



ΜΗΝΙΑΙΟΝ
ΔΕΛΤΙΟΝ

Φ
Ι
Λ
Ο
Τ
Ε
Λ
Ι
Κ
Η
Σ
Ε
Τ
Α
Ι
Ρ
Ε
ΙΑ
Σ
Η
Ρ
Α
Κ
Λ
Ε
Ι
ΟΥ

Θ

Η ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΑΣ

Ἡ ἀπόφασις τῆς Φιλοτελικῆς Ἐταιρείας Ἡρακλείου νά προβῆ εἰς τήν ἔκδοσιν τοῦ παρόντος δελτίου προῆλθε ἀπό ἕνα καί μόνον σκοπόν, τήν ἐπιθυμία νά συνδέσῃ ἔτι περισσότερον τά Μέλη τῆς Ἐταιρείας μεταῦ των καί νά φέρῃ σέ μία στενωτέρη ἐπαφή ὄλους ὅσους ζοῦν στήν πόλιν καί τό Νομό Ἡρακλείου καί ἀγαποῦν τό γραμματόσημο.

Αὐτό τό μικρό χρωματιστό χαρτάκι τοῦ ὁποίου εἴμαστε ὄλοι ἐρασταί, αὐτό τό χαρτάκι πού συνδέει τούς λαούς ὄλου τοῦ κόσμου ὅσο τίποτε ἄλλο, ἄς γίνῃ καί γιά μᾶς τούς φίλους τοῦ πού ζοῦμε στό κομμάτι αὐτό τοῦ νησιοῦ μας ἕνας συνδετικός κρίκος, ἕνα κρίκος πού θά χαλκεύσῃ σέ πολύτιμη ἀλυσίδα, μία ἀλυσίδα πού θά μᾶς φέρῃ ὄλους τούς γραμματουλλέκτας, περισσότερο κοντά, τό δελτίο αὐτό πού κρατᾶτε τώρα στά χεῖριά σας.

Δέν φιλοδοξοῦμε νά σᾶς προσφέρωμε μία πολυτελῆ ἔκδοσις, ἀλλωστε γι' αὐτό μᾶς λείπουν τά οἰκονομικά μέσα, φιλοδοξία μας μοναδική εἶναι νά σᾶς στέλνωμε κάθε τόσο ἕνα μήνυμα, μία πληροφορία καί γενικά ὅ,τι μπορεῖ νά ἐνδιαφέρῃ ἐκείνους πού ἀσχολοῦνται μέ τό γραμματόσημο.

ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΣΤΟ ΧΕΡΙ...

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ

Τήν 15ην Νοεμβρίου 1973 καί ἐπί τῆ ἑορτῆ τοῦ Γραμματοσήμου ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν εἰδική ἀναμνηστική σειρά διά τήν "ΗΜΕΡΑΝ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ" μίας κλάσεως δραχ. 2,50. Τό γραμματόσημον τεῦτο θά πωλῆται παρὰ τῶν Ταχ. Γραφείων τῶν ΕΛ.ΤΑ. μέχρι καί τῆς 14ης Νοεμβρίου 1973, ἀπεικονίζει δέ νεαρὸν συλλέκτην.

Τήν ἰδίαν ἡμέραν ἐκυκλοφόρησαν ἀναμνηστικοί φάκελλοι πρῶτης ἡμέρας κυκλοφορίας, διατεθέντες πρὸς δραχ. 4,50 ἕκαστος.

X

Ἐπίσης τήν ἰδίαν ἡμέραν ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν ἡ ἀναμνηστική σειρά γραμματοσήμων "ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ". Ἡ ἐν λόγω σειρά περιλαμβάνει 5 κλάσεις ἐκ δραχ. 1,50-2-2,50-4 καί 6,50, συνολικῆς ἀξίας δραχ. 16,50. Σημειοῦται ἐν προκειμένῳ ὅτι ἡ κλάσις τῶν 6,50 δραχ. ἐξετυπώθη εἰς 500.000 τεμάχια, περιορίζουσα εἰς τόν ἀριθμόν αὐτόν τὰς σειρᾶς τῆς ἐκδόσεως. Ἐξεδόθησαν καί δι' αὐτήν τήν σειράν ἀναμνηστικοί φάκελλοι, αὕτη δέ θά κυκλοφορήσῃ - ἐάν δέν ἐξαντληθῇ ἐνώριτερον - μέχρι καί τῆς 14ης Νοεμβρίου 1974.

