

ΕΡΜΗΣ-HERMÈS

LE SEUL JOURNAL PHILATÉLIQUE GREC
paraissant mensuellement

<p>ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ Έτησια Δρ. 2</p> <p>ΑΓΓΕΛΙΩΝ 1 σελίς δραχ. 20, 1/2 σελίς δραχ. 40 1/4 σελίδος Δρ. 5, 1/2 στίχος 20 λ.</p>	<p>ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 5 — Όδός Γλάδστον — 5 ΑΘΗΝΑΙ</p> <p>ADMINISTRATION 5 — Rue Gladston — 5 ATHÈNES-GRÈCE</p>	<p>PRIX D'ABONNEMENT Par an..... Fr. 2</p> <p>INSERTIONS 1 page fr. 20, 1/2 page fr. 10 1/4 de la page fr. 5, la ligne 20 c.</p>
---	---	--

ΤΟΙΣ ΕΛΛΗΣΙ ΣΥΛΛΕΚΤΑΙΣ

Μόνον τὸ γραμματόσημον ἔμεινεν ὀπίσω παρὰ τὴν πρόοδον, εἰς ἣν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τοιοῦτοι βήμασιν ἐπροχώρησεν ἡ Ἑλλάς· τὸ ὀπίσω ὅμως τοῦτο, ὡς πρὸς τὸ γραμματόσημον μόνον εὐτυχῶς, δὲν ὑφίσταται ἢ μόνον φαινομενικῶς διότι πράγματα πολλὰ ἐπαίσιστα πρᾶξοντες καὶ πολλοὺς προσηλύτησε τοὺς ὀφθαλοῦς, τοιοῦτους δὲ δὴν ἐννοοῦμεν τὰ παιδία βεβαίως, ἐν τῇ κριτικῇ ἡμῶν. Καὶ διὰ τὴν κριτικὴν δὲ τὸν ἄνθρωπον καὶ ὄνομασιν ἐκτετατοῦ συλλέκτην γραμματοσήμων, ἀμέσως θὰ εἶχεν ὡς ἀπάντησιν, τὰ παιδία παιδεύει.

Ὡς θεωρήθη ἐν Ἑλλάδι παιδαγωγία τὸ νὰ συλλέγῃ τις γραμματόσημα, δὲν εἶνε δύσκολον νὰ ἐννοήσῃ τις ἀρκεῖ μόνον νὰ μὴ λησμονήσῃ ὅτι ἔχομεν μεγάλην ἰδέαν περὶ τοῦ ἀληθῆ του τῶν ἡμετέρων ἀποφάσεων, ἐπὶ καὶ ἐπὶ πραγμάτων, ἅτινα μόνις γνωρίζομεν. Εἶδὲ τίς τινα συλλέγοντα γραμματόσημα· τοῦ ἐφάνη γελοῖον, τὸ εἶπεν εἰς ἕτερον, ἐγέλασε καὶ αὐτός· δι' αὐτῶν δὲ ὅλοι οἱ μὴ συλλέγοντες. Ἐν τούτοις ἐκεῖνος ἂν ἐξακολουθῆ καὶ τώρα τὴν συλλογὴν του ἔχει κεφάλαιόν τι, μικρὰν ἀληθῆς, κεφάλαιον ὅμως πάντοτε, ἐκεῖνοι δὲ τὴν ἡγῶ μόνον τοῦ γελοῦτος των, ἂν ἀναγνώσῃ τὰς γραμμάς αὐτάς.

Καὶ ὄντως ὁ εἰς τὰ γραμματόσημα καταγιγόμενος γίνεται πρόξενος ἑαυτῷ καὶ ἠθικῆς καὶ ὑλικῆς ὠφελείας. Ἡθικῆς μὲν διότι ταξινομῶν τις τοιαῦτα εἰς πολλὰ καὶ διάφορα κράτη ἀνήκοντα καὶ ἄκων μαθάνει τὴν γεωγραφικὴν αὐτῶν θέσιν, τὴν πρωτεύουσαν αὐτῶν, τὸ νόμισμά των, τὸ πολίτευμά των, τὸν ἄρχοντα αὐτῶν καὶ ἐν μέρει τὴν ἱστορίαν των· διότι γνωστὸν ὅτι εἰς τὰλλα κράτη μὲ νέον βασιλεία ἀλλάσσει καὶ ὁ τύπος τοῦ γραμματοσήμου. Ὡστε ἐπισκοπῶν τις τὸ λεύκωμά του, εἰς ὃ ὑπάρχουσι κεχαραγμένοι ὅλοι οἱ τύποι τῶν παλαιῶν γραμματοσήμων ἐκάστου κράτους, μαθάνει καὶ τὰς ἐκάστοτε ἐπελθούσας πολιτικὰς ἐν αὐταῖς μεταβολὰς, εἰς τρόπον ὥστε δι' αὐτὸν δὲν εἶνε ζήτημα πλέον τὸ νὰ γινώσκῃ καὶ τί εἰς τὰ πῶτατα τοῦ κόσμου συμβαίνει.

Ἄλλὰ μήπως μόνον ἡ ἠθικὴ ὠφέλεια προσγίνεται ; Ἐχομεν ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ πλέον καὶ τὴν ὑλικὴν τοιαύτην, διὰ τοὺς μὴ παρατηροῦντας τὰ πράγματα ἢ μόνον ὑπ' αὐτὴν τὴν ἐποψίν. Καταρτίζων τις συλλογὴν, ἀνεξόδως, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ δὲ δι' ἀνταλλαγῶν, ἀποκτᾷ ὀλίγον κατ' ὀλίγον κεφάλαιον πάντοτε ἀνεπαισθήτως αὐξανόμενον, ὅπερ δύναται ἐν πάσῃ σιγῇ νὰ μεταχειρισθῆ πωλῶν τὴν συλλογὴν του, δι' ἣν θέλει εἶνε βέβαιος ὅτι πάντοτε θέλει εὐρεῖ προθύμους ἀγοραστὰς, ἂν ὄχι ἑδῶ, τοῦλάχιστον ἐν Εὐρώπῃ.

Καὶ βεβαίως δὲν δυνάμεθα νὰ φαντασθῶμεν ὅτι οἱ Εὐρωπαῖοι, ἄνθρωποι ὅπωςδήποτε ἀνώτερον ἡμῶν πολιτισμένοι, καταγίνονται μετὰ τόσῃ θερμότητος εἰς τὴν συλλογὴν τῶν γραμματοσήμων, θερμότητος καταντώσης εἰς τὸ μυθῶδες καὶ κρινομένης σχεδὸν ὡς μωρίας ὑπὸ τῶν μὴ γνωρίζοντων ποῖαν ἀξίαν ἔλαβε σήμερον τὸ μικρὸν ἐκεῖνον παληόχαρτον τὸ γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ γραμματοσήμου, δὲν δυνάμεθα βεβαίως νὰ φαντασθῶμεν ὅτι ἡμεῖς εἰμεθα ἐξυπνότεροι αὐτῶν, ὅτι ἡμεῖς οἱ ἀριθμοῦντες ἑκατοντάδα μόνις συλλεκτῶν, ἔχομεν πλειοτέραν διανοητικὴν ἀνάπτυξιν ἐκείνων, ἐν ταῖς χιλιάσι τῶν συλλεκτῶν τῶν ὁποῖων εὐρίσκεται ἄνθρωπος δαπανήσας δύο καὶ ἡμισυ ὀλόκληρα ἑκατομμύρια, ἵνα καταρτίσῃ τὴν πρώτην τοῦ κόσμου συλλογὴν. Ἐννοοῦμεν τὸν ἐν Παρισίοις κ. de Ferrari.

Ἐν τούτοις, ἂν καὶ γελοῖον φαίνεται ἡμῖν τοῖς Ἑλλησι τὸ συλλέγειν γραμματόσημα, ἐν τούτοις ἐπαναλαμβανόμεν, ἀρχίζει κἀπὼς νὰ ἐκλίπῃ ἡ τοιαύτη ἰδέα· ἀλλὰ δυστυχῶς μόνον παρὰ τοῖς προσώποις ἐκείνοις, ἅτινα τυχόντα ἐκτετατοῦ συλλέκτης ἀναπτύξῃ, καὶ διατελοῦντα ἐν διαρκεί ὅπωςδήποτε μετὰ τῆς Εὐρώπῃς σχέσει, εἶνε

Φ Μ
30.

