιστάς ἀνευ περιορισμοῦ τινοῦ καὶ εἰς οἰονδήποτε ἀριθμὸν πλήρων σειρῶν ἢ μεμονωμένων τεμαχίων.

Ἐν τῷ μεταξύ καὶ παραλλήλως πρὸς τὴν σειρὰν τῆς ἀπελευθερώσεως θὰ κυκλοφοροῦν καὶ τὸ ἐν χρήσει ἤδη κοινὰ γρ/μα μετὰ τὴν ἐπισημάνσιν «Δραχμαὶ νέαι» μέχρις ἐξαντλήσεώς των.

## Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΕ ΚΑΠΟΤΕ ΠΙΚΡΑ,...

Ὁ Ἐφορος τῆς Ε.Φ.Ε. κ. Ἄ. Γιαταγάνας, εἰς ἐπιστολὴν τοῦ δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος τῆς συναδέλφου «Φιλοτέλεια» καὶ ἀπαντῶν εἰς τὸ πρὸ καιροῦ δημοσίευσμά μου ὑπὸ τὸν τίτλον: «Τὸ γνή-

σιον είναι πάντοτε γνήσιον», γράφει μεταξύ άλλων τα εξής:

«Έχω την γνώμη ότι όπως και αν συζητούνται τα διάφορα γραμματοσημολογικά ζητήματα και όπως και αν κρίνονται από τους γνωρίζοντας την ιστορίαν των επισημάνσεων των Ἑλληνικῶν γραμματοσημίων, δὲν πρέπει ἐκάστοτε νὰ διαθλέπωμεν εἰς κάθε σχετικὴν ἐνέργειαν τὸ σπέρμα τῶν καχυποψιῶν τοῦ παρελθόντος, διότι ἐάν ἐξετάσωμεν ὅλα τὰ φιλοτελικὰ ζητήματα μετὰ τὴν προοπτικὴν τοῦ τί εἶναι ὁ ὑποκείμενος ἔκαστος τῶν νεοφασίστων φιλοτελιστῶν μετὰ θέματα ὅχι κατάλληλα πρὸς διάδοσιν καὶ ἐξάπλωσιν τῆς φιλοτελικῆς ἰδέας, ἀφοῦ ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς θὰ ἔχη ὑπὸ ὄψιν τοῦ ὁ συλλέκτης ὅτι κατ' οὐσίαν πᾶν ὅ,τι συνδέεται μετὰ τὸ γραμματόσημον δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο ἢ ἐπιλήψιμη προσπάθεια τῶν μετὰ αὐτὰ ἀσχολουμένων».

Ὁ συμπάθειος φίλος, θὰ μοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ μὴ συμφωνῶσω μαζί του. Τὸν νεοφῶτιστον συλλέκτην δὲν θὰ τὸν προστατεύω εἰς τὰ πρῶτα τοῦ θήματα ἢ σιγῇ ἡμῶν τῶν παθόντων καλλιμαχῶν, ἀλλ' ἡ σύμβουλή μας ἢ ὅποια ἐπιθέλλεται. Ὁ νεοφῶτιστος συλλέκτης, ὁ μούσμενος τὸ πρῶτον εἰς τὴν εὐγενῆ ἰδέαν τοῦ φιλοτελιστοῦ, πρέπει ἀπὸ τῶν πρώτων του θημάτων νὰ γνωρίσῃ καὶ ν' ἀποφύγῃ ὅλα ἐκεῖνα πρὸς τὸν ἀπογοητεύσουν μοιραίως ὅσα τὰ διαπιστώσῃ ἀφοῦ τὰ παθεῖ. Τουναντίον, οὐδέμιαν θὰ αἰσθανθῇ ἀπογοητεῖσιν, ἀλλὰ μάλλον εὐχάριστον θὰ δοκιμάσῃ ὅταν εὐρεθῇ τίμιος πλοηγὸς ἀλλὰ καὶ ἔμπειρος, πού θὰ τὸν κατατοπίσῃ ὥστε νὰ διανύσῃ ἐν ἀσφαλείᾳ τὴν ἐπικίνδυνον ζώνην, πού εἶναι διὰ κάθε νεοφῶτιστον φιλοτελιστὴν ἡ πρώτη του περίοδος. Συνεπῶς πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὁ νέος φιλοτελιστὴς τί ἡμπορεῖ νὰ σὺμβῇ εἰς ἕνα ἄροστοῦ ὥστε νὰ προφυλάσῃ καταλλήλως ἑαυτὸν. Μέσα σ' αὐτὰ — τὰ πᾶν καὶ διάφορα πού ἡμπορεῖ νὰ συμβοῦν — εἶναι ἀσφαλὸς καὶ αἰ πλῆστοι ἐπισημάνσεις. «Ὅ,τι ἡξερῆι δι' αὐτὰς καὶ τὴν ἱστορίαν των, ὄχι μόνον ζημίαν καμμίαν δὲν θὰ κάμῃ εἰς αὐτόν, ἀλλὰ μάλλον θὰ τὸν ὀφελίσῃ καὶ θὰ τὸν εὐχαριστήσῃ. Εἶναι ἀπλῶστε πεπαλαιωμένη καὶ θεωρεῖται ἀντιπαιδαγωγικὴ — ἀφοῦ πρόκειται περὶ νέων — ἡ θεωρία ὅτι πρέπει ἀπὸ τοὺς νέους νὰ ἀποκρύπτωνται μερικὰ πράγματα διὰ νὰ τὰ μάθουν ὅταν... μεγαλώσουν καὶ ἀφοῦ τὴν πάθουν. Ἡ νεωτέρα καὶ λογικώτερα θεωρία λέγει ὅτι πρέπει ἐγκαίρως νὰ μαθαίνουν μερικὰ πράγματα ἀκριβῶς διὰ νὰ μὴ τὴν πάθουν, ὅποτε εἶναι ἀργά».