X

Μέχρι καί τῆς 15ης Νοεμβρίου ἐ.ε. εἶχον ἐκδοθῆ, πλην τῶν ἀνωτέρω σειρῶν, ὀκτώ ἐν συνόλω σειραὶ ἤτοι: 1) Ἀρχαιολογικῶν εὐρημάτων Θήρας 7 κλάσεων συνολικῆς ἀξίας δραχ. 16,10, 2) Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου κλάσεως δραχ. 2,50, 3) Ἐθνικῶν Ἐνδυμασιῶν (Τμήμα Β') 17 κλάσεων, συνολικῆς ἀξίας δραχ. 159,10, 4) Εὐρώπης 1973, 3 κλάσεων, συνολικῆς ἀξίας 10.-δραχ., 5) Ἑλληνικῆς Μυθολογίας (Τμήμα Β') 4 κλάσεων συνολικῆς ἀξίας 10.-δραχ., 6) 150ετηρίδος ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΝΟΥ, μίας κλάσεως ἀξίας 2,50 δραχ.

(Συνέχεια εἰς σελ. 4)

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Ἀ ν α μ ν ῆ σ ε ι ς

Κάθε φορά πού θά πιάσω στά χέρια μου ἕνα γραμματόσημο ἢ σέφης μου γυρίζει νοσταλγικά στά παιδικά μου χρόνια, τότε πού γιὰ πρώτη φορά, ὀδηγημένος ἀπό τίς στοργικές συμβουλές τοῦ πατέρα "ἄρχισα νά κάνω συλλογή".

Μέ τό φακό καί τήν τσιμπίδα στό χέρι, δῶρα τοῦ παπποῦ, πείστωσα ὅτι ἤμουνα κάτι τό σπουδαίον - πόσο εὐκόλα τό πιστεύει κανείς στά δέκα του χρόνια -, ὅτι εἶχα καταπιαστεῖ, τό λιγώτερο μέ ἕνα τεραστίας σπουδαιότητος θεῖμα.

Τό κάθε χωματιστό χαρτάκι εἶχε καί μία διαφορετική ἐπίδραση στή σκέψη μου, τήν περισσότερη ὅμως ὦρα - μοῦ προκαλοῦσανε μία ἰδιαίτερη περιέργεια - μοῦ τήν ἔτρωγαν τά προπολεμικά - τοῦ ἀπαγκοσμίου πολέμου - γερμανικά γραμματόσημα, πού ἀπεικόνιζαν τόν Κάϊζερ φορώντας κράνος. Μέ ἐνδέφεραν καί τά ἀντιπαθοῦσα. Μία παιδική διαίσθησις ἴσως ὅτι αὐτά τά κράνη θά δύνασταν κάποτε τή γλυκειά μας Ἑλλάδα.

Χρόνια τώρα, κοντά πενήντα "παλεύω" τό γραμματόσημο. Τό πιάνω πάντα μέ στοργή στά χέρια μου ἀδιάφορα ἔχη ἄξια ἢ ὄχι. "Ἐνα τόσο παλιό σύντροφο πάντα τόν ἀγαπᾶμε.

εεεεεεεεεεεεεεεε

Τήν 15ην Νοεμβρίου, ὠμίλησεν εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ Ἐμπ. & Βιομ. Ἐπιμελητηρίου Ἡρακλείου ὁ Ταμίης τῆς Φ.Ε.Η.Κ.κ. Ἀγγελάνης μέ θέμα: "Γραμματόσημα - Φιλοτελισμός". Μέ τήν τόσο ἐνδιαφέρουσα αὐτή ὁμιλία θά ἀσχοληθοῦμε στό προσεχές μας φύλλον.

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ
(Χρήσιμες πληροφορίες)

Τήν 28ην Νοεμβρίου θά σφραγίζεται εἰς τό Ταχυδρομεῖον Ἡρακλείου, ἀλληλογραφία μέ τήν εἰδικήν ἀναμνηστικήν σφραγίδα, ἐπί τῆ 75ρίδι ἀπό τῆς ἐκδόσεως τοῦ πρώτου κρητικοῦ γραμματοσήμου, μετά τήν τουρικιήν κατοχήν. Τήν ἰδίαν ἡμέραν θά ἐκδοθῶσιν εἰδικοί ἀναμνηστικάί φάκελλοι ὑπό τῆς Φ.Ε.Η.Κ.