ΕΡΜΗΣ-HERMÈS

LE SEUL JOURNAL PHILATÉLIQUE GREC
paraissant mensuellement

<p>ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ Έτησια Δρ. 2</p> <p>ΑΓΓΕΛΙΩΝ 1 σελίς δραχ. 20, 1/2 σελίς δραχ. 40 1/4 σελίδος Δρ. 5, 1/2 στίχος 20 λ.</p>	<p>ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 5 — Όδός Γλάδστον — 5 ΑΘΗΝΑΙ</p> <p>ADMINISTRATION 5 — Rue Gladston — 5 ATHÈNES-GRÈCE</p>	<p>PRIX D'ABONNEMENT Par an..... Fr. 2</p> <p>INSERTIONS 1 page fr. 20, 1/2 page fr. 10 1/4 de la page fr. 5, la ligne 20 c.</p>
---	---	--

ΤΟΙΣ ΕΛΛΗΣΙ ΣΥΛΛΕΚΤΑΙΣ

Μόνον τὸ γραμματόσημον ἔμεινεν ὀπίσω παρὰ τὴν πρόοδον, εἰς ἣν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τοιοῦτοις βήμασιν ἐπροχώρησεν ἡ Ἑλλάς· τὸ ὀπίσω ὅμως τοῦτο, ὡς πρὸς τὸ γραμματόσημον μόνον εὐτυχῶς, δὲν ὑφίσταται ἢ μόνον φαινομενικῶς διότι πράγματα πολλὰ ἐπαίσιστα πρᾶξοντες καὶ πολλοὺς προσηλύτησε τοὺς ὀφίλους, τοιοῦτους δὲ δὴν ἐννοοῦμεν τὰ παιδία βεβαίως, ἐν τῇ κριτικῇ ἡμῶν. Καὶ διὰ τὴν κριτικὴν δὲ τὸν ἄνθρωπον καὶ ὄνομασθαι ἐκτετὸν συλλέκτην γραμματοσήμων, ἀμέσως θὰ εἶχεν ὡς ἀπάντησιν, τὰ παιδία παιδεύει.

Ὡς θεωρήθη ἐν Ἑλλάδι παιδαγωγία τὸ νὰ συλλέγῃ τις γραμματόσημα, δὲν εἶνε δύσκολον νὰ ἐννοήσῃ τις ἀρκεῖ μόνον νὰ μὴ λησμονήσῃ ὅτι ἔχομεν μεγάλην ἰδέαν περὶ τοῦ ἀληθικοῦ τῶν ἡμετέρων ἀποφάσεων, ἐπὶ καὶ ἐπὶ πραγμάτων, ἅτινα μόνις γνωρίζομεν. Εἶδὲ τίς τινα συλλέγοντα γραμματόσημα· τοῦ ἐφάνη γελοῖον, τὸ εἶπεν εἰς ἕτερον, ἐγέλασε καὶ αὐτός· δι' αὐτῶν δὲ ὅλοι οἱ μὴ συλλέγοντες. Ἐν τούτοις ἐκεῖνος ἂν ἐξακολουθῆ καὶ τώρα τὴν συλλογὴν του ἔχει κεφάλαιόν τι, μικρὸν ἀληθές, κεφάλαιον ὅμως πάντοτε, ἐκεῖνοι δὲ τὴν ἡγῶ μόνον τοῦ γελοῦτος τῶν, ἂν ἀναγνώσῃ τὰς γραμμάς αὐτάς.

Καὶ ὄντως ὁ εἰς τὰ γραμματόσημα καταγιγόμενος γίνεται πρόξενος ἑαυτῷ καὶ ἠθικῆς καὶ ὕλικῆς ὠφελείας. Ἡθικῆς μὲν διότι ταξινομῶν τις τοιαῦτα εἰς πολλὰ καὶ διάφορα κράτη ἀνήκοντα καὶ ἄκων μαθάνει τὴν γεωγραφικὴν αὐτῶν θέσιν, τὴν πρωτεύουσαν αὐτῶν, τὸ νόμισμά των, τὸ πολίτευμά των, τὸν ἄρχοντα αὐτῶν καὶ ἐν μέρει τὴν ἱστορίαν των· διότι γνωστὸν ὅτι εἰς τὰλλα κράτη μὲ νέον βασιλεία ἀλλάσσει καὶ ὁ τύπος τοῦ γραμματοσήμου. Ὡστε ἐπισκοπῶν τις τὸ λεύκωμά του, εἰς ὃ ὑπάρχουσι κεχαραγμένοι ὅλοι οἱ τύποι τῶν παλαιῶν γραμματοσήμων ἐκάστου κράτους, μαθάνει καὶ τὰς ἐκάστοτε ἐπελθούσας πολιτικὰς ἐν αὐταῖς μεταβολὰς, εἰς τρόπον ὥστε δι' αὐτὸν δὲν εἶνε ζήτημα πλέον τὸ νὰ γινώσκῃ καὶ τί εἰς τὰ πῶτατα τοῦ κόσμου συμβαίνει.

Ἄλλὰ μήπως μόνον ἡ ἠθικὴ ὠφέλεια προσγίνεται ; Ἐχομεν ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ πλέον καὶ τὴν ὕλικήν τοιαύτην, διὰ τοὺς μὴ παρατηροῦντας τὰ πράγματα ἢ μόνον ὑπ' αὐτὴν τὴν ἐποψίν. Καταρτίζων τις συλλογὴν, ἀνεξόδως, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ δὲ δι' ἀνταλλαγῶν, ἀποκτᾷ ὀλίγον κατ' ὀλίγον κεφάλαιον πάντοτε ἀνεπαισθήτως αὐξανόμενον, ὅπερ δύναται ἐν πάσῃ σιγῇ νὰ μεταχειρισθῆ πωλῶν τὴν συλλογὴν του, δι' ἣν θέλει εἶνε βέβαιος ὅτι πάντοτε θέλει εὐρεῖ προθύμους ἀγοραστὰς, ἂν ὄχι ἑδῶ, τοῦλάχιστον ἐν Εὐρώπῃ.

Καὶ βεβαίως δὲν δυνάμεθα νὰ φαντασθῶμεν ὅτι οἱ Εὐρωπαῖοι, ἄνθρωποι ὅπωςδήποτε ἀνώτερον ἡμῶν πολιτισμένοι, καταγίνονται μετὰ τόσῃ θερμότητος εἰς τὴν συλλογὴν τῶν γραμματοσήμων, θερμότητος καταντώσης εἰς τὸ μυθῶδες καὶ κρινομένης σχεδὸν ὡς μωρίας ὑπὸ τῶν μὴ γνωρίζοντων ποῖαν ἀξίαν ἔλαβε σήμερον τὸ μικρὸν ἐκεῖνον παληόχαρτον τὸ γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ γραμματοσήμου, δὲν δυνάμεθα βεβαίως νὰ φαντασθῶμεν ὅτι ἡμεῖς εἰμεθα ἐξυπνότεροι αὐτῶν, ὅτι ἡμεῖς οἱ ἀριθμοῦντες ἑκατοντάδα μόνις συλλεκτῶν, ἔχομεν πλειοτέραν διανοητικὴν ἀνάπτυξιν ἐκείνων, ἐν ταῖς χιλιάσι τῶν συλλεκτῶν τῶν ὁποῖων εὐρίσκεται ἄνθρωπος δαπανήσας δύο καὶ ἡμισυ ὀλόκληρα ἑκατομμύρια, ἵνα καταρτίσῃ τὴν πρώτην τοῦ κόσμου συλλογὴν. Ἐννοοῦμεν τὸν ἐν Παρισίοις κ. de Ferrari.

Ἐν τούτοις, ἂν καὶ γελοῖον φαίνεται ἡμῖν τοῖς Ἑλλησι τὸ συλλέγειν γραμματόσημα, ἐν τούτοις ἐπαναλαμβανόμεν, ἀρχίζει κἀπὼς νὰ ἐκλίπῃ ἡ τοιαύτη ἰδέα· ἀλλὰ δυστυχῶς μόνον παρὰ τοῖς προσώποις ἐκείνοις, ἅτινα τυχόντα ἐκτετὸν συλλέκτης ἀναπτύξῃ, καὶ διατελοῦντα ἐν διαρκεί ὅπωςδήποτε μετὰ τῆς Εὐρώπῃς σχέσει, εἶνε

Φ Μ
30.

εις θέσιν να ἐνοήσωσιν διὰ πολὺ ἀπέχει να εἶνε γελοία μία ἐνασχόλησις τῆς ὁποίας ἡ ἡσυχία καὶ ἡ ἀθωότης πληρέστατα ἀναπακοκρίνονται εἰς τὴν ἐξ αὐτῆς εὐχαρίστησιν καὶ ὠφέλειαν.

Πρέπει να εἶνε τις ἢ τοὐλάχιστον να ἐχρημάτισε ποτε συλλέκτης, διὰ να ἐνοήσῃ τὸ μέγεθος τῆς ἡδονῆς τὴν ὁποίαν αἰσθάνεται τις προσθέτων εἰς τὴν συλλογὴν του σπάνιόν τι γραμματόσημον, ἰδίως ὅταν δι' αὐτοῦ συμπληροῖ σειρὰν ὁλόκληρον, ἀπ' ἧς μόνον τὸ προ ὀλίγου προστιθὲν ἔλειπεν. Ἀφίνομεν κατὰ μέρος τὴν χαρὰν, ὅταν τις συμπληρῇ ὁλόκληρον φύλλον.

