

# Ο ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΑΤΕΛΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ  
 ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΦΙΛΩΝ

**Συνδρομή ετήσια :**

Ἐσωτερικοῦ καὶ Ἐξωτερικοῦ Δραχ. 3.—

Ἐκαστος συνδρομητῆς δικαιούται νὰ δημοσιεύῃ δωρεάν δύο μικρὰς ἀγγελίας ἐκ 15 λέξεων ἐκάστην.

**Διευθύνται καὶ ἐκδότηαι :**

**Λ. ΣΥΓΚΟΥΡΙΑΔΗΣ** Ἀθῆναι  
**Λ. ΚΙΡΛΑΚΙΤΣΗΣ** Χίος

**Τὸ φύλλον λεπτὰ 25**

<b>Τίμημα</b>	}	1 σελίς	1)2 σελ.	1)4 σελ.	1)8 σελ.	Μικραὶ ἀγγελίαι:
<b>καταχωρήσεων</b>		Δραχ. 20	δραχ. 11	δραχ. 6	δραχ. 3.50	Ἡ λέξις 3 λεπτά

## Ο "ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΥΛΛΕΚΤΗΣ,"

Τὸ περιοδικόν μας—ὡς καὶ διὰ τῆς ἰδιαιτέρας ἀγγελίας μας ἀνηγγέλαμεν—ἔχον ὡς πρόγραμμα νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ὄργανον τῶν Ἑλλήνων γραμματοσημοφίλων, νὰ διαδόσῃ καὶ ἐπεκτείνῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ ἤδη ὑπάρχον πνεῦμα τοῦ φιλατελισμοῦ, ἔρχεται διὰ τῆς ἐκδόσεώς του νὰ συμπληρώσῃ μίαν ἔλλειψιν, ἣτις πρὸ πολλοῦ ἦτο αἰσθητή.

Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν θὰ μεταχειρισθῶμεν ὅλα τὰ μέσα, τὰ ὁποῖα μᾶς παρέχει τὸ περιβάλλον μας, τὰ ὁποῖα πρὸς τὸ παρὸν δυστυχῶς δὲν εἶνε ἄφθονα ἐὰν ἀναλογισθῶμεν τὴν ἀνώμαλον ἐν γένει κατάστασιν ἣτις ἐπέφερον μεγάλην δυσκολίαν εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν εἰκόνων καὶ πρωτοφανῆ ἀσπίρειαν τοῦ δημοσιογραφικοῦ χάστου.

Διὰ τοὺς ἀνωτέρω λόγους, ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι τὸ φύλλον τὸ ὁποῖον παρουσιαζόμεν σήμερον εἶνε κατώτερον τῶν πόθων μας καὶ δὲν ἀνταποκρίνεται ἕξ ὀλοκλήρου εἰς τὸν σκοπὸν μας. Στηριζόμενοι ὅμως εἰς τὴν ἀγάπην καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν Ἑλλήνων συλλεκτῶν καὶ πεπεισμένοι ἐκ τῶν προτέρων διὰ τὴν ἐνθερον ὑποστήριξίν των, πρὸς διάδοσιν τοῦ περιοδικοῦ μας εἰς ὅλους τοὺς Ἕλληνας συλλέκτας, ὑποσχόμεθα βαθμηδὸν νὰ τὸ μεταβάλλωμεν, ἵνα καταστῇ ἐντὸς ὀλίγου, ἂν ὄχι ὑπέρτερον τοῦλάχιστον ἐφάμιλλον πρὸς τὰ μετ' αὐτὰς βάσεις Εὐρωπαϊκὰ περιοδικά.

Τὸ τοιοῦτον καὶ ἡ ἐθνικὴ φιλοτιμία μας μᾶς ἐπιβάλλει.

### ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ

Διὰ τὰς νέας χώρας τῆς μείζονος Ἑλλάδος εἶχον δύο ὡραίους τύπους γραμματοσήμων. Ἐνα ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν καὶ ἓνα Βυζαντινόν. Ἡ Κυβέρνησις, φαίνεται, ἠθέλησε νὰ συμβιβάσῃ τοὺς ὁπαδοὺς τοῦ κ. Π. Καββαδία μετ' αὐτοὺς τοῦ κ. Γ. Σωτηριάδη. Τοὺς ἀνάγοντας δηλαδὴ τοὺς ἀμέσους προγόνους μας μέχρι τοῦ Κόδρου, μετ' αὐτοὺς παραδεχομένους ὡς πρῶτον καὶ κύριον γενεάρχην τὸν Μεγάλον Κωνσταντῖνον. Τοὺς εἰδωλολάτρους μετ' αὐτοὺς Χριστιανοὺς, τοὺς Ἕλληνας μετ' αὐτοὺς Ρωμηούς. Ὅστε κανεὶς νὰ μὴ μείνῃ παρονομημένος. Διὰ τοὺς πρῶτους, ἰδοὺ μία παράστασις

μυθολογική, κλασσική, καθαρωτάτη: ὁ «αἴσιος» αἰετὸς τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς ἱπτάμενος πρὸς τὰ δεξιὰ ὑπεράνω τοῦ Ὀλύμπου καὶ κρατῶν μετ' αὐτοῦ τὸ δῆμιον ἀσπείροντα ὄφιν, τὸν ὁποῖον σπαρασσεί. Διὰ τοὺς δευτέρους πάλιν, ἰδοὺ μία παράστασις ἀπλῶς ἱστορικὴ καὶ χριστιανική, νεωτέρα, ρωμαϊκῆ: ὁ ἐπίσης «αἴσιος» σταυρὸς τοῦ ὀράματος τοῦ Μεγάλου Κωνσταντῖνου, μετ' ἀρεκβολὰς καὶ μετ' αὐτὰς λέξεις «ἐν τούτῳ νίκα» μεσουρανῶν ὑπεράνω τῶν Ἀθηνῶν.

Ἀρχίζομεν, βλέπετε, νὰ προχωροῦμεν εἰς τὴν ἱστορίαν μας καὶ νὰ ἐναγκαλιζόμεθα καὶ τὸ νεώτερον, τὸ ἐγγύτερον παρελθόν. Ἔως τώρα, εἰς τὰ γραμματοσημά μας, τὰ ὁποῖα εἶνε τρόπον τινὰ καὶ ἐθνόσημα,

δὲν εἶχομεν παρὰ ἀρχαῖα ἀγάλματα καὶ Παρθενῶνας. Τώρα θὰ ἔχομεν καὶ τὸν Σταυρὸν τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, ἓνα ἔμβλημα ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῆς Νέας μας Ἱστορίας. Μεθαύριον θὰ ἔχομεν ἴσως καὶ τὴν Ἁγίαν Σοφίαν. Ἀργότερον—ποιὸς ξεύρει!—καὶ τὸ Λάβαρον τῆς Ἁγίας Λαύρας. Τὸ ζήτημα εἶνε ὅτι ἀπ' ὅλα πρέπει νὰ ἔχομεν. Λιὰ γὰρ ἐνθυμώμεθα καὶ νὰ ἐνθυμίζωμεν, ὅτι διὰ τῶν Βυζαντικῶν συνδεόμεθα μὲ τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας καὶ προσάντων ὅτι εἴμεθα ἓνας λαὸς νέος, ἀλλὰ μὲ τὴν εὐγενεστέραν καταγωγὴν καὶ τὴν ἐνδοξότεραν Ἱστορίαν. Μερικοὶ λέγουν: Ἀφίστε πλέον τοὺς Παρθενῶνας καὶ τοὺς Ὀλύμπους! Ἀλλὰ διατί; Μήπως οἱ Παρθενῶνες καὶ οἱ Ὀλύμποι δὲν εἶνε ἰδιοὶ μας ὅσον καὶ κάθε τι ἄλλο νεώτερον; Εὐτυχῶς ποῦ ὑπάρχει τόπος δι' ὅλα. Τὰ γραμματόσημα ἔξαφνα εἶνε τόσο πολλὰ! Ἀπὸ ἐνὸς λεπτοῦ μέχρις εἰκοσιπέντε δραχμῶν. Διὰ τὰ γραμματόσημα Ἐκστρατείας ἔγιναν δύο τύποι. Ἐμποροῦσαν ἐξαίρετα νὰ γίνουν καὶ τέσσαρες καὶ ὀκτώ. Ὅρεξιν μόνον νὰ ἔχομεν, σοφοὺς καὶ ἐμπνευσμένους, διὰ νὰ δίδουν τὴν ἰδέαν, ὡς τὸν κ. Σβορώνον, τὸν Ἐφορον τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου, ὁ ὁποῖος εἰς κάθε περίστασιν δίδει τὴν ὠραιότεραν.