Ἡ ἀλήθεια εἰς τὴν ὅτι εἶναι πικρὰ πρέπει ὅμως νὰ λέγῃ

ταί πάντοτε, διότι οἱ καρποὶ τῆς εἰς πᾶσαν περιπτώσιν εἶναι γλυκεῖς.

ἈΝΔΡΕΑΣ ΨΑΡΑΣ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ

Τὸ «Γραμματόσημον» παρὰ τὴν αὐστηρὰν καὶ ἐνίοτε μέχρις ἀνοησίας λεπτολόγον λογοκρισίαν τὴν ὅποian ὀφίστατο ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τῆς ἐχθρικής κατοχῆς, ἐδημοσίευσεν ἐν τούτοις τὸ γνωστὸν ἄρθρον τοῦ Προέδρου τῆς Φ. Ε. Α. καὶ Διευθυντοῦ τοῦ κ. Α. Ψ. ῥὰ ὑπο τὸν τίτλον «Τίς πταλεῖ;», εἰς τὸ ὅποιον ἐτίθησαν ἀπλῶς καὶ κατὰ τρόπον ὄχι ὀδυνηρὸν — λόγῳ τῆς λογοκρισίας — μερικά ἀπὸ τὰ ἔκτροπα πού συνεβήσαν εἰς βάρος τοῦ Ἑλληνικοῦ γραμματοσημοῦ καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλοτελισμοῦ κατὰ τὸ διάστημα τῆς κατοχῆς ἀπο ἀρμοδίων καὶ μὴ, ἀπὸ ἐπισήμων καὶ ἀνεπίσημων. Τώρα ὅμως δὲν πρόκειται νὰ μείνῃ τίποτε ἀκατηρίαστον, διότι τίποτε ἀπὸ ὅ,τι κακὸν ἔγινε δὲν πρέπει νὰ μείνῃ ἀγνωστον ἢ νὰ ριθθῇ εἰς τὴν λήθην. Οὔτε τὸ ζήτημα τῆς διαθέσεως τῶν γρ/μων, οὔτε τὸ ζήτημα τῶν με ἀέστραμμένων ἐπισημάνσεων 100δράχμων φυμικῶν, οὔτε τὸ ζήτημα τῆς... διαφυγῆς μὴ κυκλοφορησάντων γρ/μων — τῶν ἐπισημάνθων ἐναριθμῶν — τὰ ὅποια ἔφθασαν μέχρι τῶν γραφείων τοῦ Υπερῆ ἐν μέσῳ τῆς πολεμικῆς λαίλαπος καὶ κτεχωρήθησαν εἰς τὸ παράρημα τοῦ καταλόγου αὐτοῦ, οὔτε τὸ ζήτημα τῶν 50δράχμων ἀεροπορικῶν (μετὰ τὴν ἐπισημάνσιν τοῦ ἀεροπλάνου — ἀεροπλανάκια) οὔτε τὸ ζήτημα τῶν διπλῶν ἢ πλαστῶν ἐπισημάνσεων, οὔτε τὸσα ἄλλα θὰ μείνουν εἰς τὸ σκότος. Θὰ ἐρευνηθῶν, θὰ ἀποκαλυφθῶν καὶ θὰ καυτηριασθῶν καταλλήλως ὅλα. Ἐπὶ τοῦ παρόντος πληροφοροῦμεν τοὺς ἀναγνώστας μας, ὅτι κατόπιν ἀνακρίσεων τὰς ὅποιας διέταξεν ἡ ἀρμοδία ὑπηρεσία τῶν Τ.Τ.Τ., ἀπεκαλύφθη ὅτι δράστῆς τῆς ἐκτιπώσεως τῶν ἀνεστραμμένων 100δράχμων Φυματικῶν Τ.Τ.Τ. εἶνε ἀνώτερος ὑπαλληλὸς τοῦ Ὑπουργείου, ὅστις μάλιστα εἶχεν ὀρισθῆ καὶ Πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς πού θὰ παρηκολούθει τὴν... καλὴν ἐκτύπωσιν τῶν γρ/μων αὐτῶν!