Μέχρι τίνος δὲ σημείου δύναται να φθάσῃ ἡ ἐκ τῶν γραμματόσημων μαγία πλέον, ἀρκοῦμεθα ν' ἀναφέρωμεν ὅτι ἐν Λιβόρνῳ τῆς Ἰταλίας ζῆ σεβάσμιος γέρον ἐκατομμυριοῦχος ἔχων μίαν τῶν πρώτων τοῦ κόσμου συλλογῶν, ἀπ' ἧς δὲν λείπουσιν ἢ πέντε μόνον γραμματόσημα, τὸ ἐν τῶν ὁποίων κατέχει ἕτερός τις κύριος ἐν Μιλάνῳ μὴ πειθόμενος κατ' οὐδένα τρόπον να τὸ δώσῃ τῷ ἐν Λιβόρνῳ συναδελφῷ του, ἔστω καὶ ἀντὶ τῆς μυθώδους τιμῆς, τὴν ὁποίαν ὁ τελευταῖος αὐτός τῷ προσέφερε. Τί δὲ νομίζετε ὅτι συμβαίνει τώρα; Αὐτὸς ὁ γέρον, ὁ ἔχων τὸν ἕτερον τῶν ποδῶν εἰς τὸν τάρον, περιμένει τὸν θάνατον τοῦ ἐν Μιλάνῳ, πολὺ ἄλλως τε νεωτέρου του, ἵνα παρὰ τῶν κληρονόμων αὐτοῦ ἀγοράσῃ ὁλόκληρον τὴν συλλογὴν, μόνον καὶ μόνον χάριν τοῦ ἐνός γραμματόσημου ὅπερ τῷ λείπει.

Ἔως ἐκεῖ ἐφθασεν ἡ γραμματοσημομανία, τῆς ὁποίας ἵνα μὴ ὑπὲρ τὸ δέον ἐκταθῶμεν, δὲν ἀναφέρωμεν ἕτερα ἀνέκδοτα.

Ὅστε καθὼς βλέπει τις μονοουχὶ Ἀνατολικῶν ζητημάτων πρόξενον ἐγένετο τὸ γραμματόσημον, εἰς τὴν συλλογὴν τοῦ ὁποίου, μετὰ ζήλου ἀληθῶς ὑπερβολικοῦ καταγίνεται σύμπας ὁ πεπολιτισμένος κόσμος, ἀπὸ τῶν ἀνωτάτων αὐτοῦ ἀρχηγῶν μέχρι τῶν κατωτάτων αὐτοῦ στρωμάτων.

Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσίας, ὁ τῆς Γερμανίας, ἡ βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας καὶ δὲν γνωρίζομεν ποῖαι καὶ πόσαι ἄλλαι Μεγαλειότητες καὶ Ὑψηλότητες καταλέγονται μεταξύ τῶν ἐχόντων τὰς καλλιτέρας τοῦ κόσμου συλλογὰς; ἰδίως ἐξαιρεται ἡ τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας, ὡς μία τῶν πληρεστέρων τοιούτων.

Λέγεται δέ, χωρὶς ἐν τούτοις να εἰμεθα εἰς θέσιν να τὸ βεβαιώσωμεν, ὅτι καὶ ἡ Α. Μ. ἡ σεπτὴ ἡμῶν Ἀνασσα καταγίνεται εἰς τὰ γραμματόσημα, καθὼς καὶ ἡ Α. Υ. ὁ βασιλόπαις Γεώργιος.

Ἐκ τῶν λοιπῶν δὲ Ἑλλήνων, ἂν ἐξαιρέσωμεν τοὺς ἀναριθμήτους μικροὺς, οἵτινες πάντοτε μετὰ περισσοῦ ζήλου καταγίνονται εἰς τὴν κτήρησιν τῶν μικρῶν συλλογῶν των, ἐπιζητοῦντες πρὸ πάντων τὰ παράδοξα καὶ ἐντύπωσιν ποιοῦντα γραμματόσημα τῶν κρατῶν τῆς Ἀμερικῆς, εὐρίσκουεν ὅτι καὶ κυρίαὶ καὶ δεσποινίδες, ὄχι πολλὰὶ ἀληθῶς, ἀλλ' ἐλεεινὰί, καθὼς καὶ κύριοι ὄχι εὐάρημοι καταγίνονται εἰς τὰ γραμματόσημα, ἔχοντες κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡσσὸν ἀκριετὰ καλὰς συλλογὰς τῶν ὁποίων τὴν αὐξήσιν καὶ τὴν κατάταξιν θέλει διὰ παντός μέσου ἐπισημῆσαι, τὸ κατὰ πρότον ἐν Ἑλλάδι ἐκδομένον τοιοῦτον εἶδος ἡμετέραν περιοδικὴν, ὅπερ εὐχαρίστως θέλει παρέχει δωρεὰν τῆς συνδρομῆσιν αὐτοῦ πᾶσαν πληροφορίαν εἰς τὰ γραμματόσημα ἀναφερόμεναι θεωρεῖν ὡς τιμὴν τοῦ το να συντείνῃ καὶ αὐτὸ εἰς τὴν ἐξέκλιψιν καὶ διάδοσιν τῆς συλλογῆς τῶν γραμματόσημων ἐν Ἑλλάδι, κατὰ παρὰ τὴν Εὐρώπην ἔνθα ἐφημερίδες, ὡς ἡ ἡμετέρα περὶ τὰς ἑκατόν, καὶ σύλλογοι ὑπὲρ τοὺς ὀγδοήκοντα διασπείρουσι τὴν πρὸς τὸ γραμματόσημον ἀγάπην, ἔμεινε σχετικῶς τόσον ὀπίσω.



LES TIMBRES HELLÉNIQUES — ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

CONSTANTIN S. SOCOLIS

Membre de la Société Philatélique Française, de la Société Néerlandaise des Timbrophiles etc. etc.



La classification des timbres Helléniques est le problème le plus difficile pour les philatélistes en général: parceque ces timbres ayant conservé pendant une vingtained'années les mêmes couleurs, ils ne se présentent qu'avec peu de différences dans les nuances du papier, et c'est ce qui nous guide dans leur classement.

On ne s'est jamais occupé spécialement des timbres Helléniques; ce qui prouve de plus l'obscurité du classement. M. Moens qui s'est tant occupé des timbres et qui a tant écrit, a négligé les timbres grecs. Il n'y a que peu d'années que M. Glassewald dans son étude sur les timbres grecs, est parvenu sinon à rien autre, du moins à soulever un peu le voile qui les couvrait, et d'en donner aussi une idée claire et correcte.

Ἡ κατάταξις τῶν Ἑλληνικῶν γραμματόσημων, πρόκειται τὸ δυσκολώτερον πρόβλημα τοῖς εἰς τὰ γραμματόσημα ἐν γένει ἐνασχολούμενοις, διότι ταῦτα ἐπὶ εἰκοσαετίαν ὁλόκληρον τὰ αὐτὰ διατηρήσαντα χρώματα, δὲν μᾶς παρουσιάζονται ἢ με ἐλάχιστας παραλλαγὰς, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τοῦ χάρτου αὐτῶν, ὡς ἐκ τῶν διαφορῶν τοῦ ὁποίου καὶ μόνου ὁρμώμενοι προσπαθεῖμεν να κατατάξωμεν αὐτά.

Ἀνεκάθεν οὐδεὶς ἡσχολήθη εἰδικῶς εἰς τὰ Ἑλληνικὰ γραμματόσημα καὶ τοῦτο ἐπι μᾶλλον καταδεικνύει τὸ σκοτεινὸν αὐτῶν. Οὐτε αὐτὸς ὁ κ. Moens ὁ εἰς τόσα καὶ τόσα ἐνασχοληθεὶς καὶ περὶ πλείστων ὄσων γράψας. Μόλις δὲ πρότινων ἐτῶν ὁ κ. Glassewald διὰ τῆς ἐπὶ τῶν Ἑλληνικῶν γραμματόσημων μελέτης του, κατώρθωσεν, ἂν ὄχι τι ἄλλο, τοὐλάχιστον ν' ἀνασύρῃ ὀλίγον τὸν πέπλον τὸν ἐπικαλύπτοντα αὐτά, καὶ να δω-

M. Glaszewald mérite beaucoup d'éloges, de s'être occupé tout le premier, et avec beaucoup de zèle, de nos timbres, et d'être parvenu à produire le seul ouvrage qui existe aujourd'hui sur les timbres Helléniques et qui en donne une idée plus ou moins claire.