X X X X

Ἀπό τῆς 1ης Δεκεμβρίου 1973 εἰς τό ἐντευκτήριον τῆς Φ.Ε.Η.Κ., ὁδός Μάρκου Μουσούρου 4, θά λαμβάνουν χώραν, καθ' ἐκάστην Πέμπτην καί ἀπό ὥρας 7-9 μ.μ., ἀνταλλαγαί γραμματοσήμων μεταξύ τῶν φιλοτελιστῶν μελῶν τῆς Φ.Ε.Η.Κ. καί μή.

Ο
ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤΗΣ
Μηνιαίου Δελτίου τῆς
Φιλοτελικῆς Ἐταιρείας
Ἡρακλείου-Ἑρήτης
Συντάσσεται
ὑπό Ἐπιτροπῆς
Υπεύθυνος
Ἀνδρέας Παναγιωτόπουλος

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ
ΚΕΙΝΤΑΙ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΟΥ-
ΣΟΥΡΟΥ ΑΡΙΘΜΟΣ 4-ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Ὡραί Γραφείου 7-9 μ.μ.
ἐκάστην Πέμπτην.

Φ Ι Λ Ο Τ Ε Λ Ι Κ Α Θ Ε Μ Α Τ Α

- Πρίν άσχοληθοῦμε μέ όποιοδήποτε
- φιλοτελικό θέμα, θά σημειώσωμε ό-
- τι ή στήλη αύτή θά δεχθῆ μέ χαρά
- κάθε συνεργασία, σχετική μέ όποι-
- οδήποτε θέμα πού έχει σχεσει μέ
- τό γραμματόσημο.
- Έλπίζομε βάσιμα ότι ή σελίδα
- αύτή θά προσφέρη πολλές γνώσεις
- και τοῦτο διότι έλπίζει παράλλη-
- λα ότι θά φιλοξενήση συνεργασί-
- ες πολλῶν μελετητῶν τοῦ γραμμα-
- τοσήμου.

ΛΙΓΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Τά πρώτα γραμματόσημα έτέθησαν σέ κυκλοφορία τό 1840 στή Μεγάλη Βρετανία, έν συνεχεία δέ έπειράτησε ή κυκλοφορία τους και σέ άλλα Κράτη. Στήν Ελλάδα κυκλοφόρησαν για πρώτη φορά τό 1861.

Από τό 1829 μέχρι και τό 1861 οί έπιστολές έφεραν μόνο ταχυδρομικές σφραγίδες. Η έποχή αύτή χαρακτηρίζεται ως προγραμματοσημολογική περίοδος.

Τό σπουδαιότερο φιλοτελικό αντίκειμενο τῆς περιόδου αύτης είναι φυσικά οί σφραγίδες.

Από τό 1861 μέχρι και τό 1896 τά ελληνικά γραμματόσημα είχαν τήν εικόνα τῆς μεγάλης ή τῆς μικρῆς κεφαλῆς τοῦ Έρμου. Τά πρώτα γραμματόσημα τῶν μεγάλων κεφαλῶν τοῦ Έρμου έξετυπώθησαν εις τό Παρίσι και είναι γνωστά ως "Παρισίναί Έκδόσεις", τά δέ πρώτα τῶν μικρῶν κεφαλῶν εις τό Βέλγιον.

Τά περισσότερα γραμματόσημα τῶν μεγάλων κεφαλῶν τοῦ Έρμου φέρουν εις τήν όπισθίαν όφιν, αριθμόν έλέγχου. Ο αριθμός αυτός είναι ό ίδιος μέ τόν αναγραφόμενον εις τήν προσθίαν όφιν και τοῦτο διότι ή εμπροσθεν αναγραφομένη αξία ήτο πολύ δυσδιάκριτος. Η έν λόγω αίτία είναι και ένεινη ή όποία όδήγησεν εις τήν απόφασιν τῆς έντυπώσεως μικρᾶς κεφαλῆς τοῦ Έρμου διά νά υπάρξη χῶρος και έντυπωθῆ ό αριθμός τῆς αξίας μέ μεγαλύτερες διαστάσεις.

Η περίοδος 1861 - 1896 όνομάζεται κλασική περίοδος τοῦ γραμματοσήμου. Μερικοί επεκτείνουν τήν κλασικήν αύτήν περίοδον μέχρι και τοῦ έτους 1900.

(Συνέχεια εις τήν σελ.5)

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελ.)