Ἀπακαρδιωτικὸν καὶ πρωτοφανὲς ἀλλ' ἀληθὲς δυστυχῶς. Ὁ εὐφύστατος οὗτος προεδρος τῆς ἐπιτροπῆς ὑπεμάρχη μετὰ ἐξάμηνον ἀπόλυσιν ἐκ τῆς ὑπηρεσίας. Ἀλλὰ νομίζει τὸ Ὑπουργεῖον ὅτι εἶνε ἀρκετὸν αὐτὸ διὰ τὰ στοματῆσιν τοῦ κακῶν τοῦλάχιστον εἰς τὸ μέλλον;

ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟΝ ΕΛΛΗΝ. ΓΡ/ΜΟΝ

Εἰς τὴν ἀνασκόπησιν τῶν φιλοτελικῶν γεγονότων τοῦ ἔτους 1944 τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ προηγουμένον τεύχος μας, ἀναφέρεται ὡς «τελευταῖον γρ/μον ἀποτελοῦν δε ρεκόρ τῆς σειρᾶς τῶν τοπειῶν, τὸ τῆς κλάσεως 25.000.000 δρχ.» ἀντὶ τοῦ γρ/μου τῶν 5.000.000. Τὸ λάθος εἶνε προφανὲς καὶ δικαιολογεῖται ἴσως ἀπὸ τὴν ζάλην πού ἐπαθαίναμε ὅλοι μέσα εἰς τὸν ἴλιγγον τῶν

δεις και τρισεκατομμυρίων τών τελευταίων ημερών της κατοχής.

## Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΦΕΝ

Την Δευτέραν 12 Μαρτίου ο Διευθυντής της ταχ. έκμεταλεύσεως του Υπουργείου Τ.Τ.Τ. κ. Κ. Σφήκας συνοδευόμενος παρά του Τμηματάρχου της ατύτης υπηρεσίας κ. Καφειτζάκη, έπεσκέφθησαν το έντευκτήριον της ΦΕΑ δια να παρακολουθήσουν την πρόοδον τών νεαρών φιλοτελιστών της ΦΕΝ οι όποιοι ώς γνωστόν έχουν την τακτική των συγκένερωσιν κάθε Δευτέραν απόγευμα.

Τους έπισήμως έπισκέπτεται μας υπεδέχθησαν μέλη του Δ.Σ. της ΦΕΑ, ο έπόπτης της ΦΕΝ κ. Νικολαΐδης κλπ. προσεφώνησε δέ καταλλήλως ο Πρόεδρος ατύτης κ. Α. Ψαράς και ο Γεν. Γραμματεύς της Έταιρίας κ. Κ. Ανυφαντής. Ακολούθως ο κ. Κ. Ζουμπουλίδης ανέπτυξε δι' όλγων και αυτός την έργασίαν ή όποια γίνεται εις τας συγκεντρώσεις τών παιδιών της ΦΕΝ δια την φιλοτελικήν μόρφωσίν των. Ο κ. Κ. Σφήκας άπαντών εις τας προσφωνήσεις συνεχάρη τόσον την ΦΕΑ δια το έργον της όσον και τα παιδιά δια την πρόθυμίαν που δείχνουν να θέλουν να μορφωθουν φιλοτελικώς έδωσε συμβουλάς εις τους μικρούς αναπτύξας δι' όλγων τα ώφελήματα που παρουσιάζει ή γραμματοσημοφιλία, υπεσχέθη δέ ότι το Κράτος θα έπανέλθη εις την πολιτική της ενισχύσεως του φιλοτελικού πνεύματος Ιδίως μεταξú της νεολαίας, θεσπίζον την «Ημέραν του Γραμματοσήμου» καθ' όλην την Ελλάδα κατά την όποιαν θα γίνωνται φιλοτελικά έορτα βραβεύσεις συλλογών κλπ. Ιδιαιτέρως δέ δια τα παιδιά της ΦΕΝ. τών όποιων την έπίδοσιν εις τόν φιλοτελισμόν άντελήφη προσωπικώς, υπεσχέθη βράβ. υσιν τών καλλιτέρων έξ αυτών άπό τα πολλά και παλαιά γρμ.α που—όπως προσέθεσε και ο παριστάμενος τμηματάρχης κ. Καφειτζάκης— διαθέτει ή Υπηρεσία. Τα παιδιά κατεχειροκρόησαν τους λόγους του κ. Σφήκα.