Des Hellènes M. Valossis le premier, et puis M. Nicolaïdès, tous deux marchands de timbres-poste, ont publié des catalogues classant différemment nos timbres. Mais dans celui du premier, M. Valossi, sous le titre «Le Mercure» que nous avons sous les yeux, il y a un nombre infini de différences, tandis que M. Nicolaïdès suit surtout le classement de M. Glaszewald. Les marchands de Constantinople aussi classent différemment les timbres Helléniques, chacun, procédant pour le mieux, d'après son opinion.

Dans cette étude, que nous donnons à la publicité après en avoir bien pesé tous les points, nous croyons que la question des timbres Helléniques est entrée dans un jour tout nouveau, sans que nous ayons, bien entendu, la prétention que c'est la meilleure. Nous avouons que nous sommes tombés peut-être en erreurs dans le labyrinthe du classement, mais nous avons du moins l'espoir, que les collectionneurs seront indulgents pour nous en considérant que dans ce travail ingrat nous n'avions pour guide que nos propres lumières sans le moindre concours officiel.

Bien que la Grèce n'occupe pas une place importante parmi les autres états qui ont admis le timbre, venant la 96^{me}, elle est parvenue cependant à avoir un timbre, qui, pour la conception, tient la première place. Et en effet, la tête d'Hermès adoptée par le décret de 8 Juin 1860 comme emblème du timbre hellénique, était une idée très réussie, une idée témoignant de l'intelligence de l'auteur. Parce qu'Hermès, outre qu'il est un dieu hellénique, le messager des dieux, a de plus le double attribut d'être le dieu de la science et du lucre; et comme tel il figure sur le timbre hellénique. Et quel autre rôle jouent les postes dans notre civilisation que l'échange des lettres, le commerce etc.

L'idée de l'introduction du timbre-poste en Grèce a été élaborée premièrement par la loi de 17 Mai 1855, dont l'exécution avait été ajournée jusqu'à son abolissement et son remplacement par la loi du 20 Mai 1860, dont l'article 9 stipulait qu'un décret royal devait régler l'espèce de timbre à adopter. Ce décret a été publié le 8 Juin 1860, mais au lieu de décréter que l'effigie du timbre porterait la tête du roi Othon I^{er}, comme on s'attendait, d'après le dessein, ce fut la tête d'Hermès que l'ordonnance royale imposait comme emblème

ση ούτω σαφή τινα και ακριβή περι αυτών ιδεών.

Είνε αξίος πολλών επαινών ο κύριος Glaszewald, διότι πρώτος αυτός μετά ζήλου πολλού ένασχοληθείς, κατώρθωσε να παραγάγη το μόνον μέχρι σήμερα υπάρχον έργον επί των ήμετέρων γραμματοσήμων, το κατά το μάλλον και ήττον δίδον σαφή τινα ιδεών περι αυτών

Έκ των ήμετέρων, πρώτος ο κ. Βαλλώσης και ο κ. Νικολαίδης κατόπιν — ο τελευταίος ούτος μάλιστα μόλις πρό μηνός — έμποροι γραμματοσήμων, εξέδωκαν καταλόγους έν οίς κατατάσσουν διαφορώς τα Έλληνικά γραμματόσημα. Άλλά έν μέν τῷ του πρώτου καταλογῷ, «Le Mercure», όν έχομεν ύπ' όψει, χάνεται τις πρό του πλήθους των έν αυτῷ αναγραφομένων διαφορών, έν δε τῷ του δευτέρου, κ. Νικολαίδου, ούτος ακολουθεί μάλλον την κατάταξιν του κ. Glaszewald. Ώσαύτως και οι έν Κωνσταντινουπόλει έμποροι, διαφοροτρόπως κατατάσσουν τα Έλληνικά γραμματόσημα, έν τοίς καταλόγοις αυτών, όπως έκαστος κρίνει καλλίτερον.

Διά τῆς παρουσίας λοιπόν μελέτης, την όποιαν κατόπιν πολλών κόπων, φέρομεν εις φῶς, φρονοῦμεν ότι διασαφηνίζεται ικανάπως καλλίτερον το ζήτημα των Έλληνικών γραμματοσήμων, χωρίς έν τούτοις να έχομεν την ιδεάν ότι αυτη είναι άνωτέρα των πρό αυτης. Όμολογοῦμεν ότι πολύ πιθανόν έν τῷ λαβυρίνθῳ τῆς κατατάξεως αυτών να ενεπίσαμεν εις λάθη, όπερ άλλως τε λίαν δυνατόν έν γενεί όμως εύελπιστοῦμεν ότι οι συλλέκται γραμματοσήμων θέλουσι πάντοτε εύμενῶς κρίνει ήμεις, λαμβάνοντες ύπ' όψει ότι εις έργον τοιούτου, έν ό ουδεμίαν επίσημον πηγην έχομεν είναι πολύ δύσκατος έν έχ. αδύνατος ή ανακάλυψις τῆς αληθείας.

Η Έλλάς λοιπόν, ή μη άλλως τε κατέχουσα τόσον εύνοικην θέσιν ως πρός τα κράτη, άτινα παρεδέχθησαν το γραμματόσημον, καθό έχομένη έννενηκοστή έκτη, δηλα δή κατόπιν έθνών, άτινα κατά την εποχήν εκείνην ήσαν ακόμη ήμιάγρια, επέτυχεν άλλως τε γραμματοσημον, όπερ, ως πρός την ιδεάν, είναι βεβαίως το άριστον πάντων.

Και τῷ όντι, ή κεφαλή του Έρμου ή όρισθεϊσα ύπό του διατάγματος τῆς 8 Ιουνίου 1860 ως σύμβολον επί του γραμματοσήμου, ήτο ιδέα τα μάλα επιτυχής, ιδέα πολλά μαρτυροῦσα περι του πνεύματος, όπερ πρώτον συνέλαβεν αυτην. Διότι ο Έρμης έκτός του ότι είναι θεός Έλληνικός, ταχυδρομος των θεών, περιπλέον έχει την διπλήν φύσιν να είναι και λόγιος και κερδῶς, και ως τοιούτος παρίσταται επί του Έλληνικού γραμματοσήμου. Διοτι τί άλλο έκτός του έμπορίου και των γραμμάτων έξυπηρετεϊται διά των ταχυδρομείων, ών σύμβολον ούτως ειπεῖν είναι το γραμματόσημον;

Το πρώτον ή ιδέα περι εισαγωγῆς του γραμματοσήμου έν Έλλάδι, επισήμως διευτώθη διά του νόμου τῆς 17 Μαΐου 1855, ούτινος όμως ή έκτέλεσις άνεβλήθη, έως ότου επήλθε τέλος ή καταργησις και ή άντικατάστασις του ύπό του τῆς 20 Μαΐου 1860, όστις έν άρθρῳ 9^ῳ έλεγε περι βασιλικου διατάγματος, όπερ έμελε να κανονίση το είδος του γραμματοσήμου. Το διάταγμα τουτο εξέδόθη τῆ 8^η Ιουνίου 1860, και άντι να όριση ως σύμβολον αυτου την κεφαλήν του Όθωνος, ως περιεμενετο, και ως ήτο έν σχεδιῳ, παραδόξως ώρισε τον Έρμην, ο-

et telle elle se trouve sur les timbres anciens en circulation jusqu'en 1888.

A peine eut-on vent que la Grèce allait introduire le timbre, que plusieurs propositions lui furent soumises, mais toutes furent rejetées.

De ces nombreux essais trois seulement sont parvenus jusqu'à nous, portant tous l'effigie d'Othon Ier roi de Grèce. L'un d'eux était en forme d'un rectangle oblong, comme les timbres des Etats-Unis déjà retirés, ayant au milieu d'un double cadre le buste d'Othon portant notre uniforme nationale (fustanella). Aux deux angles inférieurs, la valeur du timbre en gros chiffres, au milieu desquelles sur fond de couleur se trouvait le mot ΛΕΠΤΑ. Aux angles supérieurs se trouvaient des fleurons.

Au dessus de la tête du roi était écrit sur fond blanc ΕΛΛ. ΓΡΑΜΜ. La forme de l'autre essai était semblable à celui des anciens Egyptiens de la seconde émission, formé comme le premier avec la seule différence que le buste d'Othon était appuyé au centre de la façade du Parthénon, ayant trois colonnes de chaque côté. Tout cela blanc sur fond de couleur. En bas sur fond blanc les mots ΕΛΛ. ΓΡΑΜΜ. entre deux gros chiffres représentant la valeur du timbre. Dans les angles supérieurs qui étaient bornés par les lignes du fronton du temple de la Vierge, se trouvait sur fond de couleur la valeur du timbre en chiffre, accompagnée du mot ΛΕΠΤ. L'autre essai était comme les anciens timbres de Hawaï (1853) avec la différence qu'au lieu de Kamehameha III c'était le buste d'Othon.

(A suivre)

πως εύρίσκεται επί των παλαιών γραμματοσήμεων τών μέχρι τοῦ 1888 κυκλοφορησάντων.