Ἄν θέλετε τώρα νὰ μάθετε καὶ τὰ χρώματα τῶν γραμματοσήμων τῆς Ἐκστρατείας κατὰ τὴν ἐπίσημον χρονολογίαν, ἰδοὺ αὐτὰ: σκωριόχρουν, ἐρυθρότεφρον, πορτοκαλλόχρουν χρυσίζον, πράσινον, ῥοδέρυθρον βαθὺ ἰώδες, κυανοῦν, τεφροπράσινον, κυανομέλαν, ἐρυθρόν, τεφροσκωριόχρουν, τεφρομέλαν κλπ. Καὶ ἄλλη πρόοδος σημαντικὴ! Δὲν εὐρήκαμεν μόνον τὰ χρώματα, ἀλλὰ καὶ τὰ Ἑλληνικὰ ὀνόματά των. Ὁ βαθμὸς τοῦ πολιτισμοῦ, λέγουν, γνωρίζεται ἀπὸ τὰ χρώματα ποῦ διακρίνει ὁ ἄνθρωπος. Ὁ μακαρίτης ὁ Ὅμηρος δὲν ἤξευρε παρὰ καμμιά δεκαριά χρώματα. Εἰς τὸν Δάντην ὑπάρχουν εἴκοσιν. Εἰς τὸν Σαιξπήαρ πενήντα. Εἰς τὸν Ζολᾶ διακόσια! Κατὰ τοῦτο λοιπὸν εἶνε προοδευμένα καὶ πολιτισμένα τὰ γραμματόσημά μας, καθ' ὅτι δὲν περιορίζονται εἰς τὰ ἀρχικὰ χρώματα, τὰ βάρβαρα, ἀλλ' ἐπιζητοῦν τὰς λεπτοτέρας καὶ εὐγενεστέρας ἀποχρώσεις. Καὶ τὰς μεταφράζουν μάλιστα οἱ ἐπίσημοι ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ... πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλλήνων γραμματοσημοφίλων.

ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀγοράζω γραμματόσημα Ἐκστρατείας ἀμεταχειρίστη τοῦ 1 καὶ 5 λεπτῶν μὲ 10 ο)ο ἐπὶ πλέον τῆς ὀνομαστικῆς ἀξίας.

Α. Κιρλακίτσης. Χίος

## ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Πρὸ καιροῦ πληροφοροῦμεθα ὅτι ἀπεφασίσθη νὰ ἀντικατασταθοῦν τὰ ἐν χρήσει γραμματόσημα μὲ νέαν σειρὰν ἀπὸ 15 γραμματόσημα 1 λεπτοῦ μέχρι 10 δραχμῶν.

Ἄν καὶ δὲν ἐκοινοποιήθη ἀκόμη ἐπίσημος τίποτε, ἐν τούτοις μᾶς παρέχονται αἱ ἐξῆς λεπτομέρειαι διὰ τὰ εἰκονιζόμενα σχέδια, τὰ ὁποῖα, λέγουν, ὑπεβλήθησαν ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως τῶν ταχυδρομείων εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας πρὸς ἔγκρισιν.

Τὰ 1, 2, 3 καὶ 10 λεπτῶν θὰ φέρουν τὴν εἰκόνα τοῦ βασιλέως μας Κωνσταντίνου.

Τὸ 5 λ. τὸν αἰτὸν τοῦ Πτολεμαίου.

Τὸ 20 λ. τὴν μορφήν τοῦ Περσέως.

Τὸ 25 λ. τὴν κεφαλὴν τῆς Ἀθηνᾶς, ἐξ ἀντιγραφῆς ἀρχαίου νομίσματος.

Τὸ 30 λ. εὐζωνον ἐφορμῶντα μὲ ἐφ' ὄπλου λόγην.

Τὸ 40 λ. τὸν λέοντα τῆς Χαίρωνείας.

Τὸ 50 λ. τὰς εἰκόνας τῶν Βασιλέων.

Τὸ 75 λ. Ἀποψιν τῶν Ἰωαννίνων μὲ τὴν λίμνην.

Τὸ 1 δραχμῆς τὸν Βασίλ.έα ἐφιππον ἐπιθεοροῦντα τὰ στρατεύματα.

Τὸ 2 δρ. εὐζωνον στεφόμενον ὑπὸ τῆς Νίκης.

Τὸ 5 δρ. τὴν ἐορτὴν τοῦ Διὸς.

Καὶ τέλος τὸ 10 δρ. τὴν ἀποψιν τοῦ Παρθενῶνος καὶ τῶν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως μνημείων.

Τὸ 30 λ. καὶ τὸ 1 δρ. φαίνεται ὅτι θὰ εἶνε ἀντιγραφαὶ τῶν γνωστῶν πολεμικῶν εἰκόνων τοῦ ζωγράφου Σκότ.

## ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΣΑΜΟΥ ΓΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΑ

Δι' ἐγκυκλίου τῆς προσωρινῆς Διοικήσεως Σάμου, χρονολογουμένης ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου 1912, ἀνεκοινώθη ἡ ἴδρυσις καθ' ὅλην τὴν νῆσον Ταχυδρομικῶν Γραφείων, ἔξαρτωμένων ἐκ τῆς ἐν Ἀθήναις Κεντρικῆς Διευθύνσεως τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων. Συμφώνως δὲ μὲ τὴν ληφθεῖσαν ἀπόφασιν ἐτέθησαν ἐν χρήσει μετ' ὀλίγας ἡμέρας τὰ πρῶτα γραμματόσημα τῆς Σάμου, φέροντα εἰς τὸ κέντρον τὸν χάσπην τῆς νήσου, ἀνωθεν αὐτῆς τὴν ἐπιγραφὴν: Προσωρινὸν Ταχυδρομεῖον Σάμου, ἐντὸς δύο ἡμικυκλικῶν ταινιῶν καὶ εἰς τὸ κάτω περιθώριον διὰ λευκῶν στοιχείων τὴν ἀξίαν τοῦ γραμματοσήμου. Ἐξετυπώθησαν

προχείρως διὰ σφραγίδος τῆς χειρὸς καὶ ὡς ἐκ τούτου εἶνε ἀδαντέλωτα. Ἡ σειρὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς ἀξίας.

5λ. πράσινον, δι' ἐπιστολάς διαμοιβομένας ἐντὸς τῆς νήσου.

10λ. ἐρυθρὸν, δι' ἐπιστολάς τοῦ ἐσωτερικοῦ.

καὶ 25λ. κυανοῦν, δι' ἐπιστολάς τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Τὰ γραμματόσημα αὐτὰ δὲν ἐχρησιμοποιήθησαν παρὰ ὀλίγον μόνον χρόνον, ἀντικατασταθέντα βραδύτερον διὰ τῆς γνωστῆς σειρᾶς τῆς φερούσης τὴν προτομὴν τοῦ Ἑρμοῦ. Ἡ οὕτω ὁμῶς δημιουργηθεῖσα σχετικὴ σπανιότης των, ἐδεδέασεν ἄτομα τινὰ ὀλίγον εὐσυνείδητα, ὥστε νὰ κατασκευάσουν καὶ ρίψουν εἰς τὴν φιλατελικὴν ἀγορὰν πλῆθος πλαστῶν γραμμ., ὁμολογουμένως ἀρχετὰ ἐπιτυχημένων, τὰ ὁποῖα πωληθέντα εἰς χαμηλοτάτας τιμὰς, προσφέροντα ἤδη καὶ ἀπὸ πολλοὺς σοβαροὺς συλλέκτας, ἐν ἀγνοίᾳ, βεβαίως τοῦ ποιοῦ των. Χάριν τῶν ἀναγνωστῶν τοῦ «Γραμματοσυλλέκτου» παραθέτω μερικὰ γνωρίσματα τὰ ὁποῖα ἐπιτρέπουν νὰ γίνωνται ἀντιληπτὰ τὰ πλαστὰ.



1). Ἡ πόλις Βαθῦ—εἰς τὰ δεξιὰ τοῦ γραμμ.—ὑποδεικνύεται εἰς τὰ γνήσια μὲ δύο στιγμὰς παρουσιάζουσας τὰς δύο πόλεις: τὴν ἄνω καὶ κάτω. Εἰς τὰ πλαστὰ ὑπάρχει μία μόνον στιγμή ἢ ἄνω πόλις ἂν δὲν ἀπατῶμαι.

2). Τὸ Καρλόβασι—κείμενον κάτωθι τοῦ Ν. τοῦ PINON—παριστάνεται εἰς τὰ γνήσια μὲ μίαν μεγάλην στιγμήν. Εἰς τὰ πλαστὰ ἢ στιγμή αὐτὴ εἶνε λεπτή μόλις ὁρατή.