Μετά ταύτα οι έπίσημοι έπισκέπται παρηκολούθησαν δι' όλίγην ώραν το φιλοτελικόν μάθημα της ημέρας και άπεχώρησαν συγχάροντες την ΦΕΑ και τους νεαρούς φιλοτελιστάς.

## Η ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Υστερα από τόσα χρόνια σκλαβιάς συήλθε και πάλιν ή Γενική Συνέλευσις της Φιλοτελικής Έταιρίας Κερκύρας (ΦΕΚ) την 11 Φεβρουαρίου 1945 κατόπιν προσκλήσεως της προσωρ. επιτροπής ήτις ανέλαβε την αναδιοργάνωσιν και την άνωστάσιν της εταιρίας μετά την άναχώρησιν τών Γερμανών.

Μετά την γενομένην ψηφοφορίαν ώμίλησε προς τα μέλη δι' όλγων ο παλαιόμαχος πρόεδρος κ. Αντώνιος Κογεβίνας και ο δικηγόρος κ. Άντ. Παλατιανός.

Τό νέον Διοικητικόν Συμβούλιον άπετελέσθη εκ τών έξης: Α Κογεβίνας πρόεδρος, Σπυρ. Ζερβός αντιπρόεδρος, Άναστ. Τηλιγάδης γραμματεύς, Σπύρος Μούχας ταμίας.

Δημ. Κόντης Έφορος, και Άντ. Παλατιανός κοσμητήωρ.

Η έταιρία απέκτησε και εύπρόσωπον έντευκτήριον εις μιαν πλατείαν της Κερκυρας.

Η έταιρία είχεν συσταθθί από τό 1931 έσυνέχισε δ' άπροσκόπτως την ύπέρ του γραμματοσήμου δράσιν της μέχρι τών άρχών του πολέμου.

Κατά την περίοδον του πολέμου υπήρξεν βουβόπληκτος και πυροπαθής καταστραφέντων τών άρχείων της, έξ-ών έλάχιστα περιεσώθησιν χάρις εις την έγκυριον έπέμβυσιν του άόκνου γραμμ.τιέως της κ. Τηλιγάδης. Ηδη αψη άριθμεί-εύάριθμα μέλη και ύπόσχεται ύπέρ του γραμματοσήμου δράσιν λαμπράν χάρις εις την φιλότιμον προσπάθειαν τών μ-λών της. Έπίσης άπεφασίσθη ή εις την Όμοσπονδίαν είσοδος της και ή αντιπροσώπευσις της δια του Τομίου ατύτης κ. Σπύρου Μούχα, μέλους της Φ.Ε.Α.

Εις το έντευκτήριον της εταιρίας κατά Κυριακήν διενεργείται δημοπρασία και δια τευχιδίων πώλησις γρμ.ων.

Τό Συμβούλιον θα έβλεπε μετ' εύχαριστήσεως την άποστολήν έξ Άθηνών τευχιδίων γραμματοσήμων προς πώλησιν ή άλλων τυχόν τεμαχίων Ιδίως Έλληνικών. Αι τυχόν άποστολαι δέον να άπευθύνωνται εις τα Γραφεία της εταιρίας.

## ΑΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΙ ΤΗΣ Φ.Ε.Α. ΚΑΤΑ ΤΟ 1944

Ο Έφορος συναλλαγών της Φ.Ε.Α. κ. Α. Κιζλακίτης μάς άνεκοίνωσεν ότι κατά τό λήξαν έτος 1944 ένηργήθησαν υπό της Έταιρίας έν τώ έντευκτηρίω της 96 πλειοδοτικά πωλήσεις γραμματοσήμων καθ' ές έξετέθησαν προς πώλησιν 13.232 λαχνοί, εκ τών όποιων έπωλήθησαν οι 11.809.