Καί τῶ ὄντι μόλις ἤκουσθη ὅτι ἡ Ἑλλάς σκέπτεται νά εἰσάξῃ τὸ γραμματόσημον, πλείστοι τῇ ὑπέβαλλον προτάσεις καί σχέδια τοιούτων, ἅτινα πολλὰ τῶν ἀριθμῶν ὄντα πάντα ἀπερρίφθησαν. Ἐκ τῶν πολλῶν τούτων σχεδίων τρία μόνον διεσώθησαν, ἅπαντα φέροντα τὴν κεφαλὴν τοῦ Ὁθωνος. Καί τὸ μὲν ἐν ἦτο σχήματος ἐπιμήκους ὀρθογωνίου ὡς τὰ τῶς γραμματόσημα τῶν Ἡνωμένων πολιτειῶν, ἔχον ἐν τῷ μέσῳ τὴν προτομὴν τοῦ Ὁθωνος φέροντος τὴν ἐθνικὴν ἡμῶν στολὴν, καί κατὰ τὰ δύο κάτω ἄκρα τὴν ἀξίαν τοῦ γραμματοσήμου διὰ μεγάλων ἀριθμῶν, μετὰξὺ τοῦ διαστήματος τῶν ὁποίων ὑπῆρχεν ἡ λέξις ΛΕΠΤΑ ἐπὶ βάρους χρωματιστοῦ. Ἄνω δὲ τῆς κεφαλῆς τοῦ βασιλέως ἐν καμπύλῃ γραμμῇ ἦτο ἡ λέξις ΕΛΛ. ΓΡΑΜΜ. ἐπὶ βάρους λευκοῦ ἐπὶ δὲ τῶν δύο ἄνω γωνιῶν ὑπῆρχον χρυσάνθεμα.

Τὸ σχῆμα τοῦ ἑτέρου σχεδίου ἦτο ὡς τὸ τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτιακῶν τῆς δευτέρας ἐκδόσεως, κατασκευασμένον ὡς τὸ πρῶτον μὲ μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι ἡ προτομὴ τοῦ Ὁθωνος, νῦν ἐστήριζετο ἐπὶ τῆς προσόψεως τοῦ Παρθενῶνος ἔχουσα ἑκατέρωθεν τρεῖς κίονας λευκοὺς ἐπὶ διαπέδου ἐκ χρώματος. Κάτω ἦτο γεγραμμένον ἐπὶ βάρους λευκοῦ ΕΛΛ. ΓΡΑΜΜ. ἐν τῷ μέσῳ δύο ἀριθμῶν παριστάντων τὴν ἀξίαν τοῦ γραμματοσήμου. Ἐπὶ τῶν δύο δὲ ἄνω γωνιῶν τῶν ὀριζομένων ὑπὸ τοῦ ἀετώματος τοῦ ναοῦ τῆς Παρθένου ἡ ἀξία τοῦ γραμματοσήμου εἰς λεπτά, ἐπὶ βάρους χρωματιστοῦ.

Τὸ τρίτον τέλος εἶδος ἦτο ἀκριβῶς ὡς τὰ παλαιὰ γραμματόσημα τοῦ Χαβᾶν (1853) φέ μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι ἀντὶ τῆς προτομῆς τοῦ Καμεκαμέχα Γ' ἦτο ἡ Ὁθωνος Α'.

(Ἐπεταὶ συνέχεια)

ΒΡΑΧΕΙΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ, ΦΑΚΕΛΛΟΙ ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΑΙ NOS CARTES-LETTRE, ENVELOPPES ET BANDES

Un projet de loi de six articles va être soumis à la Chambre des députés, par la Direction Générale des Postes et Télégraphes.

Dans ce projet la Direction propose d'émettre des cartes-lettres, des enveloppes et des bandes sur toutes ou sur certaines valeurs du timbre; en outre qu'il soit permis aussi aux particuliers de confectionner des cartes postales, ce qui est rigoureusement défendu aujourd'hui. Le même projet propose la réduction de 20 à 10 leptas pour les frais de post des lettres échangées entre le Pirée, Athènes et les environs, ainsi que les cartes-visite qui seront envoyées dans la même ville ne devraient plus payer que deux leptas au lieu de cinq. Il sera permis aux employés des Postes de percevoir une taxe additionnelle qui ne pourra être plus de deux leptas pour les cartes-lettres, de 1 1/2

Νομοσχέδιον ἐξ ἑξ ἄρθρων πρόκειται νά ὑποβληθῇ εἰς τὴν Βουλὴν ὑπὸ τῆς Γεν. Διευθύνσεως τῶν ταχυδρομείων καὶ τηλεγράφων. Ἐν αὐτῷ προτείνεται ἡ σύστασις βραχειῶν ἐπιστολῶν (cartes-lettres) φακέλλων (enveloppes) καὶ ταινιῶν (bandes) πασῶν ἢ τινῶν τῶν ὑφισταμένων κλάσεων, καθὼς καὶ τὸ νά ἐπιτρέπηται εἰς ἰδιώτας ἢ κατασκευὴ ἐπιστολικῶν δελταρίων, ἡ ῥητὴς ἤδη ἀπαγορευομένη. Ὡσαύτως ζητεῖται ἡ ἐλάττωσις τοῦ τέλους τῶν μετὰξὺ Πειραιῶς, Ἀθηνῶν καὶ περιχώρων διαμειβομένων ἐπιστολῶν ἀπὸ 20 εἰς 10 λεπτά, καθὼς καὶ τῶν ἐντὸς τῆς αὐτῆς πόλεως ἀποστελλομένων ἐπισκεπτηρίων ἀπὸ 5 εἰς 2 λεπτά.

Τὸ αὐτὸ νομοσχέδιον ὀρίζει ὅτι ἐπιτρέπεται ἡ εἰσπραξις προσθέτου τέλους διὰ μὲν τὰς βραχείας ἐπιστολάς μέχρι 2 λ. διὰ τοὺς φακέλλους μέχρις 1 1/2 καὶ διὰ τὰς ταινίας μέχρις 1/2.

Καί περὶ μὲν φακέλλων καὶ ταινιῶν οὐδὲν ἕτερον γνωρίζομεν ὅσον ὁμῶς ἀφορᾷ τὰς βραχείας ἐπιστολάς, αὐ-

leptas pour les enveloppes et de $\frac{1}{2}$ lepton pour les bandes.

En ce qui concerne les enveloppes et les bandes, nous ne savons rien de positif; les cartes-lettre avaient été déjà commandées à Trieste, il y a deux mois, et le 6 Février il en est arrivé au Pirée 5852, au lieu de 5000 qu'on avait commandées.

Les cartes-lettre sont imprimées sans timbre, il doit y être apposé ici. Le carton en est violet clair au verso et blanc au recto; presque pareil à la couleur du carton des cartes-postales françaises. Ils portent en tête: «Βραχεία ἐπιστολή» (Lettre courte), à gauche le mot «Πρός» (A) suivi de points, et enfin sur le même côté gauche: Ἀποσφραγίζεται ἀφαιρουμένου τοῦ διατρήτου περιθωρίου, (Pour décacheter il faut enlever la marge dentelée).

Ces cartes-lettre paraîtront sitôt que le projet de loi sus mentionné sera voté; la valeur en est fixée de 20 et de 25 lepta.

On ne peut pas les mettre dès aujourd'hui en circulation, car il n'y a pas de loi qui le permette. On y appliquera le type du timbre en cours. L'émission des enveloppes sera de 10, 20, 25, 45 et 50 lepta et celui des bandes de 1, 2, et 5 lepta.

2 & 40 LEPTA DENTELES

Les timbres de 2 et 40 lepta, avec petit Hermès, sont déjà imprimés à Athènes et très prochainement vont être mis en cours dentelés; car tels paraîtront désormais tous nos timbres, à l'exception de ceux de 25, 50 lepta et 1 drachme, dont les plaques sont trop grandes pour que la machine à denteler puisse s'y appliquer.

LES DERNIÈRES NOUVELLES

Grande Bretagne. Le Timbre-Poste annonce que le timbre de 1 pound doit être chargé de couleurs. De brun deviendra vert.

Guyane Anglaise. Le 3 cents lilas et noir, a été retiré de cours selon le *Philatelist*, parce que l'on faisait du chiffre 3 surchargé en noir, un chiffre 8.

Les timbres en cours ont paru avec une seule couleur.

Autriche Levant. Sur les nouveaux cartes d'Autriche on a appliqué les surcharges ci-dessus en noir:

Carte	20	paras sur	5	Kreuzer	carmin
"	20+20	"	"	5+5	"
carte lettre	1 piaster	"	40	"	bleu

Haïti. Les nouveaux timbres de cette république représentent les armes de Haïti avec un palmier surmonté d'un bonnet phrygien.