3). Τὸ στοιχείον Ο τῆς λέξεως ΣΑΜΟΥ, εἰς τὰ γνήσια εἶνε σχεδὸν τετράγωνον. Εἰς τὰ πλαστὰ παρουσιάζεται ὀλοστρόγγυλον.

4). Τὸ στοιχείον Υ τῆς ἰδίας λέξεως, δὲν εἶνε ἐντελὸς κανονικὸν εἰς τὰ γνήσια. Ἡ κάθετός του γραμμὴ κλίνει ὀλίγον πρὸς τὰ δεξιὰ. Εἰς τὰ πλαστὰ ἔχει κατασκευασθῆ κανονικόν. Χάριν...κοιμψότητος, βέβαια!

5) Εἰς τὴν λέξιν ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ ἢ μεσαῖα γραμμὴ τοῦ Ε εἶνε ζωηρότερον ἀποτυπωμένη εἰς τὰ γνήσια ἢ εἰς τὰ πλαστὰ.

6) Τὸ δεξιὸν κάτω σκέλος τοῦ Χ τῆς ἰδίας λέξεως εἰς τὰ γνήσια δὲν εἶνε ὀλόκληρον ἀποτυπωμένον, ἐνῶ εἰς τὰ πλαστὰ τὰ δύο σκέλη εἶνε ἰσομήκη.

Διὰ νὰ ἐννοηθοῦν αἱ μικραὶ αὐταὶ διαφοραὶ, καὶ μὴ παρέχεται ἄστυλον εἰς τοιαῦτα πλαστὰ γραμματόσημα μηδεμίαν ἔχοντα ἀξίαν, παραθέτω τὴν φωτογραφίαν ἐνὸς γ ν η σ ι ο υ εἰκοσιπενταλέπτου, ὅσον πιστότερον ἠδύνατο νὰ τὴν ἀποδώσῃ ἢ ζιγχογραφία.

#### Ντέτεκτιβ

«Ὁὐλλα δι' ἀποστολάς γραμμ. πρὸς ἐκλογὴν. Ἐτυπλοῦνται ἐπὶ καλοῦ λευκοῦ χαρτον μετὰ τὸ ὄνομα τοῦ ἀγοραστοῦ. Τὰ ἑκατὸν Δρ. 2.—Γράψετε **Α. Κερ-λακίτσην** Χίον.

## ΧΡΟΝΙΚΑ

Αἴγυπτος. — Ἐντὸς ὀλίγου θὰ ἔχωμεν νέα γραμμ. μετὰ τὴν ἐπιγραφὴν Ἀγγλικὸν Προκτεράτον. Θὰ φέρουν τὴν εἰκόνα τοῦ Βασιλέως Γεωργίου.

Ἀργεντινὴ. — Παρασκευάζει μίαν νέαν σειρὰν ὡς ἀναμνηστικὴν τῆς ἐκατονταετηρίδος τῆς ἀνεξαρτησίας της, ἣτις συμπληροῦται τὴν 7ην Ἰουλίου. Θὰ περιλαμβάνῃ τρεῖς τύπους:

Τὰ κάτω τῶν 5 τσεντάβος γραμματόσημα θὰ φέρουν τὴν εἰκόνα τοῦ προέδρου τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀνεξαρτησίας κατὰ τὸ 1816.

Τὸ 5 τσεντάβος αὐτὴν τὴν σκηνὴν τῆς ἀνακηρύξεως.

Τὰ ἄνω τῶν 3 τσεντ. τὸν περίφημον Ἀργεντινὸν στρατηγὸν Σὰν Μαρτέν.

Ἀγγλία. — Στρατόπεδον Θεσσαλονίκης. Ἐκ τῶν ξένων φιλατελικῶν περιοδικῶν πληροφοροῦμεθα, ὅτι τὰ συνήθη γραμμ. τῆς Ἀγγλίας τῶν 1|2, 1, 2, 3, 4, 6 πεννῶν καὶ 1 σεληνιοῦ ἐπεσημάνθησαν τὴν 1ην παρελθόντος Φεβρουαρίου μετὰ τὴν λέξιν LEVANT, διὰ μικρῶν παχέων στοιχείων καὶ ἐχρησιμοποιήθησαν μέχρι τῆς 9ης Μαρτίου ὑπὸ τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Ἀγγλικῶν στρατευμάτων. Ἐπωλοῦντο ὑπὸ τοῦ Ἀγγλικοῦ Προξενείου, τὰ δὲ χρησιμοποιηθέντα ἐσφραγίσθησαν μετὰ σφραγίδα φέρουσαν τὰς λέξεις: **Field post officie** (= Ταχυδρομικὸν γραφεῖον στρατοπέδου). Ὅλα εἶνε πάρα πολὺ σπάνια, διότι τὰ 1|2 καὶ 1 πέννας ἐξεδόθησαν εἰς 2,500 μόνον γραμμ. περίπου, τὰ δὲ λοιπὰ ἀπὸ 360 μέχρι 1,180.

Β. Ἡπειρος. — Ἀπὸ τίνος εἶνε ἐν χρήσει τὰ συνήθη Ἑλληνικὰ γραμμ., μετὰ τὴν ἐπισήμανσιν: Β. Ἡπειρος. Προηγουμένως ἐχρησιμοποιήθησαν ἐπ' ὀλίγον τὰ ἐκστρατείας τῶν 1, 2, 3 καὶ 5 λ. μετὰ τὴν ἐπισήμανσιν ἐρυθρὰν ἀντὶ μαύρην. Λέγεται ὅτι ἐξετυπώθησαν 5,000 μόνον σειραὶ εἰς αὐτὸ τὸ χρῶμα.

Γερμανία. — Εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῶν νέων φόρων, οἱ ὁποῖοι ἐψηφίσθησαν εἰς τὸ Ράιχστάγ, εἶνε καὶ ἡ ἀΐξις τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν εἰς 15 φένιγκ διὰ τὰς ἐπιστολάς, καὶ 7 1|2

διὰ τὰ δελτάρια. Πιθανὸν λοιπὸν νὰ ἔχωμεν προσεχῶς δύο νέα γραμ.: τῶν 7 1]2 καὶ 15 πφένιγκ.

**Δωδεκάνησα.**— Ὑψωθειῶν τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν τοῦ ἐσωτερικοῦ ἐν Ἰταλία εἰς 20 ἑκατ. τὰ γραμμ. τῶν 12νῆσων τοῦ Αἰγαίου. Ρόδου, Πάτμου, Λέρου, Καλύμνου, Κῶ, Ἀστυπалаίας, Νισύρου, Σύμης, Χάρκις, Κάσου, Καρπάθου καὶ Τήλου, ὡς εἶνε τῶν ἐν Ἀλβανία Ἰταλικῶν ταχυδρομείων Δυραχείου, Αὐλῶνος καὶ Σκούταρι τῶν 15 ἑκατ. ἐπεσημάνθησαν μέ: cent. 20.

**Ἰσπανία.**— Πρὸς ἀνάμνησιν τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Θερβάντες, τοῦ συγγραφέως τοῦ «Δὸν Κιχώτου», ἡ Γερουσία καὶ ἡ Ἰσπανικὴ Βουλὴ ἔθεσαν ἐπισήμως ἐν κυκλοφορίᾳ δύο σειρὰς ἐκ 4 γραμμ. ἑκάστην. Αἱ εἰκόνες εἶνε αἱ ἴδιαι διὰ τὰς δύο σειρὰς. — Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη. Ἄγαλμα τοῦ Θερβάντες. Βουλὴ. Προτομὴ τοῦ Θερβάντες. — ἀλλὰ τὰ χρώματα εἶνε διάφορα.

**Μαρόκον.**— Ἐντὸς τοῦ Αὐγούστου θὰ εἶνε ἕτοιμη ἡ νέα σειρὰ τοῦ Γαλλικοῦ Μαρόκου. θὰ περιλαμβάνῃ 17 γραμμ. καὶ θὰ ἀναπαριστᾷ τὰ διασημότερα ἀρχαία μνημεῖα τοῦ Μαρόκου. Ὅπως ὅλα τὰ γραμμ. τῶν Γαλλικῶν ἀποικιῶν, θὰ εἶνε μεγάλου σχήματος καὶ δίχρως.

**Ρουμανία.**— Εἰς τὴν ὑπὸ ἐκτύπωσιν σειρὰν μὲ προτομὴν τοῦ βασιλέως Φερδινάνδου θὰ περιληφθῇ, διὰ πρώτην φοράν καὶ γραμ. 35 βαν.