Η κίνησις τών δημοπρασιών κατά τους διαφόρους μήνας είχεν ως έξης:

Έπισημοί	πωληθέντες λαχνοί	
Έανουάριος	»	875
Φεβρουάριος	»	927
Μάρτιος	»	1103
Άπρίλιος	»	925
Μάϊος	»	774
Έύνιος	»	1217
Έουλιος	»	1394
Αύγουστος	»	1216
Σεπτέμβριος	»	1252
Οκτώβριος	»	1058
Νοέμβριος	»	1038

Σύνολον πωληθέντων λαχών 11809

Κατά τόν μήνα Δεκέμβριον δέν ένηργήθησαν δημοπρασία λόγω του κινήματος.

Κατά τ' άνωτέρω από τους εκτεθέντας προς πώλησιν λαχνούς έπωλήθησαν περίπου τα ένενήκοντα έκατοστά. Τό Ικανοποιητικόν αυτό άποτέλεσμα έπετεύχθη διότι κατεβλήθη υπό της έπι τών δημοπρασιών επιτροπής της Φ.Ε.Α. μεγάλη προσοχή ως προς την ποιότητα και κατάστασιν τών πλειστηριαζομένων γραμματοσήμων και έλήφη μέριμνα, ώστε αι καθωριζόμεναι τιμαί υπό του καταθέτου όσάκις καθωρίζοντο

πρώται προσφοραί, να μὴ ἀφίστανται τῶν πραγματικῶν τιμῶν τῆς ἀγορᾶς.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω δημοπρασιῶν ἐγένοντο κατὰ τὸ λήξαν ἔτος εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φ.Ε.Α. παρὰχωρηθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἕτεροι 28 ἰδιωτικαὶ δημοπρασίαι παρὰ διαφόρων ἐμπόρων καὶ φιλοτελιστῶν. Ἐπίσης ἐνηργήθησαν καὶ μερικαὶ δημοπρασίαι ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν (ὑπὲρ τοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ Ἀγίου Θωμᾶ, διὰ τὸ πιάτον τοῦ παιδιοῦ, κλπ.), ἐσπενχίσθη δὲ καθ' ὅλον τὸ ἔτος καὶ ἡ λειτουργία τοῦ Χρηματιστηρίου γράμματοσήμων.

Ἀξιοσημειωτον εἶναι ὅτι κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας τοῦ ἔτους αἱ δημοπρασίαι ἐπαρουσίασαν ζωηροτέραν κίνησιν ἀντιθέτως πρὸς ὅ,τι συνέβαινε προπολεμικῶς, ὁπότε, ὡς γνωστόν, κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας ἔχαλαροῦτο ἡ φιλοτελικὴ κίνησις.

Τέλος χάριν τῆς ἱστορίας ἀναφέρομεν ὅτι κατὰ τὴν τελευταίαν δημοπρασίαν πρὸ τῆς σταθεροποιήσεως ἡ ὁποία ἐνηργήθη τὴν 9ην Νοεμβρίου π. ἔ. οἱ πωληθέντες 120 λαχνοὶ ἀπέφερον τὸ ἀστρονομικὸν ποσὸν τῶν δρχ. 100.000.000.000.000 (ἑκατὸν τρισεκατομμυρίων δραχμῶν) περίπου!

### Η ΦΗΜΗ ΩΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΦΕΑ ἔφερε πρό τινος ὁ ταχ. διανομεὺς Ἐν ταχυδρομικὸν δελτάριον μὲ τὴν ἐξῆς διεύθυνσιν:

Κύριον

Νικόλαον Ἀλφιέρην  
διόσημον συλλέκτην γραμματοσήμων  
Ἀθῆναις

Καὶ ὁ κ. Ἀλφιέρης ἔλαβε ἀσφαλῶς τὴν ἐπιστολήν του. Δὲν γνωρίζομεν ὅμως ἂν θὰ τὴν ἐλάμβανε, ἂν ἡ ἐπιστολὴ τοῦ ἀπεστέλλετο ὑπὸ οὐρανῆποτε, ἔλλου εἰδους ἰδιότητα ἔστα καὶ «διασημότητα» ἐκτὸς τῆς τοῦ φιλοτελιστοῦ. Νε λοιπὸν καὶ κάτι ἀκόμη διὰ τὸ ὅποιον μπορεῖ νὰ ὑπερηφανοῦνται οἱ φιλοτελισταί.

### Η ΕΚΛΑΓΚΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

Ἡ διάδοσις καὶ ἐπιτακτικὸς τοῦ φιλοτελισμοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα καταφαίνεται καὶ ἀπὸ τὸ γεγονός ὅτι ἤρξισαν τελευταίως νὰ καθιερῶνται ἰδιεὶ καὶ «στήλαι φιλοτελισμοῦ» εἰς διάφορα περιόδικα. Πολὺ εὐχάριστον καὶ εὐδαίμων σημεῖον καὶ αὐτό.

### Ο κ. ΘΑΛΗΣ ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ

Ὁ γνωστός καὶ οὐμπαθὴς γραμματοσημέτορος κ. Θάλης Κεσίσογλου μετὰ πολλὰς περιπλανήσεως ἀπὸ κατασημῶτος εἰς οἰκίαν καὶ γραφεῖα, λῶν τῶν ἀλλεπολλῶν ἐπιτάξεων κατὰ τὰ 4 χρόνια τῆς κατοχῆς, ἐπανεγκρατεοῦθη ὁριστικῶς πλέον αὐτὴν τὴν φορὰν, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς δόδου Ὀδύσσου Ταύρισιλ 30 ἐντὸς τῆς Στῆς Ἐθνικῆς, παλαιὸν κατάστημά του.

### ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Μιχ. Τζιβόγλου προσέφερε εἰς τὴν ΦΕΑ 25 τεμάχια 80λεπτα Βύρωνος Ἀσφράγιστα.

Ὁ κ. Νασαρίδης διάφορα ἀσφρ. Ἑλλ. καὶ Ξένα διὰ τὰ παιδιά τῆς ΦΕΝ.

Ἡ ΦΕΑ καὶ ἡ ΦΕΝ εὐχαριστοῦται.

### ΝΕΑ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΙΣ

Πληροφοροῦμεθα ὅτι πρόκειται νὰ ἐπισημανθῇ καὶ τὸ ἐξάδραχμον τῆς ἱστορικῆς σειρᾶς μὲ τὴν ἐπισήμανσιν «Δραχμαὶ νέαι».

Δυστυχῶς φαίνεται ὅτι δὲν πρόκειται νὰ σταματήσῃ τὸ κοίκον τῶν ἐπισημάνσεων παρ' ὅλα ὅσα καὶ ἂν γράφομεν.

### ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΣΩ κοινὰ Ἑλληνικὰ γραμματόσημα εἰς ποσότητας πλημύνα ἢ ἄπλυτα Προσφέρετε, Ἰωάννην Παναγιωτόπουλον, Πλατεῖα Ἁγίου Εἰρήνης 5, Ἀθήνας.

ΖΗΤΩ ἀνταλλαγὴν γραμματοσήμων μὲ τοὺς φιλοτελιστάς τῶν ἐπαρχιῶν. Γράψατέ μοι τι ζητεῖτε καὶ τι προσφέρετε, Λεωνίδας Κυρακίτης (Ἐφορος ΦΕΑ.) Φίλωνος 67, Πειραιεὺς.

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΩ γραμματόσημα μὲ συλλέκτας ἐπαρχιῶν. Γράψατε Κ. Στεφανουδάκην Ρόμβης 7, Ἀθήνας Τηλέφωνον 31.020.

ΑΝΤΑΛΛΑΣΩ γραμματόσημα μόνον ἀσφράγιστα. Π. Σειλόγλου Σικίνου 33 Ἀθήναι.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΘΗΚΑΙ (Classeurs) παντὸς μεγέθους Β. Λεμεσόπουλος Φαλήρου 73 Πειραιεὺς.

## ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΘΗΚΑΙ (CLASSEURS)

ΠΑΝΤΟΣ ΣΧΗΜΑΤΟΣ. — ΠΩΛΗΣΙΣ ΔΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

### M. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 47-ΑΘΗΝΑΙ

### ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Γίνονται δεχταί καὶ παραγγελίαι ὡς καὶ πληρωμὴ εἰς γραμματόσημα ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΦΡΑΓΙΣΤΑ

ΤΗΛ. 54.876

## ΟΡΕΣΤΗΣ ΑΥΔΗΣ

ΤΗΛ. 54.876

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 31 (ΣΤΟΑ ΣΑΒΒΙΔΗ) ΑΘΗΝΑΙ

Ἀγοράζω καὶ πωλῶ οὐρανῆποτε ποσότητα ἑλληνικῶν καὶ ξένων γραμματοσήμων μὲ τὰς πλέον συγχρονισμέναις τιμάς. Ἰδιαιτέρον Τμήμα πρὸς ἐξυπρέτησιν τῶν ἐπαρχιῶν

# ΚΙΜ. ΚΑΤΑΚΑΛΟΣ

ΕΜΠΟΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1930

ΑΘΗΝΑΙ - ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 10

ΔΙΑΘΕΤΩ πάντοτε ωραιότατα γραμματόσημα  
δι' άρχαρίους και σοβαρούς Συλλέκτας.