και παρηγγέλθησαν εἰς Τεργέστην, πρὸ δύο μηνῶν, τὴν 6 δὲ Φεβρουαρίου ἀφίκοντο εἰς Πειραιᾶ συμποσούμεναι εἰς 5852 ἀντὶ τῶν 5000, ἃς ἡ διεύθυνσις παρήγγειλεν. Αἱ βραχεῖαι αὗται ἐπιστολαὶ τυπωθεῖσαι ἄνευ γραμματοσήμου, ὅπερ ἐνταῦθα θὰ ἐπιτεθῆ ἐπὶ χονδροῦ χάρτου ἐξωτερικῶς μὲν ἀνοικτοῦ ἰώδους, ἐσωτερικῶς δὲ λευκοῦ, ὁμοίου μὲ τὸν χάρτην τῶν Γαλλικῶν δελταρίων, ἄνωθεν μὲν φέρουσι :

ΒΡΑΧΕΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

πρὸς τὸ ἀριστερὸν μέρος τὴν λέξιν

Πρός :

Καὶ τέλος ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς:

« Ἀποσφραγίζεται ἀφαιρουμένου τοῦ διατρήτου περιθωρίου.

Τοιαῦται θὰ τεθῶσιν εἰς κυκλοφορίαν, 20 καὶ 25 λεπτῶν ἅμα ψηφισθῆ τὸ ἀνωτέρω νομοσχέδιον, διότι ἤδη δὲν εἶνε δυνατόν νὰ γείνη τοῦτο μὴ ὑπάρχοντος νόμου. Θὰ τεθῆ δὲ ἐπ' αὐτῶν ὁ τύπος τοῦ ἐν χρήσει κοινοῦ γραμματοσήμου. Φάκελλοι θὰ ἐκδοθῶσι 10, 20, 25, 45 καὶ 50 λεπτῶν, ταινίαι δὲ 1, 2 καὶ 5.

2 ΚΑΙ 40 ΛΕΠΤΩΝ ΔΙΑΤΡΗΤΑ

Τὰ γραμματόσημα τῶν 2 καὶ 40 λεπτῶν ἐτυπώθησαν ἤδη ἐνταῦθα καὶ λίαν προσεχῶς τίθενται εἰς κυκλοφορίαν, διάτρητα πλέον, ὀριστικῶς ἀποφασισθέντος ἵνα τοιοῦτοτρόπως ἐκδίδωνται ὅλα τὰ γραμματόσημα, ἐκτὸς τῶν 25, 50 λεπ. καὶ 1 δραχμῆς, ὧν αἱ πλάκες ὡς μεγαλείτεροι τῶν λοιπῶν δὲν ἐφαρμόζουσιν ἐπὶ τῆς ἡμετέρας διατρητικῆς μηχανῆς.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ

Ἀγγλία. Κατὰ τὸ «Timbre Poste» πρόκειται νὰ λαχθῆ τὸ χρῶμα τοῦ ἤδη ἐν χρήσει γραμματοσήμου τῆς μίας λίρας ἀπὸ ἐρυθρομέλαν εἰς πράσινον.

Ἀγγλικὴ Γουάινη. Κατὰ τὸν «Philatelist» ἀπεσύρθη τῆς κυκλοφορίας τὸ 3 c., ὅπερ μέλλει νὰ μεταβληθῆ εἰς 8 c.

Ἐξεδόθησαν μονόχροα τὰ τέως ἐν χρήσει δίχροα γραμματόσημα.

Ἀυστρία. (Γραφεῖα τῆς Ἀνατολῆς). Ἐπὶ τῶν ἤδη ἐκδοθέντων δελταρίων τῆς Αὐστρίας ἐτέθησαν τὰ κατωτέρω μέλανα ἐπιθέματα:

Δελτάριον	20 paras ἐπὶ τοῦ 5 Κρόιτσερ
"	20+20 " " " 5+5 "
Βραχεία ἐπιστολή	1 piastes " " 10 "

Ἄιτή. Τὰ νέα γραμματόσημα τῆς δημοκρατίας ταύτης φέρουσι τὰ σήματα αὐτῆς μεθ' ἑνὸς φοίνικος, ὑπερκειμένου σκούφου φρυγικοῦ.

Australie du Sud. Le timbre de 4 d. vert a paru avec surcharge noire 2 1/2 d.

Egypte. La carte postale de 5 et 5+5 millèmes vient d'être surchargée en noir de 3 millèmes 3 et 3+3 en deux lignes; la 1ère en Français et l'autre en Arabe.

Venezuela. Nous avons vu carte 10+10 vert sur chamois sur fond ligné horizontalement.

Victoria. Deux nouvelles valeurs. 1 1/2 et 5 pence d'un type tout à fait original sont mis en cours.

Bolivie. Ce pays reprend son ancien type de 1868 à 9 étoiles au lieu de 11. Sont déjà mis en cours :

5 centavos	bleu
10	orange
20	vert
50	rouge

Bornéo. Le 25 cents gris bleu a paru selon le *Timbre* avec la surcharge noire 2 cents. Mais la *Revue Philatélique* annonce le même timbre avec la surcharge rouge 8 cents et pas 2.

Brésil. Une nouvelle carte-postale de 80 reis rouge, portant un timbre représentant dans un ovale la tête de liberté coiffée d'un bonnet phrygien; il est entouré d'un cadre imitant une dentelure, et repose sur des planches de palmier inclinées à gauche et nouées par un ruban portant la date anniversaire de la proclamation de la république: 15 Novembre 1889. Au dessus de la carte entourée en partie par les branches de palmier, est représenté une vue de la baie de Rio-de-Janeiro éclairée par la Croix du Sud

Bulgarie. Le 15 stot. orange du nouveau type a été mis en circulation.

Honduras Britannique. La carte postale de 5c brun a reçu la surcharge noire 3 cents.

France. Un nouveau ticket téléphonique—timbre et inscriptions en noir sur fond violet—30 centimes noir sur violet a paru.

Allemagne. Sont retirés de cours les enveloppes et bandes timbrées.

Guadeloupe. Cette colonie Française, par suite du manque de timbres à 5 centimes on a surchargé le timbre d'un franc sur lequel on a imprimé en noir le chiffre 5c, séparé des lettres G. P. E. par un filet.

Danemark. Une nouvelle carte avec réponse payée 10+10 ore carmin sur chamois, a paru.

Dominicaine (République). Le *Collectionneur de timbres-poste* signale les enveloppes suivantes :

2 cent.	carmin sur bleu
25	violet sur blanc

Grèce. Nous avons vu 5 lepta dentelé 11 et 1 lepton dentelé 11 1/2 au lieu de 13 1/2. Les timbres de 2 lepta nouveau type viennent d'être imprimés à Athènes.

Australie Nottos. Το γραμματόσημον τῶν 4 d. χρώματος πρασίνου ἐξεδόθη μὲ μέλαν ἐπιθεμα 2 1/2 d.

Αἴγυπτος. Τὸ δελτάριον τῶν 5 m. καὶ τὸ τῶν 5+5 ἔλαβον μέλαν ἐπιθεμα 3 millèmes 3 καὶ 3+3 εἰς δύο γραμμὰς· ἐξ ὧν ἡ μὲν Γαλλιστί, ἡ δὲ Ἀραβιστί.

Βενεζουέλα. Ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν δελτάριον μετ' ἀπαντήσεως πληρωμένης 10+10, πράσινον ἐπὶ ὄχρου χάρτου καὶ ἐπὶ βάθους ὀριζοντίως κεχαρακωμένου.

Βικτωρία. Ἐτέθησαν εἰς κυκλοφορίαν γραμματόσημα 2 1/2 καὶ 5 πεννῶν καθ' ὅλως νέον τύπον.

Βολιβία. Τὰ νέα γραμματόσημα τῆς χώρας αὐτῆς φέρουσιν 9 ἀστέρας ὅπως τὰ τοῦ 1868, ἀντὶ τῶν 11 οὓς τῶς εἶχον. Μᾶχρι τοῦδε ἐτέθησαν εἰς κυκλοφορίαν

5 centavos	κυανοῦ
10	πορτοκαλλόχρου
20	πράσινον
50	ἐρυθρόν.

Βόρρεο. Τὸ τεφροκύανον γραμματόσημον τῶν 25 c. ἐξεδόθη κατὰ τὸ «*Timbre*» μὲ μέλαν ἐπιθεμα 2 c. Ἐνῶ κατὰ τὴν «*Revue Philatélique*» τὸ ἐπιθεμα εἶνε ἐρυθρόν 8 c. καὶ ὄχι 2.