γραμμ. ἀναγραφομένη ἀξία) πρὸς ὄφελος τοῦ Βελγικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Αἱ δύο πρώται σειραὶ ἐξεδόθησαν κατὰ τὴν πολιτορκίαν τῆς Ἀμβέροσης. Ἡ μία ἀποτελεῖται ἀπὸ γραμ. τοῦ τύπου α, ἀλλὰ μὲ τὴν προτομὴν τοῦ Βασιλέως Ἀλβέρτου ἐστραμμένην πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ μὲ τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν εἰς τὸ κάτω πρὸς τὰ ἀριστερὰ τετράγωνον.

Ἡ δευτέρα, μὲ γραμμ. μεγαλειτέρου μεγέθους, φέρει ἀντιγραφὴν τοῦ εἰς τὴν Ἀμβέροσιν εὐρισκομένου ἀγάλματος καὶ παριστάνοντος ἐπαισόδιον τοῦ πολέμου τῆς ἀνεξαρτησίας τοῦ Βελγίου κατὰ τὸ 1830, ὅτε ὁ κόμης Φρειδερίκος δὲ Μερὼδ, πολεμῶν κατὰ τῶν Ὁλλανδῶν, ἐλληγώθη θανασίμως εἰς τὴν μάχην τοῦ Βέρλεμ.



Μερικὰ ἀπὸ τὰ γραμματόσημα τῶν δύο ἀνωτέρω σειρῶν εἶναι ἀρκετὰ σπάνια, διότι κατὰ τὴν ἐκκένωσιν τῆς Ἀμβέροσης ἀφείθησαν εἰς τὰ ταχυδρομεῖα καὶ περιλήθησαν εἰς χεῖρας τῶν Γερμανῶν.

Ἡ τρίτη σειρὰ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἐξεδόθη εἰς τὴν Χάρβην, ὅπου, ὡς γνωστὸν, ἐγκτεστάθη προσωρινῶς ἡ Βελγικὴ Κυβέρνησις μετὰ τὴν πτώσιν τῆς Ἀμβέροσης. Ἡ σειρὰ αὕτη χρησιμοποιεῖται καὶ μέχρι σήμερον, ἀποτελεῖται δὲ ἀπὸ μεγάλα ἐπίσης γραμματόσημα φέροντα τὴν προτομὴν τοῦ Βασιλέως Ἀλβέρτου.

Εἰς τὴν Χάρβην ἐπίσης ἐξεδόθη τὸν περασμένον Ὀκτώβριον ἡ νέα Βελγικὴ σειρὰ ἀναμνηστικῆ τοῦ



## ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

1914-1916

(Διὰ τὴν ἀξίαν τῶν πολεμικῶν γραμματ. ἴδε ἀγγελίαν σημερινοῦ φύλλου).

### ΒΕΛΓΙΟΝ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ εὐρωπαϊοῦ πολέμου ἔχομεν εἰς τὸ Βέλγιον τρεῖς σειρὰς Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἐκ τριῶν γραμματοσήμων ἑκάστην — 5, 10 καὶ 20 ἑκ. — Τὰ γραμματόσημα αὐτὰ ἐπωλήθησαν ὑπὸ τῶν Βελγικῶν ταχυδρομείων εἰς τὸ διπλάσιον τῆς ὀνομαστικῆς τῶν ἀξίας (ὀνομαστικὴ λέγεται ἡ ἐπὶ τοῦ

πολέμου. Ἀποτελεῖται ἀπὸ 14 γραμμ. 1 ἑκ. μέχρι 10 φράγκων, τριῶν μεγεθῶν.

Τὰ 1—25 ἑκ. φέρουν τὴν εἰκόνα τοῦ ἡρωικοῦ Βασιλέως Ἀλβέρτου Α' καὶ εἶναι μονόχρως.

Τὰ 35, 40 καὶ 50 ἑκ. μεγαλειτέρου μεγέθους, εἶναι χρώματος μαύρου ἐντὸς χρωματιστοῦ πλαισίου.

Τὸ 35 ἑκ. παριστᾷ τὸ μέγαρον τοῦ Ὑλο, ἓνα ἀτέραντον καὶ θαυμάσιον γοτθικὸν κτίριον τοῦ δεκάτου



τρίτου αιώνας, βομβαρδισθέν υπό τών Γερμανών την 22 Νοεμβρίου 1914.

Τò 40 εκ. παριστᾶ τὸ Μέγαρον τοῦ Ντινὰν καὶ τὴν γέφυραν ἐπὶ τοῦ Μαῖξ. Ἡ περιφέρεια αὐτὴ ἦτο κατὰ τὸν πρῶτον μῆνα τοῦ πολέμου τὸ θέατρον πολλῶν συμπλοκῶν μεταξὺ Βέλγων καὶ Γερμανῶν. Κατελήφθη ὑπὸ τῶν Γερμανῶν τὴν 17 Αὐγούστου 1914 ἀλλὰ τοῖς ἐστοίχισε πολλὰς χιλιάδας ἀνδρῶν.

Τò 50 εκ. εἰκονίζει τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λουβαίν, ἣτις ἐκτίσθη τὸ 1723 καὶ περιεῖχε ἄνω τῶν 150.000 τόμων. Ἐπυροπολήθη μετὰ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ὀλοκλήρου τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν Γερμανῶν τὴν 19 Αὐγούστου, ἐπὶ τῇ προφάσει ὅτι Βέλγοι πολῖται ἐπυροβόλησαν κατὰ τῶν διερχομένων Γερμανικῶν στρατευμάτων.

Αἱ τέσσαρες λοιπαὶ ἀξίαι εἶνε ἀκόμη μεγαλειτέρου σχήματος.

Τò 1 φρ. εἰκονίζει μερικὴν ἀποικίαν τοῦ λιμένος τῆς Ἀμβέρσης.

Τò 2 φρ. ὄμιλον ἰθαγενῶν τῆς Βελγικῆς ἀποικίας τοῦ Κόγκου, σκιαζομένους ὑπὸ τὴν Βελγικὴν σημαίαν.

Τò 5 φρ. τὸν Βασιλέα ἱστάμενον πρὸ τοῦ Δημαρχείου τῆς πόλεως καὶ παραδίδοντα σημαίαν εἰς ἓνα τῶν συνταγματῶν του, καὶ τέλος τὸ 10 φρ. εἰκονίζει τοὺς μέχρι σήμερον βασιλεύσαντας εἰς αὐτὴν τὴν χώραν, δηλαδὴ τὸν Ἀλβέρτον Α' μεταξὺ τοῦ Λεοπόλδου τοῦ Α' καὶ Λεοπόλδου Β'.

Ἐν γένει ἡ σειρά αὐτὴ εἶνε θαυμασία ὄχι μόνον ὑπὸ φιλατελικὴν ἀλλὰ καὶ ὑπὸ ἱστορικὴν ἀποψιν. Αἱ σκηναὶ καὶ τὰ τοπεῖα τὰ ὅποια παριστᾶ θὰ ἐνθυμίζουσι πάντοτε τὴν μεγάλην βαρβαρότητα, τῆς ὁποίας θῆμα ὑπῆρξε τὸ εὐγενὲς Βέλγιον.

10 εκ. ἐρυθρὸν

15 » φαιὸν

20 » πορτοκαλλόχρου

20 ἐπὶ 15 εκ. φαιόν.

**Λυβία Ἐρυθραῖα.**—Τὰ ἀνωτέρω 4 γραμμ. χρησιμοποιοῦνται μετὰ τὰς λέξεις LIBIA καὶ ERITREA, χρησιμοποιοῦνται εἰς τὰς ὁμωνύμους Ἰταλικὰς ἀποικίας.

## ΡΩΣΣΙΑ

Τò ἑκάστου, ὡς πρὸς τὸ μέγεθος, ὄλων τῶν πολεμικῶν γραμματῶν, ἔχουν τὰ Περιθάλψεως τῆς Ρωσσίας, τὰ ὅποια εὐρίσκονται ἐν χρήσει ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ πολέμου. Εἶνε τριῶν ἀξιῶν 1, 3, 7 καὶ 10 καπικιῶν, πωλοῦνται δὲ ἕκαστον ἓνα κατὰ ἐπὶ πλέον τῆς ὀνομαστικῆς τῶν ἀξίας διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν οἰκογενειῶν τῶν ἐπιστράτων.

Τò 1 καπ. παριστᾶ τὸν Ἅγιον Ἡλίαν τῶν Μονρῶν, ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν Ρωσικὴν παράδοσιν, ἐκαθάρισε τὴν χώραν ἀπὸ τοὺς ληστὰς.

Τò 3 καπ. στρατιώτην ἀποχαιρετοῦντα τὸ χωριστάκι του.