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΕΡΩΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

7) Γεώργιου Παπανικολάου, 2 κλά-
σεων συνολικῆς ἀξίας δραχ. 9. +
καί 8) Εὐρωπαϊκῆς διασκέψεως
'Υπουργῶν Μεταφορῶν, μίας κλά-
σεως δραχ. 4, 50.

"Απαντα τὰ ἐν λόγῳ γραμματό-
σημα εὐρίσκονται ἐν κυκλοφορί-
ᾳ, δύνανται δέ οἱ ἐνδιαφερόμε-
νοι νά τὰ προμηθευθοῦν παρά
τῶν κατά τόπους Ταχ. Γραφείων.

X
XXXXX

Τό παρόν 1ον φύλλον
τοῦ Μηνιαίου Δελτίου
μας θά ἀποσταλῆ εἰς
ὄλους τοὺς γνωστούς
φιλοτελιστάς.

Τό ἐπόμενον θά ἀπο-
στέλεται μόνον εἰς τὰ
τακτικά Μέλη τῆς Φ.Ε.
Η.Κ. καί εἰς ὄσους ἐ-
πιθυμοῦν νά ἐγγραφοῦν
συνδρομηταί.

Τό νῦν Διοικητικόν Συμβούλι-
ον τῆς Φ.Ε.Η. Κρήτης εἶναι συγ-
κροτημένον ἐκ τῶν:

ΚΩΝΣΤ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ, διδασκάλου, Προ-
έδρου.

ΑΝΔΡ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Δημοσιο-
γράφου, Ἀντιπροέδρου.

ΙΩΑΝ. ΚΡΑΣΑΝΑΚΗ, Ἐπόπτου Ἐξυ-
γιάνσεως, Γεν. Γραμματέως

ΓΕΩΡΓ. ΑΓΓΕΛΑΚΗ, Τμηματάρχου
Ε.Μ.ΤΑ., Ταμίου

ΜΙΧ. ΣΤΡΑΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Ἐπιτ. Δ/ντο
Ε.Μ.ΤΑ., Μέλους

ΚΩΝ. ΤΟΥΛΟΥΖΑ, Ἐπιτ. Δ/ντοῦ
Μέλους

ΑΝΔΡ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ, Λογιστοῦ Α.Τ.Ε.
Μέλους.

#####

Τὰ γραμματόσημα τῶν νέων με-
ρῶν τῆς Ἑλλάδος, ὅπως τῆς Ἡ-
πείρου, Θράκης, Σάμου, Ἰκαρίας,
Μυτιλήνης, Καβάλας κ.λ.π. τὰ ὀ-
ποῖα ἐκυκλοφόρησαν κατά τήν ἀ-
πέλευθέρωσίν των ἀπό τῆς τουρ-
κικῆς κατοχῆς καί τὰ ὀποῖα ἔ-
πρεπε νά κατέχουν περίοπτον
θέσιν μεταξύ τῶν ἄλλων γραμμα-
τοσήμων εἰς τὰς ἑλληνικὰς συλ-
λογάς, ἔχουν ὑποστῆ μία σημαντι-
κὴ μείωσις καί συλλεπτικὸ ἐνδι-
αφέρον δι' αὐτὰ δὲν εἶναι ζη-
ρόν. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ γε-
γονός τῶν πολλῶν παραχαράξεων
πού ἔχουν γίνει δι' αὐτὰ τὰ
γραμματόσημα.

ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

Αἱ παραχαράξεις ἔχουν ἐπιδρά-
σει πολὺ καί ἐπὶ τῆς συλλογῆς
τῶν γραμματοσήμων τῆς Κρητικῆς
Πολιτείας, τῶν ὀποίων ἡ εἰκὼν
τόσον εἰς ἐμφάνισιν ὅσον καί
εἰς περιεχόμενον εἶναι ἀρίστη.

Παρά ταῦτα, εἴμεθα βέβαιοι ὅ-
τι εἰς τὸ προσεχές μέλλον τὰ
γραμματόσημα τῆς Κρήτης θά εἶ-
ναι τὰ διαμάντια τῆς καθ' ἑλ-
ληνικῆς συλλογῆς.

Ὁ φόβος διὰ τὴν πλαστότητα
δὲν δικαιολογεῖται, ἡ δὲ προσεκ-
τικὴ μελέτη τῶν γραμματοσήμων
αὐτῶν θά μᾶς ἀπήλασσε αὐτοῦ
τοῦ φόβου καί θά μᾶς ὀδηγοῦσε
νά πλουτίσωμε τίς συλλογὰς μας
μέ αὐτὰ τὰ ὠραῖα γραμματόσημα.

ΛΙΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 3)

Τό 1896 ἐξεδόθη ἡ πρώτη σειρά τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων μέ ἀθλητικᾶς παραστάσεις. Ἡ σειρά αὕτη ὑπῆρξεν καί ἡ πρώτη θεαματικῆ σειρά εἰς ὀλόκληρον τόν κόσμον, ὑπῆρξε δέ καί ἕνας σταθμός διά τό ἑλληνικόν γραμματόσημον διότι τότε ἐστράφη πρὸς αὐτό καί τό παγκόσμιον συλλεπτικόν ἐνδιαφέρον.

Τό 1900 ἐπεσημάνθησαν παλαιότεραι ἐκδόσεις μέ νέας ἀξίας. Τοῦτο ἔβλαψεν ὅπωςδήποτε τό ἑλληνικόν γραμματόσημον. Αἱ ἐπισημάνσεις ὅμως ὑπῆρξαν ἀκόμη περισσότερον συχναί κατά τήν δεκαετίαν 1912 μέχρι 1922 καί τοῦτο λόγω τῶν ἀλλεπαλλήλων πολέμων τῆς ἀποχῆς ἐκείνης.

Ἀπό τό 1911 μέχρι καί τό 1922 ἐφηρμόσθη ἡ "ζίγκι-ζάγκι" ὀδόντωσης, ἥτις ὑστερεῖ τῆς δαντελωτῆς διότι δυσκολεύει κατά τό ἀποχωρισμόν τῶν γραμματοσήμων. Ἡ ἐν λόγω ὀδόντωσης ἐν συνδυασμῷ μέ τάς ἐπισημάνσεις ἔβλαψαν ἀκόμη περισσότερον τό ἑλληνικόν γραμματόσημον. Εὐτυχῶς ἀπό τῆς ἐποχῆς αὐτῆς περιορίσθημε τό κακό καί τελικᾶ ἐξέλιπε.

Ἡ περίοδος 1896 - 1944 ὀνομάζεται μετακλασική, ἡ δέ περίοδος ἀπό τοῦ 1945 μέχρι σήμερον νεωτέρα ἢ μεταπολεμική.

Παρ' ὅλο ὅτι ἡ περίοδος 1896 - 1944 ἔχει πολλά τρωτά, περιλαμβάνει πάντως καί τά ὠραιότερα ἑλληνικά γραμματόσημα, ὅπως εἶναι ἐκεῖνα τῆς πρώτης καί δευτέρας ὀλυμπιακῆς σειράς, τῆς σειράς τοῦ ἱπταμένου Ἑρμοῦ, τά χαλκογραφικά καί λιθογραφικά 1911 καί 1912, τῆς προσωρινῆς Κυβερνήσεως, τά χαλκογραφικά καί λιθογραφικά, τῶν τοπίων, τῶν ἡρώων, τῆς Δημοκρατίας, τῆς Ε.Ο.Ν. τά ἀεροπλοϊκά-ἀεροεσπρέσσο, κρατικά, μυθολογικά, κρητικά κ.λ.π.

Κ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
Πρόεδρος Φ.Ε.Η.Κ.

(συνεχίζεται)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Τά Μέλη τῆς Φιλοτελικῆς Ἑταιρείας Ἡρακλείου προσαλοῦνται εἰς Γενικήν Συνέλευσιν τήν 20ην Δεκεμβρίου 1973, ἡμέραν Πέμπτην καί ὥραν 7 μ.μ. εἰς τά ἐπί τῆς ὁδοῦ Μάρκου Μουσούρου 4. Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, μέ θέματα α) Οἰκονομικός ἔλεγχος, β) Ἀνακοινώσεις ἐπί τῶν πεπραγμένων, γ) Ἐπικύρωσις ἐγγραφῆς καί διαγραφῆς μελῶν καί δ) Νέαι ἐντολαί πρὸς τήν Διοίκησιν διά τό ἔτος 1973.

Εἰς περίπτωσιν μὴ ἀπαρτίας ἡ Γενική Συνέλευσις θά ἐπαναληφθῆ τήν 27ην Δεκεμβρίου 1973, εἰς τόν αὐτόν τόπον καί τήν αὐτήν ὥραν.