Βραζιλία. Νέον δελτάριον 80 reis, χρώματος ἐρυθροῦ, φέρον ὡς γραμματόσημον τὴν κεφαλὴν τῆς ἐλευθερίας φέρουσαν σιούφον φρυγικὸν ἐντὸς ὠκεῖδος πλακίστου καὶ πρὸς τ' ἀριστερά, ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν. Ὁ τύπος τοῦ



γραμματόσημου περικυκλούμενος ὑπὸ κροσσῶν παριστάντων αὐτὸ ὡς διάτρητον, στηρίζεται ἐπὶ κλάδων φοίνικος πρὸς ἀριστερὰ κλινόντων καὶ συνδεομένων διὰ ταινίας φεροῦσας ἐρυθροῖς γράμμασι τὴν ἡμερομηνίαν τῆς 19 Νοεμβρίου 1889, ἡμέρας καθ' ἣν ἰδρύθη ἡ Δημοκρατία. Ἐπὶ τοῦ ἄνω μέρους τοῦ περιεσφομένου ἐν μέρει ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρω κλάδου τοῦ φοίνικος φαίνεται εἰς τὸ βάθος μέρος τοῦ λιμένος τοῦ Ρίου-Ἰανείου φωτιζόμενον ὑπὸ τοῦ ἀστειρισμοῦ Νοτίου Σταυροῦ.

Βουλγαρία. Ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν γραμματόσημον 15 stot. τοῦ νέου τύπου.

Βρετανικὴ Ὀρθόδοξα. Τὸ δελτάριον τῶν 5 c. ἐρυθρομέλαν ἐξεδόθη μὲ μέλαν ἐπιθεμα 3 cents.

Γαλλία. Ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν νέον δελτάριον τηλεφωνικὸν 30 centimes μὲ γραμματόσημον καὶ ἐπιγραφὰς μελανὰς ἐπὶ βάθους ἰώδους.

Γερμανία. Ἀπεσύρθησαν τῆς κυκλοφορίας οἱ ἐνσημοὶ φακέλλοι καὶ αἱ ταινίαι.

Γουαδελούπα. Ἡ Γαλλικὴ αὕτη ἀποικία ἔνεκα ἐλλείψεως γραμματόσημων 5 c. κατὰ τὴν «*Revue Philatélique*» ἐξέδωκεν ἐνός φράγκου τῶν Γαλλικῶν ἀποικιῶν ἔχοντα ἐπὶ τοῦ μέσου διὰ μελανοῦ ἐπιθέματος τὴν νέαν ἀξίαν 5 c. καὶ κάτωθεν τὰ γράμματα G. P. E. χωριζόμενα διὰ γραμμῆς ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ τοῦ τὴν νέαν ἀξίαν παριστάντος.

Italie. La Revue Philatélique annonce l'émission de cartes postales spéciales pour les débutés. Les taxes de 2 c. seront modifiées d'après le Timbre à 10 et 30 c.

— La couleur de 5 lire sera changée, dit le Timbre, mais la Revue Philatélique annonce que ce timbre recevra la surcharge 20 centesimi.

Jamaïca. La carte de 11 a paru avec la surcharge noire $\frac{1}{2}$ p.

Congo. Le «Timbre» annonce la prochaine apparition de 5 et 10 c. vert et rouge.

Colombie. Voici le nouveau timbre d'un centavo mis en cours.

Les vignettes en cours ont paru avec la légende República de Colombia au lieu de Estados Unidos de Colombia.



Queensland. Bientôt sera délivré au public un timbre de 2 $\frac{1}{2}$ pence rouge. Aussi $\frac{1}{2}$ pence vert.

Luxembourg. Du 1 Mars paraîtront les nouveaux timbres de ce duché, portant la tête du grand duc Adolphe.

Malacca. Bientôt cette colonie fera paraître des enveloppes et des bandes timbrées.



Marae. Timbres Français surchargés sur monnaie Espagnole, sont mis en cours.

5 centimos surcharge carmin sur 51 vert	
25 " " " " 25 c. noir sur rose	
50 " " " " 50 c. carmin	
1 peseta " " " 1 fr. vert olive	

Martinique. De nouveaux timbres de 5 et 15 surchargés sur 10, 20 et 25 sont mis en cours:

05 sur 15c lilas et noir
05 " 20c vert et rose
15 " 20c " " "
15 " 25c rose et noir

Après leurs épuisement seront surchargés 5 c. sur 30, 35 et 40 c., et 15 sur 75.

Maurice. L'enveloppe de 8 c. a été surchargée 50 c. Mais à gauche du timbre déjà surchargé, on a mis un cachet rouge ayant au milieu la couronne royale et autour les mots: Général Post Office Mauritius.

Mexique. Le Philatéliste annonce les cartes ci-dessous:

2c carmin sur bleuâtre
2c " " rose
3c " " bleuâtre
3c " " rose

Nouvelle République de l'Afrique du Sud. Le Timbre Poste annonce les valeurs suivantes de la série sans millésimes, avec armes en relief. 2sh, 6 p., 4h, 5sh, 6sh, 10sh, et 1 pound, violet sur jaune

Nouvelle Galles du Sud. A été mis en cours le timbre de 2 $\frac{1}{2}$ p. au nouveau type: aussi un

Δαρια. Νέον δελτάριον μετ' ἀπαντήσεως 10+10 πορφυροῦν ἐπὶ χάρτου ὡχροῦ ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν.

Λευικτικὴ Δημοκρατία. Οἱ κατωτέρω ἐνσημοὶ φάκελλοι ἀγγέλλονται ὑπὸ τοῦ «Le Collectionneur de Timbre-Poste»:

2 cent.	πορφυροῦν ἐπὶ κυανοῦ χάρτου
25 " "	ἰώδες " λευκοῦ "

Ἑλλάς. Εἶδμεν γραμματόσημον 5 λεπτῶν διάτρητον μετ' 11 κροσσούς καθῶς καὶ μονόλεπτον μετ' 11 $\frac{1}{2}$, ἀντὶ τῶν 13 $\frac{1}{2}$ οὓς ἔχουσι τὰ διὰ τῆς ἡμετέρας μηχανῆς διατρούμενα. Κατὰ τὰς ἡμετέρας πληροφωρίας πρόκειται ν' ἀνατυπώθωσιν ἐνταῦθα τὰ γραμματόσημα τῶν 2 λεπτῶν.

Ἰταλία. Κατὰ πᾶσα νηθανότητα, ὡς λέγει τὸ «Timbre», τὸ χρῶμα τῶν 5 λιρῶν τῆς Ἰταλίας θ' ἀλλάξῃ. Κατὰ δὲ τὴν «Revue Philatélique» θὰ μετατραπῇ τὸ γραμματόσημον τοῦτο εἰς νέαν ἀξίαν. Τὰ εἰσπρακτέα τῶν 2 c. θὰ μετατραπῶσι κατὰ τὸ Timbre εἰς τοιαῦτα 10 καὶ 30 c.

Ἀγγέλλεται ἡ κατασκευευῆ δελταρίων ἀποκλειστικῶς πρὸς χρῆσιν τῶν βουλευτῶν.

Γαμαϊκή. Τὸ δελτάριον τῆς μιᾶς πέννας ἐξεδόθη μετ' ἐπιθέμα $\frac{1}{2}$ π.

Κόχο. Κατὰ τὸ «Timbre» προσεχῶς ἐκδίδονται 5 c. καὶ 10 c. τοῦ κράτους τούτου, πράσινον καὶ ἐρυθρόν.

Κολομβία. Τὸ παρατιθέμενον γραμματόσημον τοῦ 5 c. ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν.

Αἰνιτικαὶ Νήσοι. Ἐξεδόθησαν μετ' ἐπιχρᾶσαν Republica de Colombia ἀντὶ τῆς ἐπὶ τῆς αἰτίας τῶν Estados Unidos de Colombia.

Κουβανή. Ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν γραμματόσημον 2 $\frac{1}{2}$ πεννῶν χρώματος ἐρυθροῦ. Ὡσαύτως καὶ $\frac{1}{2}$ πέννας χρώματος πράσινου.

Λουξεμβούργον. Ἐπρόκειτο ἀπὸ 1 Μαρτίου νὰ τεθοῦν εἰς κυκλοφορίαν τὰ νέα γραμματόσημα τοῦ δουκάτου τούτου, φέροντα τὴν κεφαλὴν τοῦ μεγάλου δουκὸς Ἀδόλφου.

Μαλάκκα. Ἐντὸς ὀλίγου θὰ ἐκδοθῶσιν ἐνσημοὶ ταινίας καὶ φάκελλοι καὶ ἐν τῇ χώρᾳ ταύτῃ.