Τò 7 καπ. γυναῖκα—τὴν Ρωσσίαν φαίνεται—μοιραζούσαν ἄρτον εἰς πεινῶντα ὄψανά.

Τò 10 καπ. τὸν Ἅγιον Γεώργιον σπαράσσοντα τὸ θηρίον.

Ὡς πρὸς τὸν χρωματισμὸν διαίρουσιν εἰς δύο σειράς.

Α.) Ἐπὶ χρωματιστοῦ χάρτου.

1 καπ. Πράσινον καὶ καφέ ἐπὶ κιτρίνου

3 » » » ἐρυθρὸν » ῥοδίνου

7 » » » κίτρινον » κιτρίνου

10 » κυανοῦ » καφέ » ὑποκυανοῦ

Β.) Ἐπὶ λευκοῦ χάρτου.

1 καπ. Καφέ καὶ φαιόν

3 » » » ἐρυθρὸν

10 » » » κυανοῦ.

### Γραμματόσημα — χαρτονομίσματα. —

Εἶνε τὰ τρία γραμμ. ἀναμνηστικὰ τῶν Ρωμανῶφ τοῦ 1913 ὧν 10, 15, 20 κ. τὰ ὅποια ἐτυπώθησαν ἐπὶ χόνδρου χάρτου μετὰ τὴν Ρωσικὴν ἐπιγραφὴν ἐπὶ τῆς ὀπισθίας πλευρᾶς: «Ἐχουσι νόμιμον κυκλοφορίαν, ὡς τὰ ἀργυρᾶ νομίσματα». Χρησιμοποιοῦνται δηλαδὴ διὰ τὴν ἀλληλογραφίαν, ἀλλὰ καὶ κυκλοφοροῦν εἰς τὰς ἀγορὰς ὡς μεταλλικὰ νομίσματα.

**Γερμανικὴ Κατοχή.**—Ἐχομεν δύο σειράς διὰ τὰς ὑπὸ τῶν Γερμανῶν κατεχομένας ἐπαρχίας. Μίαν διὰ τὴν Πολωνίαν καὶ ἑτέραν διὰ τὴν Λιθουανίαν. Ὡς καὶ εἰς τὸ Βέλγιον εἶνε τὰ ἐν Γερμανίᾳ ἐν χρήσει γραμμῶν 3, 5, 10, 20, καὶ 40πφένιγκ τὰ ὅποια ἐπεσημάνθησαν, διὰ Γοτθικῶν χαρακτήρων, μετὰ τὴν λέξιν Ruffisch Polen διὰ τὴν σειράν τῆς Πολωνίας, καὶ Postgebiet Db. Dft διὰ τὴν σειράν τῆς Λιθουανίας (Βίλνα, Κόβνο, Σουβάκι, Κουρλανδία).

## ΒΑΡΣΟΒΙΑ

### Ἐπιτόπιον ταχυδρομεῖον

Ὁ Εὐρωπαϊκὸς πόλεμος παρέσχεν ἀφορμὴν καὶ εἰς τὴν Βαρσοβίαν τὴν ὡραίαν πρωτεύουσαν τῆς ἀτυχοῦς Πολωνίας, νὰ ἀποκτήσῃ διὰ πρώτην φοράν ἰδικὰ τῆς γραμματόσημα. Τὰ γραμμ. αὐτὰ ἐξεδόθησαν τὴν 12 Ὀκτωβρίου 1915 ὅτε μετὰ τὴν ἐκκένωσιν τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν Ρώσων, αἱ Δημοτικαὶ ἀρχαὶ ἠναγκάσθησαν νὰ διοργανώσωσιν προσωρινὸν ταχυδρομικὸν γραφεῖον, διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς συγκοινωνίας τῆς πόλεως. Τὸ ταχυδρομεῖον αὐτὸ ἐξηκολούθησε νὰ λειτουργῇ καὶ μετὰ τὴν Γερμανικὴν κατοχὴν, ἀλλ' ἡ ὑπηρεσία του περιορίσθη νὰ διανέμῃ τὰς ἐπιστολάς αἰτίνες διέρχονται πρῶτα διὰ τῆς Γερμανικῆς λογοκρισίας.

Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη ἔχουν ὁρισθῆ εἰς :

- 2 γροσζυ διὰ τὰ ἐντυπα.
- 6 » διὰ τὰς ἀπλᾶς ἐπιστολάς.
- 10 » διὰ τὰς διπλᾶς ἐπιστολάς.
- 20 » διὰ τὰς συστημένας, ὡς καὶ τὰς ἐπειγούσας.

Τὸ πολωνικὸν γροσζυ ἰσοδυναμεῖ μὲ ἓνα λεπτὸν περίου.

Γραμματόσημα ἐξεδόθησαν ἀρχικῶς τῶν 5 καὶ 10



γρο. Τὸ 5 γρο. φέρει τὸ ἐμβλῆμα τῆς πόλεως : σειρήνα ὀπλισμένην μὲ ρομφαίαν καὶ ἀσπίδα. Τὰ δὲ τῶν 10 καὶ 20 γρο. τὸν ἀετὸν τῆς Πολωνίας καὶ ἄνωθεν αὐτοῦ τὸ στέμμα. Ἀμφότερα φέρουν τὴν χρονολογίαν 1915 καὶ τὰ ἀρχικὰ στοιχεῖα K.O.M.W.

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ὑψώθησαν τὰ ταχυδρομικὰ τέλη τῶν ἀπλῶν ἐπιστολῶν ἀπὸ 5 γρο., ὡς εἶχον ἀρχικῶς ὁρισθῆ εἰς 6, καὶ ἐπειδὴ ἦτο δύσκολον νὰ ἐκτυπώσων νέα ἠκέσθησαν νὰ ἐπισημάνουν τὰ ὑπάρχοντα τῶν 5 καὶ 10 γρο. Ὁμοίως δὲ ἐδημιουργήθησαν δι' ἐπισημάνσεων καὶ τὰ τῶν 2 γρο. Οἱ τύποι τῶν ἐπισημάνσεων τόσον τοῦ 2 ὅσον καὶ τοῦ 6 εἶνε πολλοὶ καὶ διάφοροι, καὶ αὐτὰ τὰ γραμμ. εὐρίσκονται εἰς πολλὰς ἀποχωσεις χωρμάτων.

## ΣΕΡΒΙΑ

Παρουθεύμεν τὸ κανονικὸν τῶν ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων τὰ ὁποῖα ἐξεδόθησαν εἰς τὴν Νύσσαν ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τῆς Βουλγαροσερβικῆς. Παριστοῦν τὸν Βασιλεῖα Πέτρον μὲ ἄλλους ἀνωτέρους ἀξιωματικούς ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης κατὰ τὸ 1914, ὡς ἀναγινώσκειται εἰς τὴν



πρὸς τὰ κάτω καὶ δεξιὰ Σερβικὴν ἐπιγραφὴν.

Μέχρι τοῦδε ἔχομεν ἰδίῃ.

- 5 πια. πράσινων.
- 10 » ἐρυθρῶν.
- 15 » ἰώδεις.
- 20 » καφέχρουν.
- 25 » κίτρινων.
- 30 » ἐλαιόχρουν.
- 50 » ἐρυθρῶν.

Ἔννοεῖται ὅτι οἱ Σέρβοι εἰς τὴν ἐσπευσμένην τῶν

ὀπισθοχώρησιν δὲν ἐσκέφθησαν νὰ παραλάβουν καὶ τὰ γραμμ. καὶ ὅτι αὐτὰ περιήλθον εἰς χεῖρας τῶν Γερμανοβουλγαρῶν ἀξιωματικῶν. Πιθανὸν λοιπὸν μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου νὰ πωληθῶσιν ἀμεταχείριστα εἰς χαμηλὰς τιμὰς. Ἐπὶ τοῦ παρόντος εἶνε ἀρκετὰ σπάνια.

**Γερμανοαυστριακὴ κατοχὴ.** — Τὴν ἑλευταίαν στιγμὴν πληροφοροῦμεθα ὅτι οἱ Γερμανοὶ ἐπασήμαναν διὰ τὴν Σερβίαν τὰ Γερμανικὰ γραμμ. τῶν 3—40 περ. μὲ τὴν λέξιν Serbien, ἐνῶ οἱ Αὐστριακοὶ ἐξέδωσαν μίαν ὁλόκληρον σειρὰν ἀπὸ 21 γραμμ. 1 γέλο μὲχρι 10 Κορωνῶν.

## ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ

Τὰ πολερικὰ γραμμ. Αὐστρίας, Βοσνίας, Οὐγγαρίας, Γαλλίας—Γαλλικῶν ἀποσκευῶν κλπ.

## ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑΙ-ΝΕΑ-ΠΕΡΙΕΡΓΑ

### Βασιλικὸν δῶρον

Τὸν περασμένον Ἀπρίλιον ἐπωλήθησαν εἰς τὸ Λονδίνον ἐν πλειοδοσίᾳ, τὰ γραμμ. τὰ ὁποῖα εἶχον προσφερθῆ ὑπὸ τῶν Ἀγγλων συλλεκτῶν, χάριν τῶν οἰκογενειῶν τῶν ἐπιστράτων. Ἡ πλειοδοσία ἀπέφερε 81,840 δραχμάς. Τὸ κυριώτερον γραμμ. ἦτο ἓνα σπανιώτατον Ἀγγλικὸν τῶν πρώτων ἐκδόσεων, τὸ ὁποῖον προσέφερεν ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Ε', συνοδεύσας αὐτὸ μὲ αὐτόγραφον ἐπιστολὴν Του, δι' ἧς ἐδήλου ὅτι τὸ ἀπέσυρεν ἐπίτηδες ἐκ τῆς συλλογῆς Του δι' αὐτὸν τὸν σκοπόν. Ἐπωλήθη ἀντὶ 13,167 δραχμῶν.

### Ἀστεῖα παροράματα

Εἶνε ἀδύνατον νὰ εὑρεθῆ κατάλογος γραμματοσήμων χωρὶς παροράματα. Ἄλλὰ τὸ ἀστειότερον εὐρίσκεται στὸν τελευταῖον Ἀγγλικὸν Stanley Gibbons Ltd. Περιγράφει τὸ ὑπ' ἀριθ. 9α γραμματ. τῆς Νέας Βρεττανίας ὡς ἐξῆς: «Δύο ἐπισημάνσεις, ἐξ ὧν ἡ μιὰ . . . . . παρελήφθη». (Double surcharge, one omitted). Πῶς μπορεῖ νὰ εἶνε δύο ἐπισημάνσεις, ἀφοῦ ἡ μιὰ λείπει! Πρόκειται ἀπλούστατα περὶ «Δύο ἐπισημάνσεων, ἐξ ὧν ἡ μιὰ ἀντεστράφη». (Double surcharge, one inverted),

Ἄλλὰ καὶ εἰς τὴν Ἀγγελίαν μας διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ «Γραμματοσυλλέκτου»,

ἔγεινεν ἓνα χονδρὸ τυπογραφικὸν λάθος. Τὰ ἑλληνικὰ γραμματόσημα τοῦ 1861, τὰ μετέβαλεν ὁ τυπογράφος εἰς 1821, ἐνῶ εἶνε τόσον γνωστὸν ὅτι τὰ πρῶτα γραμματόσημα ἐξεδόθησαν μόλις τὸ 1841 στὴν Ἀγγλία.

#### Στατιστικὴ

Ἐνας μικρὸς μας φίλος εἶχε τὴν ὑπομονὴν νὰ μετρήσῃ εἰς τὸν κατάλογον τὰ ἀπὸ τοῦ 1841 μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντα εἰς ὅλας τὰς Ἠπειροῦς γραμματόσημα. Εὗρῃκεν ὅτι εἶνε:

Εὐρώπης	5,184
Ἀσίας	1,924
Ἀφρικῆς	404
Ἀμερικῆς	7,346
Αὐστραλίας	75
Ἀποικιῶν	15,577
Τὸ ὅλον	30,510

Εἰς αὐτὸν τὸν ἀριθμὸν πρέπει νὰ προστεθοῦν αἱ δευτερευούσης σημασίας ποικιλίαι (ἀποχρώσεις, παροράματα, διάφοροι τύποι ὑδατογραφημάτων, δαντελωμάτων, κ.λπ.), αἵτινες ἀναφέρονται εἰς τοὺς καταλόγους μὲ λεπτὰ στοιχεῖα καὶ ἀνέρχονται εἰς 12,640. Ὡστε μιὰ συλλογὴ γραμ. διὰ νὰ εἶνε πλήρης πρέπει νὰ περιλαμβάνῃ τοῦλάχιστον 43,150 εἶδη γραμματοσήμων.

#### Αἱ οἰκονομίαι Μεγάλου Κράτους

Πολλοὶ ἀποροῦν διατί τὰ ἐπιστολικά δελτάρια τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν εἶνε μικρότερα ἀπὸ ὅλων τῶν ἄλλων χωρῶν. Τὸ πρᾶγμα μᾶς τὸ ἐξηγεῖ μία ἀκριβῆς στατιστικὴ. Λέγει ὅτι τὸ Ἀμερικανικὸν ταχυδρομεῖον κατασκευάζον τὰ δελτάρια του ὀλίγον μικρότερα, οἰκονόμησε κατὰ τὰ τελευταῖα δέκα ἔτη, χαρτόνι ἀξίας 620,000 φράγκων!

Παγκόσμιος Σύλλογος τὸ «Ἐθνικὸν Ἐγερτήριον». Σκοπεῖ ἰδίως τὴν διάδοσιν τοῦ φιλατελισμοῦ. Ζητεῖ ἀντιπροσώπους εἰς ὅλας τὰς πόλεις Ἑλλάδος—Ἐξωτερικοῦ. Πρόεδρος Ὁθων Ἀρχ. Ματαράγκας, Ἀντιπρόεδρος Διονύσιος Κλάδης, Ταμίας—Γραμματεὺς Ἐδ. Γανῆς. Ἐπίτιμα μέλη: Βαρώνης Ἄνδρ. Θεοτόκης, Τιμ. Ντίλιος.

Διεύθυνσις : κ. Ὁθωνα Ματαράγκα  
Ζάκυνθον

### Ἡ ἀξία τοῦ Καταλόγου

εἶναι κατὰ 550 ο)ο μεγαλειτέρα

60 καλὰ γραμματόσ. 15  
Μόνον δραχ.

**Περσίας** πλήρης σειραὶ μέχρι 50Κρῶν (=25 δραχμαί). **Κρήτης** τῆς 1 καὶ 2 Δραχμῶν. **Κολουβίας**, διαμερισματος Ἀντιοχείας. **Σελῆς**, **Χονδούρας**, **Σαλδατῶρ** πλήρεις σειραὶ κλπ. κλπ. Ὅλα τὰ γραμμ. εἶνε εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ ἠγγυημένα γνήσια. Εὐρίσκονται κολλημένα ἐντὸς καλλιτεχνικοῦ καρνέ μὲ τὴν τιμὴν τοῦ Καταλόγου Yvert Tellier σημειομένην παραπλεύρως ἐκάστου γραμμ. **Ἡ ὀλικὴ ἀξία κατὰ τὸν κατάλογον αὐτὸν εἶνε Δρ. 82,15!**

#### Ἀποστολαὶ πρὸς ἐκλογήν.

Στέλλομεν τὸ ἀνωτέρω καρνέ, εἰς τοὺς γνωστοὺς μας συλλέκτας ἢ ἐναντι καταβολῆς ὀγγυήσεως, διὰ νὰ ἐκλέξουν μέρος μόνον τῶν γραμμ. **Παραχωροῦμεν ἔκπτωσιν 25 ο)ο** ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ Καταλόγου. Ἐπίσης στέλλομεν πρὸς ἐκλογήν καὶ ἄλλα καλὰ γραμμ. μὲ μεγάλας ἐκπτώσεις.

#### Ἀνταλλαγὴ.

Δεχόμεθα Ἑλληνικά, Κυπριακὰ καὶ Βαλκανικὰ γραμματόσημα. Τιμοκατάλογόν μας ἔντυπον στέλλομεν παντὶ τῷ αἰτοῦντι.

Ζητοῦμεν ἀνταποκριτάς.

Λεωνίδας Κιολακίτης. Χίος

**ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΟΥ 1ου ΦΥΛΛΟΥ  
ΤΟΥ 'ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΥΛΛΕΚΤΟΥ,**

ΔΙΔΟΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΙΣ ΕΚΠΤΩΣΙΝ

**50 λεπτῶν**

διὰ κάθε παραγγελίαν 10  
δραχμῶν τὸ ὀλιγώτερον.

\*Όνομα συνδρομητοῦ :

Τὰ δελτία αὐτὰ δύ-  
νανται νὰ ἀποκοποῦν  
ὑπὸ τῶν ἐτησίων μόνον  
συνδρομητῶν (οὐχὶ τῶν  
κατὰ φύλλον ἀγορα-  
στῶν) καὶ νὰ χρησι-  
μοποιηθοῦν ἕν διὰ κά-  
θε παραγγελίαν γραμ-  
ματοσήμων δέκα δραχ-  
μῶν τὸ ὀλιγώτερον, δι-  
δομένην εἰς τὰ Γρα-  
φεῖα τῶν κ. κ.

**ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΟΥ 1ου ΦΥΛΛΟΥ  
ΤΟΥ 'ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΥΛΛΕΚΤΟΥ,**

ΔΙΔΟΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΙΣ ΕΚΠΤΩΣΙΝ

**50 λεπτῶν**

διὰ κάθε παραγγελίαν 10  
δραχμῶν τὸ ὀλιγώτερον

\*Όνομα συνδρομητοῦ :

**Α. ΣΥΓΚΟΥΡΙΑΔΗ Μασσαλία — Α. ΚΙΡΛΑΚΙΤΣΗ Χίος**

Ὁ « ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΥΛΛΕΚΤΗΣ » περιέχει κάθε μῆνα δύο δελτία τῶν 50 λεπτῶν, δίδει  
δηλαδὴ δῶρον 12 δραχμῶν τὸ ἔτος εἰς τοὺς συνδρομητὰς του.

Εἰς τὰς 5 Σεπτεμβρίου θὰ κυκλοφορήσῃ ἐν Παρι-  
σίοις ἡ εἰκοστὴ πρώτη ἔκδοσις τοῦ Καταλόγου.

**YVERT & TELLIER διὰ τὸ 1917**

περιγράφουσα εἰς τὰς 950 περίπου σελίδας τῶν ὅλα  
τὰ γραμμ. τὰ ἐκδοθέντα ἀπὸ τοῦ 1840 μέχρι τοῦ Σε-  
πτεμβρίου 1916.

Θὰ τὸν ἀποστείλω τὴν 15ην Σεπτεμβρίου εἰς ὅ-  
σους θὰ μοῦ ἔχουν ἐμβάση δι' ἐπιταγῆς, μέχρι τῆς ἡ-  
μέρας ἐκείνης τὸ ἀντίτιμον, τὸ ὁποῖον ὠρίσθη ἐφέ-  
τος ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν εἰς Δρχ.5,85 περιλαμβανομένων  
καὶ τῶν ἐξόδων τῆς συστημένης ἀποστολῆς, δι' ἕκα-  
στον ἀντίτυπον πολυτελῶς δεδεμένον (λιανοῦν πα-  
νίον).

Παραγγελίαι δεκταὶ ἀπὸ τοῦδε :

Λεωνίδας Κιρλακίτσης—Χίος

**ΔΗΛΩΣΙΣ**

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ καὶ ἀγορα-  
σταὶ ὅπως ἀποστέλλωσι τοῦ λοιποῦ μέχρι νεωτέρας  
δηλώσεως τὰ ἐμβάσματα εἰς τὸν κ. Λεωνίδα Κιρλα-  
κίτσην. Χίον.

**ΔΗΛΩΣΙΣ**

\* Ζητοῦμεν συγγνώμην παρὰ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν μας,  
διότι διὰ λόγους ἀνεξαρτήτους τῆς θέλησεως μας, ἰδίως ἐνεκα  
τοῦ ἐπισυμβάντος ἀποκλεισμοῦ, ἐξεδόθη τὸ παρὸν φύλλον ὀλίγον  
βραδύτερον ἀφ' ὅτι εἴχομεν ἀναγγεῖλη. Τὰ προσεχῆ θὰ ἐκδίδου-  
ται τακτικώτατα εἰς τὸ τέλος ἐκάστον μηνός.

\* Ἐξαιρετικῶς ἐστεύλαμεν ἀντίτυπα τοῦ 1ου φύλλον εἰς  
ὀλίγους γνωστοὺς μας ἀνιλέκτας, οἱ ὅποιοι μᾶς τὰ ἐξήτησαν  
χωρὶς νὰ λάβουν τὴν πρόνοιαν νὰ μᾶς ἐμβάσουν καὶ τὸ ἀντίτι-  
μον. Ἐλπίζομεν ὅτι θὰ σπεύσουν νὰ τὸ πράξουν διότι μᾶς δυ-  
σκολοῦσι πολὺ ἡ τήρησις τέτοιων μικρολογισμῶν. Διὰ τὸν λό-  
γον τοῦτον εἰς οὐδένα θὰ σταλλῶσι πλέον φύλλα ἢν δὲν ἔχη προ-  
πληρώσῃ τὴν συνδρομὴν του ἢ προεμβάσῃ τὸ σχετικὸν ἀντίτιμον.

\* Κατόπιν ἐγκρίσεως δημοσιεύομεν στατιστικὰς μελέτας καὶ  
παντὸς εἶδους λογογραφήματα τῶν συνδρομητῶν μας, πρωτό-  
τυπα εἴτε ἐν μεταφράσει, ἀλλὰ ἀφορῶντα πάντοτε τὰ γράμματα.

\* Ζητοῦμεν ἀναποκριτὰς εἰς ὅλας τὰς πόλεις τοῦ Ἑσπε-  
ρικοῦ καὶ Ἑξωτερικοῦ. Τούς ὄρους πληροφοροῦμεν δι' ἐπιστο-  
λῆς εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους.

\* Ἡ ἀναγγεῖλεια μελέτη παρὰ τῶν πρώτων ἐκδόσεων τῶν  
Ἑλληνικῶν γραμμ. θὰ ἀρχίσῃ μετὰ ἐν ἡ δύο φύλλα, ἀγαμένο-  
τες συμπληρωματικὰς τινὰς πληροφορίας.

Ἀναχωρῶν διὰ Μασσαλίαν παύω προσωρινῶς μέχρι  
νεωτέρας δηλώσεως πᾶσαν ἀλληλογραφίαν ἐπίσης  
χαίρετῶ ἀπαξάπαντας.

Λάζαρος Συγκουριάδης

Τὸ δεύτερον φύλλον θὰ κυκλοφορήσῃ κατὰ τὰς 29  
Αὐγούστου μετὰ πλουσιωτάτην ὕλην καὶ εἰκονογραφί-  
αν.



## ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ 1914--16

Αυστρίας	1915	3- -1, 5- -2, 10- -2, 20- -3, 35- -3	χλ.	1,25	
Βελγίου	1915	Ἀλβέρτος	5,10, 20	έκ. γ' σειρά	1,25
»	»	1, 2, 5, 10, 15, 20	25	έκ.	1,35
»	»	35, 40, 50,	έκ. 1 φρ.		3,50
»	1914	Γερμ. κατοχή	3, 5, 10, 25	έκ.	0,60
Βοσνίας	1914	5- -2, 10- -2	χλ.		0,40
Ουγγαρίας	1915	1- -2, 2- -2, 3- -2, 5- -2, 6- -2,			
		10- -2, 12- -2	φύλ.		0,90
Ἰταλίας	1915	1- -5, 5- -5, 10- -5	έκ.		1,50
Ἰταλίας	1915	15- -5, 20- -5	έκ.		0,60
Ρωσσίας	1914	1, 3, 7, 10	κατ.		1,30
»	1915	χαρτονομίσματα	10, 15, 20	κατ.	2.—
Πολωνίας	Γερμανικῆς	3, 5, 10, 20, 40	πφ.		1,50
Λιθουανίας	»	3, 5, 10, 20, 40	πφ.		1,40
Βαρσοβίας	3	Διάφορα			1.—

Κατόπιν αἰτήσεως προμηθεύομεν καὶ τὰ μὴ ἀναφερόμενα ἐνταῦθα πολεμικὰ γραμματόσημα.

Α. Κιρλακίτης Χίος

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἡ λέξις **λεπτὰ 3**. (Μὲ παχέα στοιχεῖα τὸ διπλάσιον, μὲ κεφαλαῖα τὸ τριπλάσιον).

Ἀγοράζω πωλῶ καὶ ἀνταλάσσω γραμματόσημα. Πωλῶ πρὸς 4 λεπτὰ ἕαστον 400 Κρητικά. Ἐμμανουὴλ Κοκκίνης Κυπαρισσία.

Δέχομαι c. p. τοπεῖα ἔγχρωμα ὅλων τῶν πόλεων

τῆς Ἑλλάδος καὶ ἰδίως τοῦ Ἐξωτερικοῦ. Ἀνταποδίδω μὲ κιλὰ γραμματόσημα ἢ μὲ p. c. ὁποιοῦδήποτε εἶδους. Πωλῶ φωτογραφικὴν μηχανὴν δι' ἐρασιτέχνων μὲ ὅλα τὰ ἐξαρτήματα. Δέχομαι παραγγελίας σφραγίδων ἐκ καουτσού.

«Ἐνα Χιωτῆρι» c. p. Χίος

**Συλλέκται!** — Ἐκαστος ἐτήσιος συνδρομητῆς δικαιούται νὰ δημοσιεύσῃ δύο Μικρὰς Ἀγγελίας ἐκ 15 λέξεων ἐκάστην δωρεάν. Εἶνε τὸ μόνον μέσον διὰ νὰ συνάξῃτε πολυπληθεῖς ἀνταλλαγὰς μὲ Ἕλληνας καὶ ξένους ἀνταλλάκτας γραμμ. ἢ c. p.