Ειδική ύπηρεσία έξυπηρετήσεως τών Συλλεκτών  
έπαρχιών (άποστολή γραμματοσήμων, έκτέλεισις  
έντολών 'Αγορών και Πωλήσεων κλπ.).

Διά τούς μεταπωλητάς σοβαράι έκπτώσεις.

ΑΓΟΡΑΖΩ πάντοτε Συλλογάς Στόκ και καλά γραμματόσημα  
Αιγύπτου, Γαλλίας, Αποικιών και Εύρώπης έν γένει  
εις τās καλλιτέρας τιμάς.

'Ενδιαφέρομαι ιδιαίτέρως δι' άεροπορικά γραμ-  
ματόσημα και άερογράμματα όλου του κόσμου  
καθώς και δι' άκριβά γραμματόσημα  
'Αγγλικών 'Αποικιών.

Ζητώ πλήρη σειράν 'Ιωβιλαίου 'Αγγλικής Αύτο-  
κρατορίας ή και σειράς μεμονωμένας διαφόρων  
άποικιών σφραγισμένας ή ασφραγίστους.

'Επισκεφθήτε με

## ΚΙΜΩΝ ΚΑΤΑΚΑΛΟΣ

ΕΜΠΟΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1930

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 10 — ΑΘΗΝΑΙ—ΤΗΛ. 21-542



# ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ (Φ.Ε.Α.)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1937 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,  
ΑΝΕΓΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΔΙΑ ΤΗΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 36/19.38 ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΑ; ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΑΡΙΘ. 31 (ΣΤΟΑ) ΑΘΗΝΑΙ — ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 54.876

## ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ διάδοσις τοῦ φιλοτελισμοῦ ἐν Ἑλλάδι. Ἡ διάδοσις τοῦ Ἑλληνικοῦ Γραμματοσήμου. Ἡ ἐκλαϊκευσις τῆς γραμματοσημοφιλίας εἰς τὴν χώραν μας. Ἡ διευκόλυνσις τῶν γραμματοσημοσυλλεκτικῶν διὰ τὸν πλοῦτισμόν τῶν συλλογῶν των. Ἡ μελέτη τῶν φιλοτελικῶν ζητημάτων καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ γραμματοσήμου.

### ΤΜΗΜΑ 1ΟΝ

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἡ μόνη ἐπίσημος ἐν Ἑλλάδι ἀνεγνωρισμένη ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλόν, κατατεθέντα εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 12373/43 ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου τούτου, αἰθουσα δημοπρασιῶν καὶ Χρηματιστηριακῶν πράξεων ἐπὶ γραμματοσήμων.

Εἰς τὴν αἰθουσαν δημοπρασιῶν τοῦ Χρηματιστηρίου Γραμματοσήμων τῆς Ἑλλάδος (Πατησίων 31, στοά, Ἀθήναι) διενεργοῦνται δημοπρασίαι ὡς ἑξῆς: 1ον ἐκάστην Κυριακὴν 9—12 π. μ. Ἐίσημος μεγάλη δημοπρασία καθ' ἣν προσφέρονται καὶ ἐκποιοῦνται οἱ μεγαλύτεροι λαχνοὶ γραμματοσήμων τὰ σπανιότερα ἑλληνικά καὶ ξένα γραμματόσημα εἰς μεμονωμένα τεμάχια, εἰς σειρὰς κλπ. 2ον) Ἐκάστην Πέμπτην 4—6 μ. μ. Δημοπρασίαι λαχνῶν συλλεκτικῶν καὶ γραμμῶν χονδρικῆς πωλήσεως εἰς μεγάλα ποσότητες διὰ συλλέκτας ἐμπόρους καὶ στοκίστας.

Ὅσοι θέλετε νὰ πλουτίσετε τὰς συλλογὰς σας ἢ τὰ στοκὰς μετὰ καλὰ γραμματόσημα καὶ εἰς τὰς πραγματικὰς τιμὰς, προσέρχεσθε εἰς τὰς δημοπρασίας τῆς Φ.Ε.Α. (Πατησίων 31 στοά). Εἴσοδος ἐλευθέρως εἰς πάντα φῶλον τοῦ γραμμοῦ.