Μαρόκκον. Γαλλικὰ γραμματόσημα ἔχοντα διὰ χρωματιστῆς μελάνης ἐπιγεγραμμένην τὴν ἀξίαν τῶν εἰς νόμισμα Ἰσπανικόν, ἐτέθησαν ἐν χρήσει:

5 cent.	ἐπιθέμα πορφυροῦν ἐπὶ τοῦ 5 c. πράσινου
25 " "	" " " 25 c. ροδοχρῶου καὶ μελανοῦ
50 " "	μελάν " τῶν 50 c. πορφυροῦ
1 peseta	" " " 1 fr. ἐλατοχρῶου

Μαρτινίκα. Ἐτέθησαν εἰς κυκλοφορίαν νέα γραμματόσημα ἔχοντα ἐπιθέμα 5 ἢ 15 c. γεγραμμένον ἐπὶ τῶν ἐν χρήσει 10, 20 καὶ 25 c.:

05 c.	ἐπὶ 10 c. μελανοῦ καὶ ἰώδους
05 c.	" 20 c. πράσινου καὶ ἐρυθροῦ
15 c.	" 20 c. " " "
15 c.	" 25 c. ροδοχρῶου καὶ μελανοῦ

Ἀμα δὲ τῇ ἐξαντλήσει αὐτῶν θὰ τεθῶσιν ἄλλα τῶν 5 c. ἐπὶ τῶν 30, 35 καὶ 40 c. καθῶς καὶ τῶν 15 c. ἐπὶ τῶν 75 c.

Μαυρίκιος. Ὁ ἐνσημὸς φάκελλος τῶν 8 c. ἔλαβε νέαν ἀξίαν 50 c. διὰ μελανοῦ ἐπιθέματος. Ἐκτὸς δὲ τούτου πλαγιῶς τοῦ τύπου τοῦ γραμματοσήμου ἔθεσαν σφραγίδα ἐρυθρᾶν, ἔχουσαν ἐν τῷ μέσῳ μὲν βασιλικὸν στέμμα πέραξ δὲ τὰς λέξεις Général Post Office Mauritius.

taxe de 1 c. presque pareil aux taxes des Etats Unis, mais avec les lettres N. S. W. en bas.

Terre Neuve. Le timbre du type ci-contre aparau.

Norvège. A paru la carte double de 3+3 ore sans cadre et d'une couleur orange sur blanc.

De même une nouvelle carte de 5 orevert sur blanc et sans cadre a, paru.

Orange: Nous avons vu le 4 d.bleu avec surcharge noire 1 d. Aussi le 3 d. bleu avec les deux lettres: B. W. noires. C'est curieux, dit le *Timbre* que ni le directeur du bureau postal de Pitemaribourg, capitale de la République, sait pour quel but sont appuyées ces lettres.

Paraguay. La série entière sauf le 7 cent. a paru avec la surcharge bleue *Official.*

Swazieland. Trois nouvelles valeurs avec la surcharge noire *Swazieland* sur les timbres du Transvaal ont paru :

sh 6 p.	surcharge noire
5 sh	" "
10 "	" "

Siam. Le 1 atts a été surchargé 2 atts. Deux enveloppes pour cartes de visite sont mis en cours : 4 ore gris sur blanc et 5 ore vert sur azuré.

Surinam. Le *Timbre* annonce l'émission de 1 et 5 cents type chiffre.



Iles Sous-le-Vent. Le groupe des ces iles est composé d'Antigua, La Dominique, St Christophe et Iles Vierges. La série complète de ses timbres vient de paraître. Ci-contre le facsimile :

$\frac{1}{2}$ d.	vert et violet
1 "	rose " "
2 $\frac{1}{2}$ "	bleu " "
4 "	orange " "
6 "	brun ; " "
7 "	bistre " "
1 sh.	rose et vert
5 "	bleu " "
carte 1 $\frac{1}{2}$ d.	bistre.

Côte-d'or. Cette petite colonie, dans laquelle comme dans la plupart des colonies Anglaises les timbres-poste et les fiscaux sont du même type, vient de souffrir les ci-dessous trois hautes valeurs, imprimées en deux couleurs:

5 chillings	lilas et bleu
10 "	" " carmin
20 "	" vert et "

Μεξικό. Ο «Philatéliste» ἀγγέλλει τὰ ἐξῆς δελτάρια:

2 c.	πορφυροῦν ἐπὶ κυανοῦ χάρτου
2 c.	" " ροδόχρῶν "
3 c.	" " κυανοῦ "
3 c.	" " ροδόχρῶν "

Νέα Δημοκρατία τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς. Ἐτέθησαν εἰς κυκλοφορίαν κατὰ τὸ «Timbre-Poste» αἱ κάτωθι ἀξίαι ἄνευ χρονολογίας καὶ μετὰ σημάτων ἐκτύπων: 20 σελ. καὶ 6 πέν., 4 σ., 5 σ., 6 σ., 10 σ. καὶ 1 λίρα, ἅπαντα ταῦτα χρώματος ἰσῶδους ἐπὶ χάρτου κίτρινου.

Νέα Οὐαλλία. Ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν γραμματόσημον 2 $\frac{1}{2}$ p. καθὼς καὶ εἰσπρακτικόν 1 c. τοῦ ἰδίου τύπου μετὰ τὰ εἰσπρακτικὰ τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν. Ἡ μὴ διαφορά εἶνε ὅτι κάτω ἔχει τὰ γράμματα N.S.W.

Νέα Γῆ. Τὸ παρατιθέμενον γραμματόσημον ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν.

Νορβηγία. Ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν νέον δελτάριον 5 ore πράσινον ἐπὶ χάρτου λευκοῦ ἄλλ' ἄνευ πλαισίου.

Ἐσαύτως ἐξεδόθη διπλοῦν δελτάριον 3+3 ore ἄνευ πλαισίου χρώματος πορτοκαλλοχρόου ἐπὶ χάρτου λευκοῦ.

Οὐάριν. Ἡ Δημοκρατία αὕτη ἐξέδωκε τὸ γραμματόσημον 4 d. κυανοῦν μετὰ ἐπιθεμα μέλαν. Ἐσαύτως τὸ 3 d. κυανοῦν μετὰ τὰ δύο γράμματα BW καὶ αὐτὰ διὰ μελαίνης μελάνης. Τὸ περιέργων ὅμως εἶνε, καθὼς λέγει τὸ «Timbre» ὅτι μήτε ὁ διευθυντὴς τοῦ ταχυδρομείου τῆς Πιτερμαριατσβούργης, πρωτεύουστος τῆς Δημοκρατίας, γνωρίζει πρὸς τίνα σκοπὸν ἐτέθησαν τὰ γράμματα ταῦτα.

Παραγουάη. Ὁλόκληρος ἡ ἐν χρήσει σειρά τῶν γραμματόσημων ἐκτός τῶν τῆς χώρας ταύτης ἐξεδόθη κυανοῦν ἐπιθεμα *Official.*

Σβαζιλάνδη. Ἐτέθησαν εἰς κυκλοφορίαν τρία κίτρινου χρώματος γραμματόσημα τοῦ Τρανσβάλ μετὰ μελανοῦ ἐπιθεματος *Swazieland:*

20 σ.	6. π.	κίτρινον
5 σ.		τεροκόζανον
10 σ.		ἐρυθροκαστάνινον.

Σιάμ. Ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν 3 atts μετ' ἐπιθεματος μελανοῦ 2 atts.

Σουηδία. Ἐτέθησαν εἰς κυκλοφορίαν δύο φάκελλοι ἐπισκεπτηρίων 4 ore τεροχρόου ἐπὶ λευκοῦ καὶ 5 πρᾶσινον ἐπὶ κυανολεῦκου.

Σουρινάμ. Προσεχῶς ἐκδίδονται 1 καὶ 5 c. φέροντα ἐν τῷ μέτῳ ἀριθμὸν ἀντὶ τῆς εἰκόνης τοῦ βασιλέως.

Τήνεμοι νῆσοι. Τὸ σύμπλεγμα τῶν νήσων τούτων συγκεῖμενον ἐκ τῶν Antigua, La Dominique, St. Cristophe καὶ Iles Vierges, ἐξέδωκε πλήρη τὴν σειράν τῶν γραμματόσημων του, κατὰ τὸν παρατιθέμενον τύπον:

$\frac{1}{2}$ d.	πράσινον καὶ ἰσῶδες
1 "	ἐρυθρόν " "
2 $\frac{1}{2}$ "	κυανοῦν " "
4 "	πορτοκαλλόχρ. " "
6 "	ἰσῶδες " "
7 "	φαῖον " "
1 σελν.	ροδόχρουν καὶ πράσινον

Χρυσὴ Ἀκτή. Ἡ μικρὰ αὕτη ἀποικία, ἐν ἣ ὡς ἐν ταῖς πλείσταις τῶν Ἀγγλικῶν ἀποικιῶν, τὰ χαρτόσημα καὶ γραμματόσημα εἶνε τοῦ νέου τύπου, ἐτέθησαν εἰς χρῆσιν τὰ ἐξῆς νέα δίχομα μεγάλων ἀξιῶν:

5 σελινίων	ἰσῶδες καὶ κυανοῦν
10 "	ἰσῶδες καὶ πορφυροῦν
20 "	πράσινον καὶ πορφυροῦν