Ἐκ τοῦ Δ.Σ. τῆς Φ.Ε.Η.Κ.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΩΜΕ
ΠΡΩΤΗΝ ΑΡΧΙΣΩΜΕ ΝΑ ΣΥΛΛΕΓΩΜΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Πρὶν ἀρχίσωμε νὰ συλλέγωμε γραμματόσημα πρέπει νὰ θέσωμε ἕνα σκοπὸν. Ὁ σκοπὸς αὐτὸς εἶναι διαφορετικὸς σὲ ἕνα παιδί καὶ ἀλλοιωτικὸς σὲ ἕνα μεγάλο ἄνθρωπο.

Τὸ παιδί θὰ δῆ τὸ γραμματόσημα σάν ἕνα παιγνίδι - ἕνα παιγνίδι πού θὰ τοῦ προσφέρῃ γνώσεις καὶ θὰ τοῦ ἐδραιώσῃ σὲ πολλά σημεῖα τὸν χαρακτήρα - καὶ τὸ παιγνίδι αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ τὸ ἀπλώσῃ σὲ ὅσο μεγαλύτερη ἔκταση μπορεῖ, συλλέγοντας κάθε γραμματόσημο πού θὰ πέσῃ στὰ χέρια του.

Ὁ μεγάλος ἄνθρωπος ὅταν ἀποφασίσῃ νὰ γίνῃ συλλέκτης θὰ πρέπει νὰ περιωρίσῃ τὸ ἐνδιαφέρον του στὰ γραμματόσημα ἑνὸς κράτους ἢ ἑνὸς εἴδους λ.χ. μὲ ἀπεικονίσεις λουλουδιῶν, ζώων κ.λ.π.

Σάν Ἕλληνας πρέπει νὰ περιωρίσωμε τὸ ἐνδιαφέρον μας στὸ ἑλληνικὸ γραμματόσημο, πού εἶναι ἄλλωστε καὶ ἕνα ἀπὸ τὰ ὠραιότερα τοῦ κόσμου, πέρα δὲ ἀπὸ αὐτὸ ἐπειδὴ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκδιδομένων τεμαχιῶν εἶναι ἐν σχέσει μὲ τὰ γραμματόσημα ἄλλων κρατῶν μικρὸς, ἀποικοῦν σὲ βραχύτερο χρονικὸ διάστημα ἀξίαν.

Ὁ συλλέκτης πρέπει νὰ γνωρίζῃ καὶ νὰ τὸ πιστεῦῃ ὅτι σάν φιλοτελιστὴς θὰ ἐπεκτείνῃ ἄκοπα τίς γνώσεις του, θὰ ἀποικτήσῃ ἐπιφελεῖς γνωριμίες καὶ θὰ αὐξήσῃ τὴν ὀξύνοια καὶ παρατηρητικότητά του, προσφέροντας εἰς τὸν ἑαυτὸ του μίαν εὐχάριστη ἀπασχόληση γιὰ τίς ἐλεύθερες ὥρες του. Τέλος ὕστερα ἀπὸ ἕνα χρονικὸ διάστημα θὰ ἔχῃ ἀποικτήσῃ μίαν μικρὴ ἢ σημαντικὴ περιουσία, ἢ ὁποῖα καὶ θὰ ἔχῃ δημιουργηθῆ, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβωμε, ἀπὸ μίαν οἰονεῖ "ὑποχρεωτικὴ" ἀποταμίευση.

==== Ὁ φιλοτελιστὴς ἀγαπάει τὸ γραμματόσημο, τὸ κάθε γραμμα-
==== ματόσημο, ὅπου καὶ νάναί. Τὸ ξεκολλάει στοργικὰ ἀπὸ τὸ
==== χαρτί καὶ τὸ τοποθετεῖ στὴν εἰδικήν θέσιν πού ἔχει ἐτοι-
==== μάσει γιὰ τὸ κάθε ἕνα. Τίς περισσότερες φορές τὸ γραμ-
==== ματόσημο αὐτὸ δέν θὰ ἔχῃ, τὴ στιγμὴ ἐκείνη χρηματικὴ ἀ-
==== ξία. Δέν παύει ὅμως νὰ εἶναι γραμματόσημο καὶ σάν γραμ-
==== ματόσημο θὰ χρησιμεύσῃ σὲ μίαν ἀνταλλαγὴν, θὰ γίνῃ εὐπρόσ-
==== δεκτὸ ἀπὸ τὸ παιδί συλλέκτη καὶ... ποῖός τὸ ξέρει αὐτό,
==== ἴσως κάποια μέρα θὰ ἀξίξῃ πολλά λεπτά. =====