### ΤΜΗΜΑ 2ΟΝ

## “ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΝ”

Μηνιαῖον φιλοτελικὸν περιοδικόν. Ὅργανον τῆς Φ.Ε.Α. περιέχον καὶ Δελτίον τιμῶν τοῦ Χρηματιστηρίου γραμματοσήμων τῆς Ἑλλάδος. Εἶναι τὸ περιοδικόν πού προσπαθῆ νὰ διαδόσῃ καὶ νὰ ἐκλαϊκεύσῃ τὴν γραμματοσημοφιλίαν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ὅσοι θέλετε νὰ κατατοπιζέσθε εἰς πᾶν φιλοτελικὸν ζήτημα, νὰ παρακολουθῆτε τὰς νέας ἐκδόσεις, τὰς νέας τιμὰς καὶ ἐν γένει ὅλην τὴν φιλοτελικὴν κίνησιν καὶ νὰ μορφώνεσθε φιλοτελικῶς, ἀγοράζετε τὸ “ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΝ”, πού ἔγινε ὁ ἀπαραίτητος σύντροφος κάθε φιλοτελιστοῦ. Εἰς τὰς ἐπαρχίας ζητήσατέ το ἀπὸ τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας καὶ τὰς ἐπαρχιακὰς φιλοτελικὰς ὀργανώσεις. Εἰς Θεσπλίαν παρὰ τοῦ κ. Ἀλκ. Ἀλεξανδρίδη γραμματοσημμπόρου. Εἰς Πάτρας παρὰ τοῦ κ. Δημ. Κωνσταντινίδη Ἀγ. Νικολάου 14α. Εἰς Βόλον παρὰ τοῦ κ. Ἰω. Μιχοπούλου Προέδρου τῆς ΦΕΒ Ἐρμού 153. Εἰς Μυτιλήνην παρὰ τοῦ κ. Χ. Μπίνου Ἐθν. Τράπεζα. Εἰς Ἀργυρίου παρὰ τοῦ κ. Ν. Μέντη προέδρου τῆς ΕΦΑ. Εἰς Χανιά παρὰ τοῦ κ. Θ. Μητσοτάκη προέδρου τῆς ΕΦΧ Τράπεζα Ἑλλάδος. Εἰς Ρέθυμον παρὰ τοῦ κ. Ἐμμ. Μηλιάρᾳ Διοτῶ Ἐμπ. Τραπεζῆς. Εἰς Ἡράκλειον παρὰ τοῦ κ. Ν. Λουκαΐδη. Εἰς Ἰωάννινα παρὰ τοῦ κ. Δημ. Ἰωαννίδου βιβλιοχαρτοπώλου κλπ. Εἰς Κατερίνην παρὰ τοῦ κ. Ι. Μαυρουδῆ Διοτῶ τοῦ πρακτορείου ἐφημερίδων, εἰς Χαλκίδα παρὰ τοῦ κ. Ἀβρ. Τοντόγλου ἐργοστάσιον Ἀρίγικ, εἰς Μεσολόγγιον παρὰ τοῦ κ. Γρηγ. Κούστα, εἰς Λάρισαν παρὰ τοῦ κ. Θο. Μακρῆ Προέδρου τῆς Φιλοτελικῆς Ἐνώσεως Λαρίσης καὶ εἰς Κέρκυραν παρὰ τοῦ κ. Σπ. Μούχα Ταμίου τῆς Φιλοτελικῆς Ἐταιρίας Κερκύρας.

### ΤΜΗΜΑ 3ΟΝ

## ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΝΕΩΝ (Φ.Ε.Ν.)

Παιδικὸν τμηματὸν τῶν ἐπικουρῶν μελῶν τῆς Φ.Ε.Α. Τακτικαὶ συγκεντρώσεις τῶν παιδῶν τῆς Φ.Ε.Ν. ἐκάστην Δευτέραν 4—6 μ. μ.

Ὅσοι θέλετε νὰ στρέψετε τὰ παιδιά σας πρὸς μίαν ἀπὸ τὰς πλέον πολιτισμένας, εὐχαρίστους, μορφωτικὰς καὶ ἀπὸ ἀποταμιευτικῆς ἀπόψεως ὀφελίμους ἀπασχολήσεις, ὅπως εἶναι ἡ γραμματοσημοφιλία ἐγγράψατέ τα εἰς τὴν Φ.Ε.Ν.