## ΙΤΑΛΙΑ

Τὰ γραμμ. Ἐρυθροῦ Σταυροῦ τῆς χώρας αὐτῆς, εὐρίσκονται ἐν χρήσει ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Νοεμβρίου. Πωλοῦνται γενικῶς 5 λεπτά ἕκαστον ἐπὶ πλεόν τῆς ὀνομαστικῆς τῶν ἀξίας χάριν τοῦ Ἰταλικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Λογικῶς ἐξεδόθησαν δύο ἀξιών τῶν 10 καὶ 15 ἐκ.

Τὸ γραμματόσημον τῶν 10 ἐκ. παριστᾷ τὴν ἐθνικὴν τῶν Ἰταλικῶν ἐφημερίδων, κατὰ τὴν ἔκφρασιν τῶν Ἰταλικῶν ἐφημερίδων, εἰς τὸν ἀνεμὸν τῆς νίκης (!), τὸ δὲ τῶν 15 ἐκ. δεικνύει ἀετὸν μὲ ἀναπεπταμένας πτέρυγας καὶ μὲ τὸ στέμμα τῆς Σαβοΐας ἐπὶ τοῦ στήθους. Ὁ Σταυρὸς τῆς Γενεύης φέρεται ἐντὸς κύκλου δαφνῶν.



Κατὰ τὸν Ἰανουάριον ἐπειδὴ ἐψώθησαν τὰ ταχυδρομικὰ τέλη διὰ τὰς ἐπιστολάς τοῦ ἑσπεριτικοῦ, ἀπὸ 15 εἰς 20 ἐκ., ἐπεσημάνθη τὸ 15 ἐκ. μὲ τὴν λέξιν 20 cent., ἕτατα δὲ ἐξεδόθη καὶ γραμματόσημον 20 ἐκατ., ὥστε ἡ σειρά ἀποτελεῖται τώρα ἀπὸ: τέσσαρα γραμματόσημα.

## ΧΙΟΣ

Τὰ μόνα ἐπισημῶς κυκλοφορήσαντα ἐν Χίῳ γραμματόσημα, μετὰ τὴν Ἑλληνικὴν κατοχὴν εἶνε τὰ μετὰ ἑξῆς ἐρυθρὰν ἐπισημῶν 25λεπτά

Ε Δ

Ἐξεδόθησαν εἰς πολὺ περιορισμένον ἀριθμὸν. Εἰς τὸν κατάλογον Υ. & Τ. φέρονται ὑπ' ἀρ. 255 ἀντὶ δραχ. 7,50.

\*Ἐχω πολὺ ὀλίγα πρὸς δρα. 4,50 ἕκαστον μεταχειρισμένον. Λεωνίδας Κιρλακίτσης. — Χίος

## ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΑΙ

**Συλλογὰ** περιέχουσα ὠραία γραμματόσημα, μεγάλου σχήματος ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, καὶ δίχροα τῶν Γαλλικῶν ἀποικιῶν ἀποζηλειτικῶς :

Ἁγίου Πέτρου καὶ Μικελώνης, ἄνω Σενεγάλης καὶ Νίγηρος, Γαμπὼν, Γουαδελούπης, Γαλλικῶν Ἰνδιῶν, Γουϊάνης, Γουινέας, Λαχομέης, Ἐνώσεως, Κόγκον, Μαδαγασκάρης, Μαρόκου, Μαρτινίκας, Μανριτανίας, Νέας Καληδονίας, Παραλίας Ἐλεφαντοστοῦ, Σομαλίας, Τύνιδος, Ὠκεανίας.

Τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ Γαλλικῶν ταχυδρομείων Ἀλεξανδρείας, Δεδέαγατς, Καβάλλας, Κοήτης κλ.

Τῶν ἐν τῇ Κίνῃ καὶ Ἰνδοκίνα Γαλλικῶν ταχυδρομείων, ὡς π. γ. Γιουνά φου, Καντῶν, Κουάν-Τσέου, Μόνγκτζε, Παζόι, Τσονκὲν, Χοϊ-Χὰς κλ.

Συλλογὴ μὲ	10 ἀνόμοια γραμμ. τῶν ἀνωτέρω ἀποικιῶν	Δραχ.	0,25
»	» 20	»	0,50
»	» 30	»	0,75
»	» 50	»	1,25
»	» 100	»	4.—
»	» 150	»	6.—
»	» 200	»	8.—

**Σειρά** 1, 2 4, 5, ἐκ. ὅλων τῶν ἀνωτέρω ἀποικιῶν (ὑποδείξατε ποίαν) τιμῶνται ἐκάστη Δραχ. 0,30

Λ. Κιρλακίτσης — Χίος

## Ι<sup>ΟΣ</sup> ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ

Ἐξ ἀρχῆς ἐτονίσαμεν ὅτι διὰ τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ μας δὲν ἀποβλέπομεν εἰς τὴν πραγματοποίησιν κερδῶν, ἀλλὰ μόνον καὶ μόνον εἰς τὴν διάδοσιν τοῦ φιλατελικοῦ πνεύματος καὶ εἰς τὴν ἐνίσχυσιν αὐτοῦ ἐν Ἑλλάδι. Τὴν δήλωσίν μας αὐτὴν ἀποδεικνύομεν σήμερον ἐμπράκτως διὰ τοῦ κάτωθι *Διαγωνισμοῦ Προπαγάνδας*.

### ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

*Εἰς πάντα συνδρομητὴν μας, ὅστις ἤθελεν ἐγγράψῃ ἓνα νέον συνδρομητὴν καὶ προεμβάσῃ τὴν συνδρομὴν του, στέλλομεν ὡς βραβεῖον γραμματόσημα ἀξίας τριῶν δραχμῶν κατὰ τὸν κατάλογον Yvert & Tellier. Εἰς τὸν ἐγγράφοντα δύο συνδρομητὰς στέλλομεν διπλασίας ἀξίας, εἰς τὸν ἐγγράφοντα τρεῖς, τριπλασίας καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.*

### ΟΡΟΙ

Οἱ συμμετέχοντες τοῦ διαγωνισμοῦ, πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ εἶναι ἤδη ἐγγεγραμμένοι ἐτήσιοι συνδρομηταί.

Τὰ γραμμ. τοῦ βραβεῖου στέλλονται *κατ' ἐκλογὴν μας* καὶ ἀναλόγως τῆς παρακαταθήκης μας. Πρόκειται ὅμως πάντοτε περὶ καλῶν γραμμ. ἡγγυημένων ὄλων ὡς γνησίων καὶ ἐν καλῇ καταστάσει.

Οὐδεὶς δύναται νὰ ζητήσῃ ἀντικατάστασιν τοῦ βραβεῖου του ἢ νὰ ὀρίσῃ ὁ ἴδιος ποῖα γραμ. θέλει.

Ἐκτὸς τοῦ τιμήματος τῶν συνδρομῶν πρέπει νὰ μᾶς προαποστέλλωνται καὶ 30 λεπτὰ διὰ τὰ ταχυδρομικὰ τῆς ἀποστολῆς τῶν γραμμ.

Οἱ κ. κ. ἀντιπρόσωποί μας δύνανται νὰ συμμετάσχωσι τοῦ διαγωνισμοῦ, ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δὲν θὰ δικαιῶνται νὰ λάβουν καμμίαν ἄλλην προμήθειαν.

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ  
Δ. Χ. ΤΡΕΜΠΕΛΑ**

7-ΟΔΟΣ ΒΟΥΛΗΣ-7

**ΕΚΤΥΠΟΥΝΤΑΙ**

Παντός είδους τυπογραφικαί ἔργασίαι ἤτοι: Βιβλία,  
Περιοδικά, Συγγράμματα, Ἐφημερίδες κλπ. κλπ.

**ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΤΜΗΜΑ**

Δι' εἰκόνας, μπιλλιέτων, φακέλλων, ἐπιστολοκεφαλλί-  
δων, ἀναγγελτηρίων γάμων καὶ ἀραβίωνων, προσ-  
κλητηρίων κηδειῶν καὶ μνημοσύνων ἐκτελου-  
μένων μετὰ μεγάλης καλλιαισθησίας

**ΤΟ ΝΕΟΝ  
ΜΕΓΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ  
ΔΗΜ. ΧΡ. ΤΡΕΜΠΕΛΑ**

Ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου μεταφέρεται ἐπὶ τῆς οἴου Πρα-  
ξιτέλους ἀριθ. 4.